



Управління освіти і науки Волинської обласної військової адміністрації  
КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради  
Навчально-методичний відділ  
Кафедра педагогіки та психології  
у співпраці з цикловою комісією шкільної, дошкільної педагогіки  
та психології Луцького педагогічного фахового коледжу  
Кафедра теорії та методики дошкільної освіти  
Рада молодих науковців  
Студентське наукове товариство «Академія»



# «ВОЛИНСЬКА ВЕСНА: перші паростки науки»

**ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ**  
*VI Всеукраїнської студентської  
науково-практичної конференції*  
*(з нагоди 300-річчя від дня народження  
Григорія Сковороди)*  
*25 березня 2022 року*

місто Луцьк  
2022 рік

Управління освіти і науки Волинської обласної військової адміністрації  
КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради  
Навчально-методичний відділ  
Кафедра педагогіки та психології  
у співпраці з цикловою комісією шкільної, дошкільної педагогіки  
та психології Луцького педагогічного фахового коледжу  
Кафедра теорії та методики дошкільної освіти  
Рада молодих науковців  
Студентське наукове товариство «Академія»

# **ВОЛИНСЬКА ВЕСНА : ПЕРШІ ПАРОСТКИ НАУКИ**

**ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ**  
*VI Всеукраїнської студентської  
науково-практичної конференції  
(з нагоди 300-річчя від дня народження  
Григорія Сковороди)  
25 березня 2022 року*

місто Луцьк  
2022 рік

*Рекомендовано до друку Вченою радою Комунального закладу вищої освіти  
«Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради  
(протокол № 7 від 23 березня 2022 року)*

**Редакційна колегія:**

Петро БОЙЧУК, ректор КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, викладач-методист, доцент кафедри педагогіки та психології, заслужений працівник освіти України, кандидат педагогічних наук

Наталія БОРБИЧ, проректор з навчальної роботи, викладач-методист, старший викладач кафедри педагогіки та психології, кандидат педагогічних наук

Ірина КОВАЛЬЧУК, начальник навчально-методичного відділу, доцент кафедри природничо-математичної, світоглядної освіти та інформаційних технологій, кандидат філософських наук

Сергій МАРЧУК, завідувач кафедри педагогіки та психології, викладач-методист, кандидат педагогічних наук

Волинська весна: перші паростки науки: збірник матеріалів VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції з нагоди 300-річчя від дня народження Григорія Сковороди (25 березня 2022 року КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради) / упоряд. С. Марчук, І. Ковальчук. Луцьк: ФОП Мажула Ю. М., 2022. 414 с.

У збірнику вміщено тези доповідей учасників VI Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Волинська весна: перші паростки науки» (м. Луцьк, КЗВО «Луцький педагогічний коледж», 25 березня 2022 року). Матеріали подано за загальною редакцією наукових керівників. Доробки авторів присвячені основним тематичним напрямкам конференції: Григорій Сковорода у національному та європейському вимірах; актуальні проблеми сімейної та дошкільної педагогіки, інклюзивної, початкової і професійної освіти; історико-педагогічні питання в контексті сьогодення; формування здоров'язберезувальної компетентності особистості; сучасні технології навчання та виховання школярів; психологічний вимір особистості.

Автори несуть відповідальність за зміст і достовірність поданої інформації.

**Рецензенти:**

Інна ОСАДЧЕНКО, голова Міжнародної асоціації сучасної освіти, науки та культури, доктор педагогічних наук

Оксана БАРТКІВ, доцент кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки, кандидат педагогічних наук

УДК 001:37.091.12:004.773.7

© КЗВО «Луцький педагогічний коледж», 2022



## ЗМІСТ

<b>Анна Артишук</b> АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ .....	12
<b>Вікторія Арчибасова</b> ДИТИНСТВО ЛЕСІ УКРАЇНКИ .....	14
<b>Юлія Байрук</b> ФІЗІОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДИХАЛЬНИХ ПОКАЗНИКІВ У СТАНІ СПОКОЮ ТА ПРИ ФІЗИЧНИХ НАВАНТАЖЕННЯХ .....	16
<b>Олександра Басюк</b> КОЛЬБОРОТЕРАПІЯ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ .....	18
<b>Назар Башук</b> ВЧЕННЯ ЯНА КОМЕНСЬКОГО ПРО ГІМНАЗІЙНУ ОСВІТУ .....	20
<b>Богдана Березюк</b> ФОРМУВАННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ГОТОВНОСТІ ДІТЕЙ ДО НАВЧАННЯ В ШКОЛІ.....	22
<b>Наталія Бесарабчук</b> ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ: ПРОБЛЕМИ, ДОСВІД, ШЛЯХИ ОПТИМІЗАЦІЇ .....	24
<b>Ілля Білик</b> ІНСТИНКТИ БОРОТЬБИ ТА РУХУ ЯК ПСИХОЛОГІЧНА ОСНОВА ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ У ПЕДАГОГІЦІ С. РУСОВОЇ .....	26
<b>Ольга Бобикайло</b> РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ .....	28
<b>Іванна Божілова</b> ОСОБЛИВОСТІ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ З ЦИФРАМИ У ПРОЦЕСІ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ .....	30
<b>Наталія Бойчук</b> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	32
<b>Юлія Бойчук</b> РОЗВИТОК УЯВИ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	34
<b>Наталія Бойчук, Руслана Гусак</b> ОСОБЛИВОСТІ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ПРИВАТНИХ ЗАКЛАДАХ ЛУЦЬКА .....	36
<b>Наталія Бублій</b> ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ОСНОВ МАТЕМАТИКИ.....	38
<b>Анастасія Бунь</b> ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА ...	40
<b>Аліна Бухвал</b> СПЕЦИФІКА ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНІКИ СТОРІТЕЛІНГ У СИСТЕМІ РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ .....	42
<b>Анна Буць, Юлія Куць</b> МАЛІ ЖАНРИ УКРАЇНСЬКОГО ФОЛЬКЛОРУ ЯК ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ .....	44
<b>Вавдіюк Юлія</b> ФОРМИ І МЕТОДИ ВИХОВНОЇ РОБОТИ В ХОРЕОГРАФІЧНОМУ КОЛЕКТИВІ.....	46
<b>Вікторія Васильчук, Наталія Поліщук</b> БАЙКИ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ У ДИТЯЧОМУ ЧИТАННІ.....	48
<b>Анастасія Веремейчик</b> ДОСЛІДЖЕННЯ РІВНЯ ОБІЗНАНОСТІ СТУДЕНТІВ ЩОДО ВАЖЛИВОСТІ ДОТРИМАННЯ РЕЖИМУ СНУ ЯК ОДНІЄЇ ІЗ ВАЖЛИВИХ СКЛАДОВИХ ФОРМУВАННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ ЗДОРОВ'Я СТУДЕНТІВ КОВЕЛЬСЬКОГО ФАХОВОГО МЕДИЧНОГО КОЛЕДЖУ ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ.....	50
<b>Марія Виндюк</b> ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ .....	52
<b>Катерина Власюк</b> ВИКОРИСТАННЯ НАОЧНОСТІ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ .....	54



