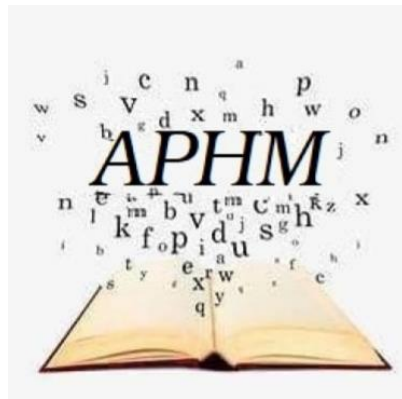


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В. Н. КАРАЗІНА
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНИХ МОВ
КАФЕДРА РОМАНО-ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ХУДОЖНІ ФЕНОМЕНИ В ІСТОРІЇ ТА СУЧАСНОСТІ
(«ЕТНОІМАГОЛОГІЧНИЙ ВИМІР»)



Тези доповідей
X Міжнародної наукової конференції

12 квітня 2024 року

Харків – 2024

ЕТНООБРАЗ АМЕРИКАНКИ-ПІДЛІТКА В КНИЗІ К. АЛІФІРЕНКИ, М. ГАНДИ, Л. ВЕЛЧ «Я ЗАВЖДИ ПИСАТИМУ У ВІДПОВІДЬ»

Юлія ІСАПЧУК¹ (Чернівці, Україна)

¹ кандидат філологічних наук, асистентка кафедри зарубіжної літератури та теорії літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, y.isapchuk@chnu.edu.ua

Розглядається спільна книжка К. Аліфіренки, М. Ганди і Л. Велч «Я завжди писатиму у відповідь: як один лист змінив двоє життів» («I will always write back: How one letter changed two lives», 2015) в контексті імагологічних студій і характеру американців за соціологом К.С. Фішером. В основі епістолярію лежить справжнє листування між Кейтлін з США та Мартіном із Зімбабве упродовж 1997–2003 рр.

Звертається увага на сприйняття конкретного образу дівчинки-американки з точки зору хлопця-африканця, зважаючи на стереотипні уявлення та кліше у масовій культурі сучасного глобалізованого світу. Враховуються відмінні суспільно-економічні умови та стилі життя підлітків (безтурботність й виживання), що впливає на їх особистісне формування та міжкультурну комунікацію.

Простежується етнообраз тинейджерки середнього достатку з типовими проблемами її віку (навчання у школі, стосунки з подругами та хлопцями, дозвілля тощо), водночас позбавленої расових упереджень та готової до внутрішніх змін. Біло-золотаве волосся та гарна зовнішність прирівнюється до образу янгола та статусу королеви, позбавленого іронічного відтінку з боку бідного чорношкірого друга.

При цьому звичні для її соціального класу атрибути: приватний будинок з власною дитячою кімнатою, домашні тваринки (кролик, песик), різноманітний одяг чи шкільна канцелярія (різнобарвні ручки і маркери) сприймаються зімбабвійським хлопцем як елементи нечуваного багатства на фоні тодішньої стрімкої економічної кризи у його рідній державі.

Підкреслюються вроджені риси характеру Кейтлін (відкритість, співчуття та доброта), що проявляється з надсилання символічної однодолларової купюри і поступово переростає у постійну допомогу Мартіну та його сім'ї, яка в результаті сприяє реалізації його американської мрії.