



**ТВОРИ ДЛЯ ОРКЕСТРУ
НАРОДНОЇ ТА ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ
МУЗИКИ**

Хрестоматія. Випуск 3

Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича

ТВОРИ ДЛЯ ОРКЕСТРУ НАРОДНОЇ ТА ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ МУЗИКИ

Хрестоматія. Випуск 3

Навчальний посібник
до курсу «Оркестровий клас»

Укладач *Бондаренко Віталій Володимирович*



Чернівці

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

2021

Друкується за ухвалою редакційно-видавничої ради
Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича

Рецензенти:

Гіна Юрій Миколайович, народний артист України, професор, лауреат обласної літературно-мистецької премії імені Сидора Воробкевича, член Національної всеукраїнської музичної спілки;

Мокрогуз Інна Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, член Національної всеукраїнської музичної спілки;

Гакман Микола Михайлович, заслужений артист України, лауреат обласної літературно-мистецької премії імені Сидора Воробкевича, член Національної всеукраїнської музичної спілки.

Т 281 **Твори** для оркестру народної та інструментальної музики : хрестоматія : навч. посібник до курсу «Оркестровий клас». – Вип. 3 / уклад. В. В. Бондаренко. – Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2021 – 168 с.

Третій випуск хрестоматії містить твори концертно-виконавського репертуару, аранжовані для різних народно – інструментальних складів оркестрових груп автором збірки. До випуску ввійшли твори: «Концертна хора» П. Балана, з яскраво вираженим буковино-молдавським музичним колоритом; «Гуцулки» Д. Попічука, створені на основі гуцульського музичного фольклору; «Basso ostinato» – естрадно-джазовий твір відомого українського композитора, В. Власова. Продовжується публікація музичного фольклору Буковинського краю, зібраного відомим мистецько-громадським діячем Буковини В.М. Джімером (1956-2010).

Нотний матеріал посібника пропонуються студентам навчальних дисциплін «Оркестровий клас» «Оркестрове аранжування», «Читка партитур» в якості навчального виконавського репертуару, а також для теоретичного та практичного опрацювання.

УДК 785.16(07)

© Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, 2021

ЗМІСТ

ЗМІСТ

П. Балан «Концертна хора»	3
Д. Попічук «Гуцулки»	27
В. Власов «Basso ostinato»	90
Музичний фольклор	152

ЗМІСТ

П. Балан «Концертна хора»	3
Д. Попічук «Гуцулки»	27
В. Власов «Basso ostinato»	90
Музичний фольклор	152

Навчальне видання

**ТВОРИ ДЛЯ ОРКЕСТРУ
НАРОДНОЇ ТА ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ МУЗИКИ**

Хрестоматія

Випуск 3

Навчальний посібник до курсу «Оркестровий клас»

Укладач *Бондаренко Віталій Володимирович*

Відповідальний за випуск – *Лісовий В. А.*

Музичний редактор – *Бондаренко В. В.*

Літературний редактор – *Лукул О. В.*

Комп'ютерний набір *Бондаренко В. В., Джімер О.В.*

Підписано до друку 09.04.2021. Формат 60x84/8.

Папір офсетний. Друк різнографічний. Умов.-друк. арк. 19,5.

Обл.-вид. арк. 21,0. Тираж 50. Зам. Н-031.

Видавництво та друкарня Чернівецького національного університету.

58012, Чернівці, вул. Коцюбинського, 2.

e-mail: ruta@chnu.edu.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 891 від 08.04.2002.