<b>Катерина Власюк</b> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ.....	56
<b>Ангеліна Вознюк</b> ТРАДИЦІЙНІ ТА АЛЬТЕРНАТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	58
<b>Олександра Вознюк</b> ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ ХОРТИНГУ НА УРОКАХ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ У НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ.....	60
<b>Анна Волошина</b> АНАЛІЗ СІМЕЙНОГО ВИХОВАННЯ ЯК СКЛАДОВА ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТА .....	62
<b>Вікторія Вольська, Ольга Гончар</b> INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING ENGLISH LANGUAGE .....	64
<b>Наталія Воробйова</b> ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ОБ'ЄКТІВ ТА ІЛЮСТРАЦІЙ В ХОДІ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ В ЗДО .....	66
<b>Богдан Всеволодський</b> БОРЦІ ЗА СВОБОДУ .....	67
<b>Олеся Гавронська,</b> НУШ: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ .....	70
<b>Лідія Гарасимяк</b> ЛЮБОВ ДО СВОЄЇ КРАЇНИ У ПОГЛЯДАХ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ .....	72
<b>Марина Гарчук</b> ПОСТАТЬ ВЧИТЕЛЯ У ВІЧНИХ МІРКУВАННЯХ СКОВОРОДИ ГРИГОРІЯ САВИЧА.....	74
<b>Дарина Гедіан</b> ОСОБЛИВОСТІ ВИХОВНОЇ РОБОТИ В ЛІТНЬОМУ ДИТЯЧОМУ ЗАКЛАДІ ОЗДОРОВЛЕННЯ ТА ВІДПОЧИНКУ .....	76
<b>Юлія Гнатенко</b> ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ – ОДНЕ ІЗ ГОЛОВНИХ ЗАВДАНЬ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ .....	77
<b>Анастасія Годлевська</b> КІБЕРБУЛІНГ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА .....	79
<b>Ірина Гончар</b> ОПОВІДАННЯ Б. ГРИНЧЕНКА В КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ .....	81
<b>Анастасія Грабовець</b> СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ ТА ЇХ ВПЛИВ НА ОСОБИСТІСТЬ.....	83
<b>Соломія Грет</b> РЕЗУЛЬТАТИ ЕМПІРИЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ ДЕВІАНТНОЇ ПОВЕДІНКИ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ .....	85
<b>Ангеліна Григоренко</b> ВИКОРИСТАННЯ ГРУПОВОЇ РОБОТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ.....	87
<b>Ірина Гуменюк</b> ДИДАКТИЧНА ГРА ЯК ЗАСІБ РОЗУМОВОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	89
<b>Руслана Гусак</b> ВЧЕННЯ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ ПРО ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ У СУЧАСНИХ УМОВАХ .....	91
<b>Вікторія Давидюк</b> СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ТА ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 242 «ТУРИЗМ» .....	93
<b>Олексій Дерлюк</b> ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ В ДАВНІХ АФІНАХ.....	95
<b>Анастасія Долинська</b> ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕГРАЦІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НУШ .....	97
<b>Тетяна Дрегель</b> ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ШКОЛЯРА ЗАСОБАМИ НАРОДНИХ ІГОР .....	99

