

ISSN 2414-9012
ISSN (Online) 2616-8766

НАУКОВИЙ
ВІСНИК

HISTORY
JOURNAL

ЧЕРНІВЕЦЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ
ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА

OF YURIY FEDKOVYCH
CHERNIVTSI NATIONAL
UNIVERSITY

Рік заснування 1996

Foundation year 1996

№ 1/2022 (55)

№ 1/2022 (55)

ІСТОРИЯ

HISTORY
SCIENCES

Чернівці
Чернівецький національний
університет
2022

Chernivtsi
Chernivtsi National
University
2022

Друкується за ухвалою вченої ради
Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича
*Журнал входить до переліку наукових фахових видань
України з історичних наук категорії «Б»*
Наказ Міністерства освіти і науки України № 409 від 17.03. 2020 р.
Свідоцтво про державну реєстрацію КВ № 21905-11805ПР від 05.02.2016 р.
Журнал індексується науково-метричною базою *Index Copernicus*
Веб-сайт: <http://hj.chnu.edu.ua>

Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича : Історія. Чернівці : Чернівецький університет, 2022. № 1. 172 с.
Ч-49 <https://doi.org/10.31861/hj2022.55>
ISSN 2414-9012
ISSN (Online) 2616-8766

Тематика наукового вісника охоплює питання історії України, всесвітньої історії, політичної історії, археології, етнології, спеціальних історичних дисциплін та краєзнавства.

У збірнику публікуються дослідницькі роботи та рецензії. Статті друкуються українською, російською, польською, румунською, англійською, німецькою та французькою мовами.

Редколегія випуску:

Олександр Филипчук, канд. іст. наук, наук. редактор (Чернівці, Україна);
Олександр Добржанський, д-р іст. наук, заст. наукового редактора (Чернівці, Україна);
Василь Ботушанський, д-р іст. наук, заступник наукового редактора (Чернівці, Україна);
Богдан Боднарюк, д-р іст. наук (Чернівці, Україна);
Степан Борчук, д-р іст. наук (Івано-Франківськ, Україна);
Юрій Макар, д-р іст. наук (Чернівці, Україна);
Андже́й Гіль, д-р іст. наук (Люблін, Польща);
Роман Дрозд, д-р іст. наук (Слупськ, Польща);
Лізавета Дубінка-Гуца, канд. іст. наук (Копенгаген, Данія);
Оксана Каліщук, д-р іст. наук (Луцьк, Україна);
Мирослав Кметь, д-р іст. наук (Банська Бистриця, Словаччина);
Антоній Мойсей, д-р іст. наук (Чернівці, Україна);
Штефан Пурич, д-р іст. наук (Сучава, Румунія);
Олександр Руснак, канд. іст. наук (Чернівці, Україна);
Олександр Сич, д-р іст. наук (Чернівці, Україна);
Людмила Стрільчук, д-р іст. наук (Луцьк, Україна);
Вікторія Тельвак, канд. іст. наук (Дрогобич, Україна);
Сергій Троян, д-р іст. наук (Київ, Україна);
Володимир Фісанов, д-р іст. наук (Чернівці, Україна);
Михайло Чучко, д-р іст. наук (Чернівці, Україна);
Йоханнан Петровський-Штерн, д-р іст. наук (Чикаго, США);
Микола Гуйванюк, канд. іст. наук, відповідальний редактор (Чернівці, Україна).

Адреса редколегії: Україна, 58012, м. Чернівці, вул. Коцюбинського, 2,
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, факультет історії, політології та міжнародних відносин, тел. +38-050-538-51-10
e-mail: o.dobrzanskiy@chnu.edu.ua

Published by Academic Council
of Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University

Academic Journal Category «B»
Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine
№ 409 dated 17.03.2020
Certificate of registration KB № 21905-11805IIP dated 05.02.2016
The journal is indexed by scientific-metric base Index Copernicus
Website: <http://hj.chnu.edu.ua>

History Journal of Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University, Chernivtsi :
Ч-49 Chernivtsi University, 2022. № 1. 172 p.
<https://doi.org/10.31861/hj2021.55>
ISSN 2414-9012
ISSN (Online) 2616-8766

The Journal keeps readers up-to-date with concise, thoughtful reviews of key topics on all aspects of the History of Ukraine, World History, Political History, Archeology, Ethnology, Anthropology and Regional Studies.

