

ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЙ ФРЕЙМВОРКУ DJANGO ДЛЯ СТВОРЕННЯ ВЕБДОДАТКУ АРТГАЛЕРЕЯ

Коцур Ірина Олегівна

студентка 4-го курсу факультету математики та інформатики
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Україна

Юрченко Ігор Валерійович

кандидат фізико-математичних наук, доцент
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Україна

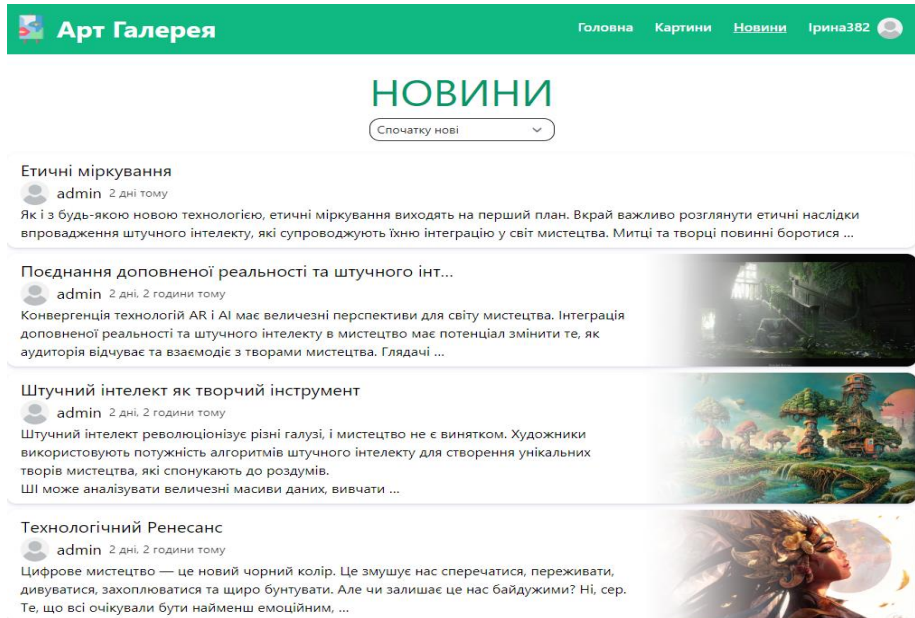
Сьогодні ми живемо в сучасному цифровому світі, коли інформація швидко поширюється та змінюється і мистецтво не залишається в стороні від цього еволюційного процесу. Віртуальні артгалереї стають важливим культурним простором, де традиційні мистецькі течії зустрічаються з сучасними технологіями, відкриваючи нові можливості для сприйняття та взаємодії з мистецтвом. Тому створення вебдодатку АртГалерея, який поєднує в собі можливості перегляду, аналізу та взаємодії з різними художніми творами, є актуальною задачею для ІТ-фахівців. При цьому варта уваги розробка інтуїтивно зрозумілого інтерфейсу, який дозволить користувачам залишати свої коментарі, враження та ставити вподобайки улюбленим витворам мистецтва. До функціоналу подібного вебдодатку слід додати можливість надавати оновлення та публікувати новини про картини, художників і мистецькі події.

Досліджуючи питання віртуальної культурної спільноти, а також використання сучасних технологій у сфері мистецтва, було розроблено проєкт, який прагне сприяти поширенню мистецької освіти та популяризації мистецтва серед широкої аудиторії. Є підстави вважати, що подібна віртуальна артгалерея стане не лише інструментом для дослідження мистецтва, а й місцем зустрічі для всіх, хто прагне розширювати свої горизонти та відкривати нові виміри. Вона відкриває двері у захопливий світ творчості, де кожен може знайти щось своє, що збагатить його естетичний досвід.

У ході виконання проєкту було розроблено вебзастосунок-артгалерею для перегляду художніх малюнків, додано можливості коментування та реагування на допис (картину чи новину), реалізовано реєстрацію та авторизацію користувачів. У проєкті використані такі технології: Python [1] і фреймворк Django [2] в якості основи всього проєкту; CSS фреймворк Tailwind [3] для UI/UX компонентів; JavaScript [4] для функціональності сторінок; PostgreSQL [5] як база даних за допомогою вбудованої ORM-функціональності.

Python Django було обрано для побудови потужного серверного середовища, що забезпечує швидкий і надійний доступ до даних і взаємодію з користувачами. Django спрощує організацію моделей даних, управління користувачами та автентифікацію, роблячи їх більш ефективними. У вебінтерфейсі

використовувався фреймворк CSS Tailwind, що дозволяє швидко розробляти стильні і адаптивні інтерфейси за допомогою готових компонентів і класів. Tailwind допомагає ефективно використовувати сучасні дизайн-підходи та забезпечити користувачам зручну взаємодію з додатком на будь-яких пристроях.



Сторінка новин проекту

Розроблений вебдодаток є достатньо функціональним, має зручний, інтуїтивний інтерфейс та прийнятну швидкодію. Він дозволяє користувачу зареєструватися, переглядати нові витвори мистецтва, розміщені у галереї, знайомитися з актуальними новинами, надає змогу залишити допис чи вподобайку на публікацію зі збереженням до профілю, а також залишати та видаляти коментарі до допису.

Список літератури

1. Naomi Ceder. The Quick Python Book.— New York: Manning, Third Edition. 2018.— 472 p.
2. Фреймворк Django.— <https://www.djangoproject.com>
3. CSS Tailwind.— <https://tailwindcss.com>
4. JavaScript.— <https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/JavaScript>
5. PostgreSQL.— <https://www.postgresql.org>