

***I. INTERFERENȚE LINGVISTICE  
ȘI CULTURALE  
LA CERNĂUȚI ȘI ÎN LUME***



# МІСЦЯ ПАМ'ЯТІ НА БУКОВИНІ ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ<sup>1</sup>

Валентина Богатирець  
Любов Мельничук

## **Abstract:**

*Nowadays, in the age of massive spatial transformations in the built environment, cities witness a new type of development, different in size, scale and momentum that have been thriving since late 20<sup>th</sup> century. Diverse transformation of historic cities under modernisation has led to concerns in terms of the space and time continuity disintegration and the preservation of historic cities. In a similar approach, we can state that city and city space do not only consist of present, they also consist of the past; they include the transformations, relations, values, struggles and tensions of the past. As it could be defined, space is the history itself. Currently, we would like to display how Chernivtsi cultural and architectural heritage is perceived and maintained in the course of its evolution. Noteworthy, Chernivtsi city is speculated as condensed human existence and vibes, with public urban space and its ascriptions are its historical archive and sacred memory. Throughout the history, its urban landscape has been changed, while preserving its unique and distinctive spirit of diversity, multifacetedness and tolerance. The city squares of the Austrian, Romanian and Soviet epochs were crammed with statuary of royal elites and air of aristocracy, soviet leaders and a shade of patriotic obsession, symbolic animals and sacred piety- that into 'Bukovynian supranational identity'.*

**Keywords:** *Chernivtsi, cultural memory, memory studies, monuments, squares, identity.*

---

<sup>1</sup> Acest studiu a făcut obiectul unei publicații anterioare: Мельничук Любов, Богатирець Валентина, Культурна пам'ять в урбаністичному просторі як чинник формування ідентичності. // Историко-політичні проблеми сучасного світу: Збірник наукових статей. – Чернівці: Чернівецький університет, 2019. Т. 40 С. 160-183. (nota coord.)

Нині особливо актуальним для дослідження урбаністики є вивчення ціннісних, культурно-історичних символів міста у різні періоди його історії, що особливо яскраво відображається у меморіальному ландшафті Чернівців через демаркацію кордонів в минулому, постійні історичні поневіряння та посилення зовнішніх впливів. Міський простір Чернівців сформувався під впливом різних історичних епох.

Чернівці – справжнє європейське місто, яке змінювало своє обличчя протягом століть, залишаючись самотутнім містом з унікальним флером толерантності, багатоманітності та багатолікості.

Важливість дослідження чернівецьких площ полягає у вивченні їх як місць пам'яті, їх самотутності та духовності та визначенні їхньої значущості як об'єктів культурної спадщини як України так і Європи.

Об'єктом дослідження виступають площі та пам'ятники, що розташовувалися на них, котрі містили надзвичайно об'ємний символічний потенціал та відображали символічний зміст різних епох. Площі та пам'ятники концентрували в собі всю енергію епохи, його жителів, настрої суспільства, а головне відображали «обличчя» влади та її ставлення до жителів міста і водночас ставлення до попередньої влади. Створення площ та встановлення на них символічних пам'ятників свідчили про значущість міста як політичного, адміністративного та культурного центру держави.