The backbone of the Journal comprises research and reviews. Languages: Ukrainian, Russian, Polish, Romanian, English, German and French.

Editorial Board:

Oleksandr Fylypchuk, PhD in History, Editor-in-Chief (Chernivtsi, Ukraine);
Oleksandr Dobrzhanskyi, Doctor of History, Deputy Editor-in-Chief (Chernivtsi, Ukraine);
Vasyl Botushanskyi, Doctor of History, Deputy Editor-in-Chief (Chernivtsi, Ukraine);
Bohdan Bodnariuk, Doctor of History (Chernivtsi, Ukraine);
Stepan Borchuk, Doctor of History (Ivano-Frankivsk, Ukraine);
Yurii Makar, Doctor of History (Chernivtsi, Ukraine);
Andrzej Gil, Doctor of History (Lublin, Poland);
Roman Drozd, Doctor of History (Slupsk, Poland);
Lizaveta Dubinka-Guscha, PhD in History (Copenhagen, Denmark);
Oksana Kalishchuk, Doctor of History (Lutsk, Ukraine);
Myroslav Kmet', Doctor of History (Banska Bystrica, Slovakia);
Antonii Moisey, Doctor of History (Chernivtsi, Ukraine);
Stefan Purich, Doctor of History (Suceava, Romania);
Oleksandr Rusnak, PhD in History (Chernivtsi, Ukraine);
Yohanan Petrovsky-Shtern, Doctor of History (Chicago, USA);
Liudmyla Strilchuk, Doctor of History (Lutsk, Ukraine);
Oleksandr Sych, Doctor of History (Chernivtsi, Ukraine);
Victoria Telvak, PhD in History (Drohobych Ukraine);
Serhii Troian, Doctor of History (Kyiv, Ukraine);
Volodymyr Fisanov, Doctor of History (Chernivtsi, Ukraine);
Mykhailo Chuchko, Doctor of History (Chernivtsi, Ukraine);
Mykola Huivaniuk, PhD in History, Executive Editor (Chernivtsi, Ukraine).

Editorial Address: 58012, Chernivtsi, Kotsiubynskyi Str. 2, Ukraine, Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University, College of History, Political Science and International Studies, Tel. +38-050-538-51-10
e-mail: o.dobrzhanskiy@chnu.edu.ua

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ УКРАЇНИ

Юрій М. ЕТНІЧНА ІДЕНТИЧНІСТЬ ТА ЇЇ УКРАЇНСЬКИЙ РІЗНОВИД	6-12
Yurii M. ETHNIC IDENTITY AND ITS UKRAINIAN VARIETY	6-12
Балух О. КОЗАЦЬКІ ПОХОДИ КІНЦЯ 70-х РОКІВ XVI ст. В МОЛДАВІЮ: ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ТА РЕАЛІЇ	13-22
Balukh O. COSSACK CAMPAIGNS OF THE LATE 70s OF THE 16th CENTURY TO MOLDAVIA: INTERPRETATIONS AND REALITIES	13-22
Христан Н. ВІД ІСТОРІЇ ДО ПОЛІТИКИ: КНЯЗЬ ТА КОРОЛЬ РУСИ ДАНИЛО РОМАНОВИЧ У НАРОДНИЦЬКІЙ ІСТОРИЧНІЙ УЯВІ	23-33
Khrystan N. FROM HISTORY TO POLITICS: PRINCE AND KING OF RUS DANYLO ROMANOVYCH IN NARODNYK'S HISTORICAL IMAGINATION	23-33
Гуйванюк М., Королько А. ОСОБИСТІСНЕ СТАНОВЛЕННЯ ТА ФОРМУВАННЯ СВІТОГЛЯДУ СЕНЯ ГОРУКА	34-41
Huivaniuk M., Korolko A. PERSONAL FORMATION AND THE FORMATION OF SEN HORUK'S WORLDVIEW	34-41
Зубко О. ПРАЗЬКЕ ПОВСЯКДЕННЯ ПРОФЕСОРА ВАСИЛЯ СІМОВИЧА (1923 – 1933) ...	42-50
Zubko O. PRAGUE EVERYDAY LIFE OF PROFESSOR VASYL SIMOVYCH (1923 – 1933)	42-50
Стрільчук Л. ЛУЦЬК У МІЖВОЄННИЙ ПЕРІОД: ОСОБЛИВОСТІ УКРАЇНСЬКОГО ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ОСВІТНІ ЗАКЛАДИ	51-59
Strilchuk L. LUTSK IN THE INTERWAR PERIOD: FEATURES OF THE UKRAINIAN EDUCATIONAL PROCESS AND EDUCATIONAL INSTITUTIONS	51-59
Руснак О. РОЗВИТОК ХАРЧОВОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ ПІВНІЧНОЇ БУКОВИНИ І ХОТИНЩИНИ У МІЖВОЄННИЙ ПЕРІОД	60-67
Rusnak O. DEVELOPMENT OF FOOD INDUSTRY OF NORTHERN BUKOVYNA AND KHOTYN REGION IN THE INTERWAR PERIOD	60-67