<b>Ольга Дрейчан</b> НАВЧАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ДЕКОРАТИВНОМУ МАЛЮВАННЮ ЗА МОТИВАМИ ПЕТРИКІВСЬКОГО РОЗПИСУ .....	101
<b>Софія Дулько</b> РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ У ДІТЕЙ З ВАДАМИ СЛУХУ НА РАННІХ ЕТАПАХ ОНТОГЕНЕЗУ .	103
<b>Юлія Дядюк</b> ПКЛУВАННЯ ПРО ФІЗИЧНИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ У ТРАДИЦІЙНОМУ РОДИННОМУ ВИХОВАННІ УКРАЇНЦІВ .....	106
<b>Лілія Євтушик</b> ВПЛИВ НОВИХ МЕДІА НА РОЗУМОВИЙ РОЗВИТОК УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	108
<b>Ірина Жипа</b> ВИКОРИСТАННЯ ФІТБОЛ-М'ЯЧІВ НА УРОКАХ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ.....	110
<b>Максим Жовнірук</b> ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗМУ СПОРТСМЕНІВ ПІД ЧАС СТАНУ ПЕРЕДСТАРТОВОГО СТАНУ .....	112
<b>Катерина Здробілко</b> ВПРОВАДЖЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ STEAM В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ .....	114
<b>Алла Зінченко</b> ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ УРОКІВ-КВЕСТІВ У СУЧАСНІЙ ОСВІТНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ПЕДАГОГА .....	116
<b>Марія Іваненко</b> ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК РІЗНИХ ВИДІВ МУЗИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА ОСНОВІ СПІВУ, НАВЧАННЯ ТА ВИХОВАННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ .....	118
<b>Євгенія Іщик</b> АГРЕСІЯ: ОСОБЛИВОСТІ ЇЇ ПРОЯВУ У МОЛОДШОМУ ШКІЛЬНОМУ ВІЦІ.....	120
<b>Владислав Калашян</b> ВЕСНЯНКИ ТА ГАЇВКИ ЯК ЗАСОБИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ У ВЕСНЯНІЙ КАЛЕНДАРНІЙ ОБРЯДОВОСТІ УКРАЇНЦІВ .....	122
<b>Андрій Кальков</b> ВИТОКИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ В ДАВНЬОРУСЬКУ ДОБУ .....	124
<b>Мирослава Карашук</b> ВПЛИВ ІДЕЙ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО НА СУЧАСНУ УКРАЇНСЬКУ ШКОЛУ .....	126
<b>Оксана Карпович</b> УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ВИШИВКА ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ	128
<b>Дарина Катеринюк</b> РОБОТА НАД ШТРИХАМИ У ТВОРІ. ВИКОРИСТАННЯ ДИНАМІЧНИХ ВІДТІНКІВ .....	130
<b>Юлія Кашинська</b> ПОНЯТТЯ «ДИДАКТИЧНА ГРА» У ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІЙ НАУЦІ.....	132
<b>Єлизавета Кисляк</b> МОТИВАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ .....	134
<b>Інна Кіквідзе</b> СТЕП-АЕРОБІКА ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ РУХОВОЇ АКТИВНОСТІ ДІТЕЙ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	136
<b>Наталія Клевець</b> МЕТОДИ ОФОРМЛЕННЯ ЗАНЯТЬ З РИТМІКИ .....	138
<b>Софія Климчук</b> ШКОЛИ СУПЕРГЕРОЇВ.....	140
<b>Леся Ковалець</b> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ТРУДОВИХ УМІНЬ І НАВИЧОК ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	142
<b>Анна Ковальчук</b> ПОВЕРНЕННЯ ТРАДИЦІЙНИХ НАЦІОНАЛЬНИХ СТРАВ У НОВУ УКРАЇНСЬКУ ШКОЛУ ...	144
<b>Світлана Ковальчук</b> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ПАМ'ЯТІ У ДІТЕЙ З ПОРУШЕННЯМ СЛУХУ .....	146

<b>Христина Ковальчук, Єлизавета Кисляк</b> THE IMPORTANCE MODERN TECHNOLOGIES OF LEARNING ENGLISH LANGUAGE.....	149
<b>Анатолій Ковч</b> Ж.-Ж. РУССО ПРО ЮНАЦЬКИЙ ВІК.....	151
<b>Анна Козак</b> ПРОБЛЕМА БУЛІНГУ В СУЧАСНОМУ ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	153
<b>Анна Козак</b> ТЕХНОЛОГІЇ БІОАДЕКВАТНОГО НАВЧАННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ КОМПЕТЕНТНІСНОГО ПІДХОДУ ДО НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	155
<b>Ірина Кондратюк</b> ФОРМУВАННЯ У ШКОЛЯРІВ ПРАГНЕННЯ ДО ВЕДЕННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ	157
<b>Вікторія Корець</b> ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ КОРФБОЛУ НА УРОКАХ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ.....	160
<b>Ярослав Корець</b> ГРА ЯК ВАЖЛИВИЙ ЗАСІБ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ К. УШИНСЬКОГО ТА В. СУХОМЛІНСЬКОГО .....	162
<b>Каріна Корчак</b> ФАКТОРИ, ЯКІ ВПЛИВАЮТЬ НА СТАН МОВЛЕННЯ ДИТИНИ З ПОРУШЕННЯМ СЛУХУ ...	164
<b>Ольга Котюга</b> ШКІЛЬНИЙ СЛЕНГ: ПОХОДЖЕННЯ ТА ОСНОВНІ ПРИЧИНИ ВИКОРИСТАННЯ.....	166
<b>Тетяна Крат</b> ДОМАШНЯ РОБОТА З ПРИРОДОЗНАВСТВА ЯК ВИД ПОЗАУРОЧНОЇ НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ШКОЛЯРІВ .....	168
<b>Анастасія Крилюк</b> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЙНОЇ ГОТОВНОСТІ ДО ШКОЛИ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	170
<b>Уляна Крисяк</b> ДИРИГУВАННЯ ЯК ВИД МИСТЕЦТВА. ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ .....	171
<b>Вікторія Круглова</b> ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ .....	173
<b>Анастасія Кузьмінська</b> ФОРМУВАННЯ ОБРАЗНОГО МИСЛЕННЯ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ .....	175
<b>Наталія Кулинич</b> ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В КОНТЕКСТІ ВИМОГ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ .....	177
<b>Мирослава Кульчицька</b> ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ УЧНІВ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ .....	179
<b>Христина Купріянова</b> ФОРМУВАННЯ УЯВЛЕНЬ В ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ПРО ГЕОМЕТРИЧНІ ФІГУРИ У ПРОСТОРІ.....	181
<b>Софія Кушнір</b> РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНО-ЦІННІСНОГО СПРИЙНЯТТЯ ТВОРІВ ЖИВОПИСУ ДІТЬМИ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	183
<b>Яна Кушнірук</b> ВПЛИВ ВПРАВ КЛАСИЧНОГО ЕКЗЕРСІСУ БІЛЯ СТАНКА НА ФІЗИЧНИЙ РОЗВИТОК ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	185
<b>Ірина Кушнірчук</b> ОСОБЛИВОСТІ ФІЗІОЛОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ СПОРТСМЕНА НА РІЗНИХ ВІКОВИХ ЕТАПАХ .....	187
<b>Марія Лазаревич</b> ФОРМУВАННЯ МЕДІАКУЛЬТУРИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ.....	189
<b>Юлія Легкобит</b> ВИКОРИСТАННЯ МОБІЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	191

