

ІНСТРУМЕНТОЗНАВСТВО



Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет
імені Ю.Федьковича

ІНСТРУМЕНТОЗНАВСТВО

Навчально-методичний посібник



Чернівці
Чернівецький національний університет
імені Ю.Федьковича

2021

УДК 378.147:681.81(075.8)

I-725

Рекомендовано Вченою Радою
Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича
(протокол № 5 від 26.04.2021)

РЕЦЕНЗЕНТИ

ПРОЦЮК Василь Михайлович – кандидат педагогічних наук, доцент, заступник директора педагогічного коледжу Чернівецького національного університету імені Ю.Федьковича

ГАКМАН Микола Михайлович – заслужений артист України, лауреат Обласної літературно-мистецької премії імені С.Воробкевича

I-725 Інструментознавство : навч.-метод. посібник / укл. І.М. Мокрогуз. Чернівці : Чернівецьк. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2021. 56 с.; 28 с. фото.

Навчально-методичний посібник рекомендований студентам другого курсу першого бакалаврського рівня вищої освіти. Даний посібник є важливим доповненням до обов'язкового освітнього компоненту «Інструментознавство» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, галузі знань 02 «Культура і Мистецтво» та вибірковою дисципліною спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

УДК 378.147:681.81(075.8)

© Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, 2021

ЗМІСТ

Передмова	4
Робоча програма навчальної дисципліни	
«Інструментознавство	5
Розділ I. Змістовий модуль I. Загальна характеристика українських народних музичних інструментів	
1.1 Тема 1. Група струнних народних інструментів....	18
1.2 Тема 2. Загальна характеристика групи духових та ударних народних інструментів. Характеристика баяну та акордеону	27
Розділ II. Змістовий модуль II. Загальна характеристика музичних інструментів симфонічного оркестру	
2.1 Тема 1. Струнна, духова групи інструментів симфонічного оркестру	32
2.2. Тема 2. Ударна група симфонічного оркестру. Епізодичні інструменти.....	42
Теми для самостійного опрацювання	49
Список літератури	53
Додатки	

ПЕРЕДМОВА

Проблема професійної підготовки майбутнього педагога має важливе значення в освітній діяльності закладів вищої освіти. Підготовка вчителів музичного мистецтва, виконавців-інструменталістів передбачає обов'язкове вивчення історії розвитку інструментальної галузі, обізнаності в технічних художньо-інструментальних засобах оркестрової палітри, пізнання краєвих традицій української та симфонічної оркестрової музики вітчизняної й світової музичної спадщини.

Видання «Інструментознавство» є надзвичайно актуальним, адже така навчальна дисципліна вже викладається студентам другого курсу кафедри музики та є обов'язковим компонентом Освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» та вибірковим компонентом в освітній програмі «Середня освіта» Музичне мистецтво». Навчально-методичний посібник «Інструментознавство» побудований за загальноприйнятою в мистецтвознавчій науці структурою й висвітлює: мету і завдання дисципліни, загальні та фахові компетентності, програмові результати навчання, які формують знання і вміння музиканта-здобувача. Також важливими є подання тематики самостійних та індивідуальних завдань, переліку контрольних питань до дисципліни для поточного самоконтролю та самоперевірки. Доповнюють посібник методично викладений тезовий зміст лекцій до змістових модулів, наукові джерела, додатки.

Вбачаємо особливу важливість даної дисципліни для підготовки високопрофесійних фахівців в галузі музичного мистецтва, де знання про музичний інструментарій є базовими.

Навчальне видання

ІНСТРУМЕНТОЗНАВСТВО
Навчально-методичний посібник

Укладач *Мокрогуз І.М.*

Відповідальний за випуск *Лісовий В. А.*

Літературний редактор *Лукул О.В.*

Технічний редактор *Чорасва Г.К.*

Дизайн обкладинки *Віщак Ю.С.*

Підписано до друку 15.09.2021. Формат 60x84/16.

Папір офсетний. Друк різнографічний. Умов.-друк. арк. 4,6.

Обл.-вид. арк. 5,0. Тираж 50. Зам. Н-104.

Видавництво та друкарня Чернівецького національного університету.

58012, Чернівці, вул. Кошобинського, 2.

e-mail: ruta@chnu.edu.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 891 від 08.04.2002.