ХОТИН 1621: ВІЙНА, МІФ І ПАМ'ЯТЬ

Чучко М. УЧАСТЬ МОЛДАВІЇ І ВАЛАХІЇ У ХОТИНСЬКІЙ ВІЙНІ 1621 РОКУ	68-88
Chuchko M. PARTICIPATION OF MOLDOVA AND WALLANIA IN THE KHOTYN WAR OF 1621	68-88
Степанков Вал., Степанков Віт. ПОЛЬСЬКО-ТУРЕЦЬКА ВІЙНА 1620–1621 РОКІВ: МІФИ Й ІСТОРИЧНА ДІЙСНІСТЬ	89-107
Stepankov Val., Stepankov Vit. THE POLISH-TURKISH WAR OF 1620–1621: MYTHS AND HISTORICAL REALITY	89-107

ВСЕСВІТНЯ ІСТОРІЯ

Карліна О., Малєончук Н. ЦЕРКОВНО-РЕЛІГІЙНА СИТУАЦІЯ В ЦЕНТРАЛЬНО-СХІДНІЙ ЄВРОПІ В ПЕРШІЙ ТРЕТИНІ XV ст.	108-118
Karlina O., Maleonchuk N. THE CHURCH AND RELIGIOUS SITUATION IN CENTRAL AND EASTERN EUROPE IN THE FIRST THIRD OF THE 15th CENTURY	108-118
Піддубний І. НАУКА І ПОЛІТИКА У ТВОРЧОМУ ДОРОБКУ ІОНА ЯНКУ НІСТОРА	119-136
Piddubnyi I. SCIENCE AND POLITICS IN THE ION IANCU NISTOR CREATIVE LEGACY	119-136

ЕТНОЛОГІЯ

- Кухаренко О.** СТРУКТУРНО-ФУНКЦІОНАЛЬНІ ДОСЛІДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ВЕСІЛЬНОЇ ОБРЯДОВОСТІ 137-144
Kukhareno O. STRUCTURAL AND FUNCTIONAL RESEARCHES OF UKRAINIAN WEDDING RITUALS 137-144
- Воротняк І.** БУКОВИНСЬКІ ЛИПОВАНИ: ПОЯВА НА ТЕРИТОРІЇ КРАЮ І ЗНАЧЕННЯ ЕТНОНІМА В УСНІЙ ТРАДИЦІЇ 145-154
Vorotniak I. THE BUKOVYNIAN LIPOVANS: EMERGENCE ON THE TERRITORY OF THE REGION AND THE MEANING OF THE ETHNONYM IN THE ORAL TRADITION 145-154

ПУБЛІКАЦІЯ ДОКУМЕНТІВ

- Ковалець Т.** «ВІЙСЬКО ТАКЕ, ЯКОГО ЩЕ ПОЛЬЩА НЕ МАЛА». МАЛОВІДОМІ ДОКУМЕНТИ З ПЕРЕДОДНЯ БЕРЕСТЕЦЬКОЇ БИТВИ 1651 РОКУ (ПУБЛІКАЦІЯ ДЖЕРЕЛ) 155-164
Kovalets T. «SUCH ARMY POLAND HAS NOT HAD YET». LITTLE-KNOWN DOCUMENTS FROM THE BATTLE OF BERESTECHKO OF 1651 (PUBLICATION OF HISTORICAL SOURCES) 155-164