<b>Антоніна Лисюк</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОЇ КОМУНІКАЦІЇ МІЖ МОЛОДШИМИ ШКОЛЯРАМИ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	193
<b>Тетяна Литвінчук</b> ПОГЛЯДИ ПЕДАГОГІВ-КЛАСИКІВ НА ПРОБЛЕМУ ВИХОВАННЯ ПІДРОСТАЮЧОГО ПОКОЛІННЯ.....	195
<b>Дарина Лісецька</b> ОЗНАЙОМЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ІЗ КОМАНДНИМИ ВИДАМИ СПОРТУ.....	197
<b>Христина Люта</b> РОЗВИТОК ПСИХОЛОГІЧНОЇ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ РЯТУВАЛЬНИКІВ ДО ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ У КОНФЛІКТНИХ СИТУАЦІЯХ.....	200
<b>Анастасія Матвійчук</b> ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ПРОГРАМ НА УРОКАХ ІНФОРМАТИКИ В КОНТЕКСТІ ВИМОГ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ.....	202
<b>Ліна Мельник, Вікторія Мироняк</b> ТАМ, ДЕ ЗНИКАЮТЬ СЛОВА, ГОВОРІТЬ МУЗИКА.....	204
<b>Оксана Мельничук</b> ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ АДАПТАЦІЇ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВОСТЯМИ ПСИХОФІЗИЧНОГО РОЗВИТКУ ДО УМОВ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ.....	206
<b>Дарина Микитюк</b> НАРОДНІ ІГРИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	208
<b>Марія Мирончук</b> КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ ЯК ВАЖЛИВИЙ АСПЕКТ МОВНОЇ ОСВІТИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	210
<b>Вікторія Мироняк</b> ПАТРІОТИЧНИЙ АСПЕКТ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА.....	212
<b>Вероніка Мисюк</b> ГОТОВНІСТЬ ВЧИТЕЛЯ ДО РОБОТИ В УМОВАХ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЯК НАУКОВА ПРОБЛЕМА.....	214
<b>Мирослава Михайловська</b> АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ НАВЧАННЯ ТА ВИХОВАННЯ ШКОЛЯРІВ КУЛЬТУРНО-НАЦІОНАЛЬНИМ ЦІННОСТЯМ ЗАСОБАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА.....	216
<b>Лія Морар</b> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ВИКОРИСТАННЯ ДЕВАЙСІВ У ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ СУЧАСНОЇ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	218
<b>Катерина Москалюк</b> АКТУАЛЬНІСТЬ ІНКЛЮЗИВНОГО НАВЧАННЯ.....	220
<b>Вікторія Музичук</b> МОРАЛЬНІ ЗАСАДИ ТОВАРИШУВАННЯ ТА ТРЕНІНГОВІ ВПРАВИ ДЛЯ ПОБУДОВИ ДРУЖБИ В КОЛЕКТИВІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	221
<b>Тетяна Невірець</b> ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ДІТЕЙ ПІД ЧАС ОСВІТНЬО-ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	224
<b>Марія Нечипорук</b> ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНЕ СЕРЕДОВИЩЕ НАВЧАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	226
<b>Софія Ничипорук</b> ОСОБЛИВОСТІ ЛОГІЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	228
<b>Катерина Ніколаєва</b> ОСОБЛИВОСТІ ВІДНОВЛЕННЯ ЗОРОВОЇ ВТОМИ У КОМП'ЮТЕРОКОРИСТУВАЧІВ СТАРШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	230
<b>Юлія Ніколенко</b> ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ НА УРОКАХ.....	231
<b>Євгенія Ношкалюк</b> АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ.....	233
<b>Світлана Олексіюк</b>	



