

Ірина Бойчук

---

# РОБОТА З РІЗНОЖАНРОВИМИ ТВОРАМИ У КЛАСІ ФОРТЕПІАНО



Міністерство освіти і науки України  
Чернівецький національний університет  
імені Юрія Федьковича

І. І. Бойчук

## РОБОТА З РІЗНОЖАНРОВИМИ ТВОРАМИ У КЛАСІ ФОРТЕПІАНО

*Навчально-методичний посібник*



Чернівці  
Чернівецький національний університет  
імені Юрія Федьковича  
2021

УДК 78.087: 780.616.432] (07)

Б 779

*Друкується за ухвалою Вченої ради  
Чернівецького національного університету  
імені Юрія Федьковича (протокол № 8 від 31.08.2021 р.)*

**Рецензенти:**

**В. А. Лісовий**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музики факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича;

**І. М. Таран**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

**О. І. Максименко**, директор комунальної бюджетної установи «Музична школа № 1 м. Чернівців»

**Бойчук І. І.**

**Б 779** Робота над різножанровими творами у класі фортепіано : навч.-метод. посібник / І. І. Бойчук. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2021. 68 с.

У виданні висвітлено питання музично-інструментальної підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва. Акцентовано увагу на основні принципи та методи роботи над творами різних жанрів у класі фортепіано. Подано контрольні запитання та завдання для самостійної роботи студентів. Запропоновано вправи на відпрацювання різних позицій гри на інструменті.

Для студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво», 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)», вчителів музичних шкіл та вчителів закладів загальної середньої освіти.

УДК 78.087: 780.616.432] (07)

© Бойчук І. І., 2021

© Чернівецький національний університет  
імені Юрія Федьковича, 2021

## ЗМІСТ

<b>Розділ 1. Загальні принципи роботи над фортепіанною технікою</b> .....	9
1.1. Робота над етюдами.....	9
1.2. Вправи на розвиток техніки.....	13
1.3. Гами.....	16
1.4. Акорди.....	17
1.5. Арпеджіо.....	18
<b>Розділ 2. Робота над поліфонічними творами</b> .....	21
<b>Розділ 3. Робота над творами великої форми</b> .....	31
<b>Розділ 4. Робота над п'єсами</b> .....	39
<b>Розділ 5. Музично – тематична добірка як складова програми з музично – інструментальної підготовки фахівця музичного мистецтва</b> .....	50
<b>Висновки</b> .....	62
<b>Список літератури</b> .....	64

*Навчальне видання*

**БОЙЧУК Ірина Ігорівна**

**Робота над різножанровими творами  
у класі фортепіано**

*Навчально-методичний посібник*

*На обкладинці використано зображення картини  
художника Романа ФЕДИНА*

Літературна редакторка  
Технічна редакторка

О. В. Колодій  
Ю. С. Вішак

Підписано до друку 20.09.2021. Формат 60x84/16.  
Папір офсетний. Друк різнографічний. Тираж 50.  
Умов.-друк. арк. 3,7. Обл.-вид. арк. 4,0. Зам. Н-099.  
Видавництво та друкарня Чернівецького національного університету,  
58002, Чернівці, вул. Коцюбинського, 2.  
e-mail: ruta@chnu.edu.ua