РЕЦЕНЗІЇ

- Яценюк Ф.** РУХАЄТЬСЯ СВІТЛОМ» (лат. A lumine motus) – ПРИЛАД ДЛЯ ВИЗНАЧЕННЯ СТОРІН ГОРИЗОНТУ Й ЧАСУ. РЕЦЕНЗІЯ НА КНИГУ: Микола Ільків. Портативний сонячний годинник із Хотинської фортеці: атрибуція, особливості використання, просторово-часовий контекст. Чернівці: Технодрук, 2019. 208 с. 165-167
Yatseniuk F. «MOVING by LIGHT» (lat. A lumine motus) – A DEVICE FOR DETERMINING THE SIDES OF HORIZON AND TIME. Book review: Mykola Ilkiv. Portable Sundial from the Khotyn Fortress: Attribution, Usage Features, Space-time Context. Chernivtsi: Technodruk, 2019. 208 p. 165-167
- Глібіщук М.** РЕЦЕНЗІЯ НА КНИГУ: Menkouski V., Šmigel' M., Dubinka-Hushcha L. «THE HUNGER GAMES»: Ukrainian Famine of 1932–1933 in History, Historiography and Historical policy. Banská Bystrica: Belianum, 2020. 270 p.; Меньковський В., Шмигель М., Дубинка-Гуша Л. «Голодные игры». Украинский голод 1932–1933 гг. в истории, историографии и исторической политике. Банска-Бистрица: Belianum, 2020. 270 с. 168-169
Hlibischuk M. BOOK REVIEW: Menkouski V., Šmigel' M., Dubinka-Hushcha L. «THE HUNGER GAMES»: Ukrainian Famine of 1932–1933 in History, Historiography and Historical policy. Banská Bystrica: Belianum, 2020. 270 p.; Меньковський В., Шмигель М., Дубинка-Гуша Л. «Голодные игры». Украинский голод 1932–1933 гг. в истории, историографии и исторической политике. Банска-Бистрица: Belianum, 2020. 270 с. 168-169
- Гуйванюк М., Руснак О.** РЕЦЕНЗІЯ НА КНИГУ: Олексій Кошель. Духовенство Правобережної України в національно-культурному і духовно-освітньому відродженні (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.) : монографія / за ред. О.В. Добржанського. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня «Рута», 2022. 576 с. 170-171
Huivaniuk M., Rusnak O. BOOK REVIEW: Oleksii Koshel. The Orthodox Clergy of Right-Bank Ukraine in National, Cultural, Spiritual and Educational Revival (Second Half of the 19th – Beginning of the 20th Centuries) : monograph / ed. O.V. Dobrzhanskyi. Kamianets-Podilskyi : «Drukarnia «Ruta», 2022. 576 p. 170-171

РЕЦЕНЗІЇ

© Фадей Яценюк* (Чернівці)

«РУХАЄТЬСЯ СВІТЛОМ» (лат. *A lumine motus*) – ПРИЛАД ДЛЯ ВИЗНАЧЕННЯ СТОРІН ГОРИЗОНТУ Й ЧАСУ

РЕЦЕНЗІЯ НА КНИГУ: Микола Ільків. Портативний сонячний годинник із Хотинської фортеці: атрибуція, особливості використання, просторово-часовий контекст. Чернівці: Технодрук, 2019. 208 с.

Вийшла з друку книга Миколи Ільківа – археолога, кандидата історичних наук, викладача Чернівецького національного університету, директора Чернівецької філії «Охоронної археологічної служби України» Інституту археології НАН України, присвячена цікавому артефакту кінця XVI – середини XVII ст. – частині кишенькового сонячного годинника зі слонової кістки. Овальна пластинка, яка була частиною портативного приладу для визначення сторін горизонту й часу, була знайдена студентами факультету історії, політології та міжнародних відносин ЧНУ ім. Ю. Федьковича під час розкопок у Хотинській фортеці в 2013 році. Керівником експедиції археологічних досліджень студентів був М. Ільків, який після ретельного дослідження цікавої знахідки опублікував свою наукову працю.