ВИДИ МОТИВАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ .....	235
<b>Катерина Олійник</b> ОСОБИСТІСНІ ЯКОСТІ ПЕДАГОГА-ОРГАНІЗАТОРА ЯК СКЛАДОВА ЙОГО ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ .....	237
<b>Марія Омельчук, Мирослава Троцюк</b> ІННОВАЦІЙНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ .....	239
<b>Світлана Павлюк</b> ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ..	241
<b>Соломія Панасюк</b> ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНІХ ПОСЛУГ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ ..	243
<b>Ольга Папежук</b> СТОРИТЕЛІНГ ЯК СУЧАСНА ТЕХНОЛОГІЯ НАВЧАННЯ .....	245
<b>Мирослава Пархомей</b> РОЗВИТОК УВАГИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ .....	247
<b>Анастасія Перепічка</b> ІДЕЯ НАРОДНОСТІ ВИХОВАННЯ В ПОГЛЯДАХ Г. С. СКОВОРОДИ ТА ЇЇ АКТУАЛЬНІСТЬ В УМОВАХ РЕФОРМУВАННЯ ОСВІТИ УКРАЇНИ .....	249
<b>Ганна Петрина</b> НАРОДНІ СВЯТА ТА ОБРЯДИ ЯК ЗАСІБ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	251
<b>Анастасія Пех</b> ПРОБЛЕМА СОЦІАЛІЗАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ В СУЧАСНІЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІЙ НАУЦІ .....	253
<b>Богдана Пилипчук</b> ФОРМИ ТА МЕТОДИ ВИХОВАННЯ ПАТРІОТИЗМУ У ШКОЛЯРІВ .....	255
<b>Ярослава Пилипчук</b> ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ МЕДІАПРОДУКТІВ НА УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ .....	257
<b>Олександр Пікула</b> ЯВИЩЕ ШКІЛЬНОГО БУЛІНГУ ТА ЙОГО ПРОФІЛАКТИКА .....	259
<b>Вікторія Плещинська</b> ВПЛИВ ПЕДАГОГІЧНИХ ІДЕЙ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ НА СУЧАСНУ ОСВІТУ ТА ВИХОВАННЯ .....	261
<b>Марина Пономаренко</b> ПРИЧИНИ КОНФЛІКТНОЇ ПОВЕДІНКИ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	263
<b>Софія Понорець</b> ПОГЛЯДИ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО НА РОЗУМОВЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ .....	265
<b>Катерина Попкова</b> ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА РЕАЛІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ТРУДОВОГО ВИХОВАННЯ У ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ .....	267
<b>Софія Приходько</b> ОРГАНІЗАЦІЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ СУЧАСНОГО ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ .....	269
<b>Оксана Радчук</b> ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ВИХОВАТЕЛЯ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ З ДІТЬМИ З НЕПОВНИХ СІМЕЙ .....	271
<b>Вікторія Ревака</b> «ЩЕДРИК» М. ЛЕОНТОВИЧА І ЯЗИЧНИЦЬКІ ТРАДИЦІЇ СВЯТКУВАННЯ УКРАЇНЦЯМИ НОВОГО РОКУ .....	273
<b>Тетяна Ревко</b> ВПЛИВ НАСТІЛЬНИХ ІГОР НА ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОСТІ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ .....	275
<b>Юрій Римарчук</b> СТОМЛЮВАНІСТЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ТА ВАЛЕОЛОГІЧНА ПРОБЛЕМА .....	277

<b>Яна Рудь</b> НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ШКОЛЯРІВ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ .....	279
<b>Ірина Савлук</b> ТЕХНІЧНЕ КОНСТРУЮВАННЯ ЯК СКЛАДОВА КОНСТРУКТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	281
<b>Софія Саврук</b> ВПЛИВ ДИХАЛЬНОЇ ГІМНАСТИКИ НА ФІЗИЧНИЙ РОЗВИТОК ТА ЗДОРОВ'Я ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	283
<b>Авеліна Савчук</b> АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ .....	285
<b>Ольга Савчук</b> ТРЕНІНГОВА ДІЯЛЬНІСТЬ У СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО РОБОТИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗІЇ: ДОСВІД ТА УСПІХИ .....	287
<b>Василина Саган</b> ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ ШКІЛЬНОГО ПІДРУЧНИКА .....	289
<b>Марія Салоха</b> ЗДОБУТТЯ ОСВІТИ У ВИПРАВНИХ КОЛОНІЯХ .....	291
<b>Аліна Самолюк</b> ОСОБЛИВОСТІ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	293
<b>Ольга Сандер</b> РОЛЬ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ .....	295
<b>Дарина Сахнюк</b> ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ МОТИВАЦІЇ В УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	297
<b>Софія Сахнюк, Юлія Яковець</b> ІНТЕНСИВНЕ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ .....	299
<b>Юлія Давидюк, Юлія Северенюк</b> ХАРАКТЕРИСТИКИ СТАДІЙ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ .....	301
<b>Марія Семенюк</b> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ФАХОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У СТУДЕНТІВ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНИМИ ПОТРЕБАМИ В ІНКЛЮЗИВНОМУ СЕРЕДОВИЩІ .....	302
<b>Олександра Сергійчук</b> ORAL SPEAKING AS AN IMPORTANT SKILL IN LEARNING A FOREIGN LANGUAGE IN PROFESSIONAL EDUCATION .....	304
<b>Анна Серета, Софія Слива</b> ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ .....	306
<b>Анна Серета</b> ОСОБЛИВОСТІ СПІЛКУВАННЯ МІЖ ОДНОЛІТКАМИ В МОЛОДШОМУ ШКІЛЬНОМУ ВІЦІ .....	308
<b>Анастасія Синчук</b> СУЧАСНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НУШ .....	310
<b>Вікторія Сітовська</b> ІДЕЇ ДЖ. ЛОККА ПРО ВСЕБІЧНИЙ РОЗВИТОК ДЖЕНТЛЬМЕНА .....	312
<b>Ірина Склезь</b> ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКИ ФОРМУВАННЯ САМОСТІЙНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ .....	314
<b>Ірина Склезь</b> ФОРМУВАННЯ САМОСТІЙНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ЗА ДОПОМОГОЮ ПРИЙОМІВ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА .....	316
<b>Софія Слива</b> ЗДОРОВ'Я ЛЮДИНИ ЯК ЗАПОРУКА ПОВНОЦІННОГО РОЗВИТКУ ТА ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ .....	318
<b>Василина Солонинка</b> ІННОВАЦІЙНІ ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ .....	320
<b>Катерина Стасюк</b> РОЛЬ УЧИТЕЛЯ У ФОРМУВАННІ ПСИХОЛОГІЧНО БЕЗПЕЧНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА .....	322