Про орієнтування в просторі і часі, яке було невід’ємною складовою людського буття, свідчать навігаційні прилади, знайдені та проаналізовані археологами в різних частинах світу, зокрема і в Україні. Автор дослідження стверджує, що знахідка в Хотинській фортеці зайняла своє належне місце серед подібних артефактів. Загальний стан частини портативного годинника добрий, що дало можливість досліднику зробити детальний аналіз знахідки. Вміщені в роботі фото та прорисовки сонячного годинника, відтиски цифрових знаків годин на слонової пластині дають можливість читачам уявити розмір та зображення артефакту.

Хотинський диптих (від грец. – подвійний, складений удвоє) складався з двох пластин овальної форми, з’єднаних шарніром між собою. Загальний розмір знахідки становить 40,8×33,3 мм; товщина – 3,3 мм; вага – 6,9 г.

У розділі «Атрибуція виробу» дослідник зазначає, що портативні сонячні годинники із бронзи чи слонової кістки були відомі ще у Стародавньому Римі. В аристократичних колах Європи вони стали популярними у XVI – XVII ст. Ними користувались під час торгових та воєнних кампаній, мандрівок, у науково-дослідницькій практиці тощо. Ці прилади були важливою запорукою європейської експансії та економічного піднесення, показником своєрідної глобалізації в ранньомодерний час. Портативні годинники-компаси були також ознакою хорошого тону та маркером певного статусу власника – чим складнішим був інструмент, тим престижнішим він вважався. Знахідка з Хотинської фортеці належить до простого різновиду таких приладів, вона фактично позбавлена будь-яких орнаментальних деталей та додаткових функцій.

Студентські археологічні експедиції, якими керує М. Ільків, на місці виявленої знахідки знаходили речі, які підтверджували ремісничу діяльність майстрів фортеці. Про це йдеться в розділі «Археологічний контекст знахідки», в якому описано розташування місця на території фортеці (двір коменданта), де був знайдений годинник, подано графічне зображення зразків виявлених тут пічних кахлів, фрагментів керамічного посуду, виробів з бронзи, заліза, свинцю, скла, монети.

* к.і.н., доцент кафедри історії України Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

Знайдені тут і заготовки-відходи та речі, виготовлені з кістки, зокрема точені деталі складного мундштука до люльки, чашечка курильної трубки, гудзик тощо, які свідчать про можливе косторізне виробництво. Однак вважати кістяний сонячний годинник продукцією місцевого виробництва, зазначає дослідник, немає жодних підстав. Такі портативні годинники-диптихи виготовлялись у Відні, Дрездені, Мюнхені, Парижі, Нюрнберзі. Аналіз матеріалу та форма виготовлення таких годинників, штампування цифр та розмітки циферблата, різновид орнаментування, авторські підписи на них майстрів та інколи дати виготовлення дали можливість М. Ільківу стверджувати, що хотинський артефакт датується в межах XVI – середини XVII ст. і може бути пов'язаний із діяльністю нюрнберзьких майстрів із родини Міллерів.

У розділі «Гномоніка та принцип роботи приладу» описано, як саме визначались у подібного виду годинниках-компасах час і сторони світу відповідно до зміни азимуту та висоти сонця над горизонтом і спостереженням за напрямом та довжиною тіні, яка падала на спеціально підготовлену поверхню від стержня-гномона (з грец. – вказівник). Поступове спостереження переросло в наукову дисципліну – гномоніку (вчення давньогрецького походження, що встановлює правила розрахунку знаходження тіні на поверхнях), яка вивчала закономірності руху Сонця та інших небесних світил за падаючою тінню.

Микола Ільків аналізує писемні джерела, іконографічний та археологічний матеріал і розкриває особливості різноманітних годинників, які розрізняються залежно від розташування гномона та площини-циферблата, розмітка яких була заздалегідь розрахована для певної географічної широти. Розрахунки, проведені дослідником, дали можливість стверджувати, що годинник із Хотинського замку був розрахований приблизно для 51° північної широти, а широта розташування Хотина та замку – $48^\circ 30'$. Попри певну похибку, хотинський екземпляр задовільно визначав час і в широтах Середнього Подністров'я.