<b>Марія Степанюк</b> АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ .....	324
<b>Вікторія Стець</b> ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ РОЗУМОВОЇ ГОТОВНОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ДО НАВЧАННЯ У ШКОЛІ .....	326
<b>Катерина Стрільчук</b> ЕФЕКТИВНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ КОМУНІКАТИВНОГО МЕТОДУ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	328
<b>Марія Ступницька</b> QR-КОДИ ЯК МЕТОД ЕФЕКТИВНОГО ВИВЧЕННЯ ГЕОГРАФІЇ ШКОЛЯРАМИ.....	330
<b>Сусь Людмила</b> УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ІГРАШКА ТА ЇЇ ВИКОРИСТАННЯ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	332
<b>Тинчук Катерина</b> РОЗВИТОК ТОЛЕРАНТНОСТІ В УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	334
<b>Ольга Тихонюк</b> ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ЗАСОБАМИ НАРОДНОЇ ПЕДАГОГІКИ .....	336
<b>Лариса Ткач</b> ПЕДАГОГІКА ПАРТНЕРСТВА В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ .....	338
<b>Наталія Ткачук</b> РОЗВИТОК МОВЛЕННЯ МОЛОДШИХ УЧНІВ ЗАСОБАМИ УСНОЇ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ .....	340
<b>Наталія Токарь</b> РОЛЬ ВЧИТЕЛЯ У ФОРМУВАННІ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	342
<b>Софія Тригуба</b> ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ЗІ СЛОВНИКОВИМИ СЛОВАМИ .....	345
<b>Вікторія Трофимюк</b> РОЛЬ ВЧИТЕЛЯ РИТМІКИ В ДИТЯЧОМУ ХОРЕОГРАФІЧНОМУ КОЛЕКТИВІ .....	347
<b>Дар'я Трощенко</b> ЕКОЛОГІЧНІ ПРОЄКТИ ДЛЯ РОЗВИТКУ ГРОМАДЯНСЬКОЇ ТА СОЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ.....	349
<b>Катерина Турик</b> ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДУ МОДЕЛЮВАННЯ У НАВЧАННІ АПЛІКАЦІЇ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	350
<b>Дарина Туришин</b> АПЛІКАЦІЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	352
<b>Ірина Фаловська</b> РЕАЛІЇ СЬОГОДЕННЯ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ .....	354
<b>Оксана Федоряк</b> ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА У НАЦІОНАЛЬНОМУ ТА ЄВРОПЕЙСЬКОМУ ВИМІРАХ .....	356
<b>Марія Хавура</b> ВИКОРИСТАННЯ КАРТ ЗНАНЬ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ.....	358
<b>Ірина Ханас</b> ГРА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ В УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ.....	360
<b>Владислав Харчук</b> КОНЦЕПЦІЯ САМОПІЗНАННЯ У ТВОРЧОСТІ Г. С. СКОВОРОДИ .....	362
<b>Назар Хомицький</b> ПОЗАКЛАСНА ТА ПОЗАУРОЧНА РОБОТА З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ШКОЛЯРІВ .....	364
<b>Іванна Хомич</b> ФАКТЧЕКІНГ ІНФОРМАЦІЙНОГО ПОВІДОМЛЕННЯ «В АВСТРАЛІЇ ЗАКІНЧУЄТЬСЯ ПИТНА ВОДА» З ВИКОРИСТАННЯМ НАВИЧОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ТА МЕДІАГРАМОТНОСТІ .....	367
<b>Аліна Хомук</b> НАРОДНІ КАЗКИ ЯК ЗАСІБ МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ СЕРЕДНЬОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	369

<b>Світлана Хом'як</b> РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	371
<b>Богдана Цимбалюк</b> ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК МІЖ САМООЦІНКОЮ УЧНЯ ТА РІВНЕМ ЙОГО НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ .....	373
<b>Сюзанна Цяк</b> МАТЕМАТИЧНЕ МИСЛЕННЯ УЧНЯ ЯК ПЕРЕДУМОВА УСПІХУ .....	375
<b>Олеся Чемерис</b> ПЕДАГОГІЧНЕ ЗНАЧЕННЯ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРУ В РОЗУМОВОМУ РОЗВИТКУ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	377
<b>Катерина Чикида</b> РОЗВИТОК ОПИСОВОГО МОВЛЕННЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	379
<b>Тетяна Чикида</b> ЗАГАЛЬНА ПСИХОЛОГІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	381
<b>Софія Чміль</b> ВПЛИВ ВЗАЄМОДІЇ СІМ'Ї І ШКОЛИ НА ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	383
<b>Уляна Шатинська</b> ВИХОВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ .....	386
<b>Олександр Шевчук</b> ПРОБЛЕМИ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ .....	388
<b>Павло Шеметюк</b> ПРОФЕСІЙНА ОСВІТА: НОВІ ВИКЛИКИ ТА СУЧАСНІ РІШЕННЯ .....	390
<b>Соломія Шеретюк</b> ВИКОРИСТАННЯ ІДЕЙ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО У МОРАЛЬНОМУ СТАНОВЛЕННІ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА .....	392
<b>Ярослав Шовкович</b> ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ З ІМЕННИКАМИ У 1 КЛАСІ НУШ .....	394
<b>Ольга Шоломинська</b> ЕМОЦІЙНЕ ВИГОРАННЯ ОСОБИСТОСТІ .....	397
<b>Маргарита Шубіч</b> ПРОВЕДЕННЯ ВІРТУАЛЬНИХ ЕКСКУРСІЙ З ПРИРОДОЗНАВСТВА ПІД ЧАС КАРАНТИННИХ УМОВ .....	398
<b>Вікторія Шурин</b> ОСОБЛИВОСТІ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ СТАРШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	401
<b>Анастасія Шутенко</b> РОЗВИТОК КОМПЕТЕНТНОСТІ «ЕКОЛОГІЧНА ГРАМОТНІСТЬ І ЗДОРОВЕ ЖИТТЯ» НА ЗАНЯТТЯХ ХІМІЇ .....	403
<b>Каріна Щорчук</b> ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ «СТОРИТЕЛІНГ» НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЧИТАННЯ ДЛЯ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА .....	404
<b>Софія Юзефко</b> МЕТОДИКА ОЗНАЙОМЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ З ЧИСЛОВИМИ ВИРАЗАМИ .....	406
<b>Юлія Юрко, Катерина Козловська</b> УВАГА ЯК ПСИХІЧНИЙ ПРОЦЕС .....	408
<b>Ірина Ющик</b> РОЛЬ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ .....	410
<b>Софія Ярута</b> НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НУШ .....	412

Україні можлива на основі взаємодії різних факторів, насамперед посилення фінансування освіти, удосконалення її нормативно-правового забезпечення, поліпшення методичного та кадрового забезпечення інклюзивної освіти.

#### Література та джерела

1. Віднічук М. А., Мельник Н. А. Інклюзивна освіта: наукові засади, проблеми та перспективи впровадження в загальноосвітній навчальний заклад. Рекомендовано науково-методичною радою Рівненського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти (Протокол № 3 від 22.09.2011 року).

2. Закон України «Про освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/-1060-12#Text> (дата звернення: 01.02.2022).

3. Закон України «Про загальну середню освіту». URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/651-14> (дата звернення: 01.02.2022).

4. Конституція України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/-show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#Text> (дата звернення: 01.02.2022).

5. Софій Н. З., Найда Ю. М. Концептуальні аспекти інклюзивної освіти Інклюзивна школа: особливості організації та управління. К., 2007. 128 с.

## ТРЕНІНГОВА ДІЯЛЬНІСТЬ У СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ДО РОБОТИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗІЇ: ДОСВІД ТА УСПІХИ

**Ольга Савчук,**

студентка 4 курсу спеціальності 013 Початкова освіта

Педагогічного фахового коледжу

Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича

*Науковий керівник – Оксана Гордійчук, доц.*

*Авторами публікації обґрунтовано сутність поняття «тренінгова діяльність», представлено досвід та успіхи залучення майбутніх учителів початкових класів до участі в тренінгу «Відчуй дитину серцем» та Міжнародному інклюзивному конкурсі для школярів та студентів «ТОЧКИ ДОТИКУ» – 2021.*

Актуальність дослідження пояснюється відчутною професійною неготовністю, психологічною невпевненістю майбутніх учителів початкових класів до роботи в умовах інклюзії, що й створює вагомому психологічну перешкоду на шляху встановлення педагогом контакту з дитиною з ООП [1].

Інклюзивна освіта, загалом, та інклюзивне навчання, зокрема, не зможуть бути успішно впровадженими, якщо педагогами не будуть осмислені переваги інклюзії, чи бракуватиме сформованих загальних та спеціальних компетентностей щодо труднощів та рівнів підтримки учнів інклюзивного класу.

Так, з метою якісної професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів до роботи в умовах інклюзії ми рекомендуємо залучати студентів до тренінгової діяльності. Зокрема, тренінг (англ. Training) – це запланований процес модифікації (зміни) відношення, знання чи поведінкових навичок того, хто навчається, через набуття навчального досвіду з метою ефективнішого використання набутих знань і навичок в одному виді діяльності або в певній галузі [2].

Як результат нашого науково-практичного дослідження, окреслимо досвід проведення нами тренінгу «Відчуй дитину серцем» для студентів академічних груп шкільного відділення Педагогічного фахового коледжу Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича.

Мета тренінгу полягала у приверненні уваги студентів, як майбутніх учителів початкових класів, до інклюзивного навчання, розкритті можливостей включення дітей з особливими освітніми потребами в освітній процес ЗЗСО, ознайомленні учасників тренінгу з головними засадами сучасної інклюзивної освіти та інклюзивного навчання, основними поняттями інклюзивної педагогіки, з

категоріями дітей з особливими освітніми потребами, розвитку коректного висловлювання та толерантного ставлення до осіб даної категорії.

Цільовою аудиторією тренінгу «Відчуй дитину серцем» були студенти всіх академічних груп шкільного відділення. Ми познайомили студентів з основними поняттями такі як інклюзія, інклюзивне навчання, інклюзивний клас, діти з особливими освітніми потребами. Використовуючи лепбук, коротко розкрили основні ознаки категорій дітей з особливими освітніми потребами. Разом міркували як ярлики, які не можна використовувати, можна замінити на більш коректні фрази. Було проведено вправи для того, щоб студенти і в майбутньому вчителі відчували, який психологічний стан людини, яка відрізняється від решти, які бар'єри та перешкоди на своєму шляху зустрічає дитина з порушенням опорно-рухового апарату та зору.

Вправа «Біла ворона» була проведена з метою продемонструвати психологічний стан людини, яка за певними ознаками відрізняється від решти. Студенти, які віднайшли «своїх», виглядали радісними, спокійними, а «самотня» учасниця виглядала дещо схвильованою, відчуженою і в якійсь мірі пригніченою.

Вправа «Рукавички» була проведена з метою демонстрування тих труднощів, які виникають у людей з порушеннями опорно-рухового апарату. Завдання гри потребувало: застібнути гудзики на сорочці свого напарника у рукавицях. Учасник, який був у рукавицях, спочатку відчував себе розгублено, а учасник в сорочці, відчував себе безпомічним та водночас мав бажання допомогти.

Вправа «Незвичайний стілець» сприяла формуванню позитивного ставлення до людей з порушеннями опорно-рухового апарату. Студенти, насамперед, побачили, які перешкоди можуть виникнути в людини, яка використовує крісло-візок. В аудиторії учасників нами спостерігався спектр емоцій: страх, відчуття самотності та відчуття, що на тебе всі дивляться. Студенті відчували, скільки бар'єрів виникає і наскільки важко пересуватися в приміщенні.

Вправа «Наосліп» була проведена з метою демонстрування того явища, наскільки важко і небезпечно пересуватися людям з порушенням зору. Учасникам зав'язували очі і вони мали знайти вихід. Незважаючи на те, що студенти бачили приміщення і могли орієнтуватися в просторі, у них виникали труднощі.

Таким чином, кожна вправа тренінгу була міні-уроком та прикладом того, які труднощі, перешкоди та бар'єри зустрічають на своєму шляху діти з особливими освітніми потребами. Емоції учасників вправ та спостерігачів відрізнялися, але висновки були співзвучними.

Також студенти переглянули мультфільми «Мотузки» та «Їжачок». Особливе враження на студентів справило надзвичайно зворушливий відеоролик «Мотузки». Він став прикладом того, що любов треба проявляти до всіх і особливої любові потребують «особливі» діти. Не потрібно боятися нових викликів, незнайомих ситуацій, а потрібно йти їм назустріч. Марійка стала прикладом того, як потрібно нести свою місію по житті, наскільки відданим потрібно бути в свої справі та з якою любов'ю та захопленням треба відноситися до людей незалежно від їхніх особливостей. Після перегляду мультфільму студентам було роздано мотузочки, як пам'ять про те, з якою місією ми маємо йти по життю.

Мультфільм «Їжачок» допоміг з'ясувати, які якості та чесноти ми, як педагоги, маємо виховати у наших майбутніх вихованців.

Тренінг став трампліном, стартом до вивчення інклюзивної освіти в Педагогічному фаховому коледжі Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича, загалом, і в моєму житті, зокрема. В результаті його організації та проведення, ми збагатили словниковий запас студентів, змінили уяву про дітей з особливими освітніми потребами, продемонстрували, які труднощі, перешкоди, бар'єри виникають перед людьми з особливими освітніми потребами, пережили незабутні емоції та найголовніше – відчували дитину серцем.

Також, найбільшим досягненням тренінгу «Відчуй дитину серцем» стала участь у Міжнародному інклюзивному конкурсі для школярів та студентів «ТОЧКИ ДОТИКУ» – 2021, зорганізованому ГО «Inclusive Space. Ukraine Community» (Україна, Чернівці) та НО «Inclusive Practices» (Грузія, Уреки), за підтримки International Association for Community Development (IACD) та здобуття 1 місця в номінації «Інклюзія: партнерство і автентична взаємодія».

Отже, питання впровадження інклюзивного навчання дітей з особливими освітніми потребами - актуальне і необхідне. Процес формування професійної готовності майбутнього вчителя початкових класів до інклюзивного навчання учнів – складний і багатоаспектний. Залучення до тренінгової



активності та діяльності потребує подальшого всебічного ретельного впровадження у закладах професійної підготовки. Бо інклюзія у Україні – не ілюзія, а сьогоднішня.

#### Література та джерела:

1. Прищепна О. Актуальні проблеми, суперечності інклюзивної освіти в Україні. URL: <http://dpsz2018.blogspot.com/2018/11/blog-post95.html> (дата звернення: 10.02.2022).

2. Тренінг URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%96%D0%BD%D0%B3> (дата звернення: 10.02.2022).

## ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ ШКІЛЬНОГО ПІДРУЧНИКА

**Василина Саган,**

**студентка 2 курсу спеціальності 013 Початкова освіта**

**факультету початкової та мистецької освіти**

**Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка**

**Науковий керівник – Наталія Калита к. пед. н., доцент**

**кафедри педагогіки та методики початкової освіти**

*Подано проблему виникнення та розвитку підручника у його історичній ретроспективі. Розкрито деякі аспекти сучасного підручникотворення для початкової школи.*

Проблема підготовки підручників як виду навчальної книги виникла разом зі школою і в кожній історичній епосі вирішувалася по-різному, залежно від освітньо-виховних завдань суспільства, від розуміння великої педагогічної значущості підручника як засобу навчання.

Шкільний підручник пройшов довгий історичний процес. Підручники існували в античному світі, але тоді вони були рукописними і ними могла користуватися лише еліта. Пізніше, коли з'явився друк підручники стали доступними більшому колу читачів.

В Україні до появи першодруків панувала рукописна книга, котра була витвором малярства. Характерною такою пам'яткою є рукописне Пересопницьке Євангеліє, складене в 1556-1561 рр. у Заславі при монастирі св. Трійці, що довгий час належало Пересопницькому монастирю на Волині. У Пересопницькому Євангелії широко використовується тогочасна термінологія, особливо волинський діалект. Пересопницьке Євангеліє здобуло славу не тільки взірця тогочасної української мови, а й пам'ятки українського мистецтва. Головний зміст орнаментики Пересопницького Євангелія – зображення української флори.

Першим друкованим підручником у нашій країні була азбука Івана Федорова, видана у Львові 1574 р. Крім Біблії Іваном Федоровим були надруковані: «Читанка», «Буквар», «Новий Заповіт з Псалтирем», «Хронологія» Андрія Римші. Характерною особливістю острозьких видань є поєднання вітчизняних традицій з традиціями східнослов'янських народів. У їх оздобленні переважають декоративно-орнаментальні прикраси [2].

Наступним етапом у розвитку книгодрукування є діяльність Львівської братської друкарні. Львівська друкарня продовжує традиції вітчизняного друку, але її діяльність не є формальним наслідуванням друкарської практики. У перших своїх виданнях друкарня Львівського братства спробувала реформувати церковнослов'янський кириличний шрифт, і хоча зміни стосувалися лише прописних букв, значення їх вагоме.

У 1596 році вийшла граматика Лаврентія Зизанія. Граматика Мелетія Смотрицького 1916 р., була шкільним підручником понад 130 років.

Ян Амос Коменський створив перший ілюстрований підручник для найменших учнів «Видимий світу малюнок» (1658), у якому втілює принцип наочного навчання. Педагоги зазначають, що у цій одній невеликій книжечці було об'єднано і буквар, і початковий підручник для вивчення іноземної (латинської) мови, і посібник з малювання, і посібник для самонавчання, і книгу для читання, і навчальну книгу, яка цікаво і систематично ознайомлювала дітей з азами основних галузей знань: природознавства, людинознавства і суспільствознавства, а крім того мала також і велике виховне і розвиваюче значення [1].