Сонячні годинники з часом стали сполучною ланкою між теоретичною наукою, виробництвом і практичним застосуванням, були результатом співпраці математиків-астрономів, майстрів та споживачів продукції. В розділі «Історичні обставини формування комплексу та використання годинника» автор книги вказує на те, що в XVI – XVII ст. в Європі й світі збільшується виробництво та вдосконалення годинників, що було пов'язано переважно із зростанням значення й обсягів торгово-комерційних процесів у житті суспільства і, відповідно, посиленням відчуття браку часу – годинник ставав необхідною річчю в побуті й трудовій діяльності. Ними користувались також для регламентації часу молитов, богослужінь, для складання гороскопів, в астрологічній практиці.

Саме цим і можна пояснити появу у Хотині такого артефакту – портативного сонячного годинника. Хотин у зазначений період відзначався жвавим економічним життям: функціонуванням постійного і доволі значного ринку, наявністю митниці, значним відсотком місцевих купців і ремісників. Через Хотин проходив важливий торговий шлях зі Львова через Чернівці та землі Молдавського князівства до північно-причорноморського регіону. В розділі вміщена карта місцезнаходження хронометричних приладів у Карпато-Дністровському регіоні, яка свідчить про помітну їх концентрацію у Львові, Хотині, Чернівцях, Сучаві, Яссах, Бендерах, Білгород-Дністровському. Дослідник-археолог звертає увагу на те, що помітна кількість портативних сонячних годинників зосереджувалась у цих укріплених центрах, насамперед у палацах, замках та фортецях, оскільки у них відчувалась особлива потреба для чіткої регламентації ведення гарнізонної вартової служби.

М. Ільків висловлює припущення, що саме для організації гарнізонної служби, особливо в умовах постійної загрози нападу турецько-татарських військ, і використовувався знайдений портативний сонячний годинник. У 1673-1674 рр. в Хотинській фортеці перебувало польсько-литовське військо – очевидно, комусь із його складу й належав годинник-диптих.

Окрім того, в розділі «Нюрнберзький квадрант» дослідник схиляється до того, що знахідка в Хотинському замку може бути підтвердженням думки істориків та археологів про використання портативних сонячних годинників запорозькими козаками та кримськими татарами для орієнтування у відкритому морі й у степу. Про такий прилад повідомляв інженер і військовий картограф французького походження в «Описі України» ще в середині XVII ст., де він пише, що козаки і татари користувались квадрантами (компасами-годинниками). Такі прилади називали «нюрнберзьким квадрантом», здійснюючи таким чином їх географічну прив'язку до місця виготовлення та за характерним типом розмітки циферблата годинників-диптихів, який був пов'язаний своїм

походженням із нюрнберзькими майстрами. Хотинська знахідка – додаткове цьому підтвердження. В цьому ж розділі автор книги пише про важливе значення портативних сонячних годинників для орієнтування на місцевості, для розвитку картографії ранньомодерного часу. На деяких мапах того часу для позначення сторін світу наносилось зображення сонячних годинників замість рози вітрів.

Книга Миколи Ільківа написана на основі писемних джерел, матеріалів археологічних досліджень, літератури українських та зарубіжних авторів (всього 347 позицій). Велика кількість світлин, графічних малюнків, гравюр, таблиць, карт кінця XV – XVII ст. дають можливість візуально сприймати викладений у ній матеріал. Цікавими є і «Додатки» до книги, в яких є каталог-вибірка понад двох сотень археологічних знахідок портативних сонячних годинників європейського виробництва (додаток 1), аналіз циліндричного кишенькового годинника із Чернівців (додаток 2), турецькі знахідки з району Дністрівки-Комарова (додаток 3), деталі годинникових механізмів з Хотинської фортеці (додаток 4), фрагмент астролябії із Сучави (додаток 5). Завершується дослідження географічним та іменним покажчиком.

Видання розраховане на істориків, археологів, краєзнавців, музейних працівників, студентів, а також усіх, хто цікавиться минулим Хотинщини та розвитком науки і техніки.

Наукове видання

Науковий вісник Чернівецького університету імені Юрія Федьковича:
Ч-49 Історія. Чернівці : Чернівецький університет, 2022. № 1. 172 с.
ISSN 2414-9012

Літературний редактор ***Звенигородська Л. В.***
Комп'ютерна верстка ***Басараба А. Т.***

Підписано до друку 03.06.2022. Формат 60x84/8.
Папір офсетний. Друк різнографічний. Умов.-друк. арк. 00,0.
Обл.-вид. арк.00. Тираж 100. Зам. ____.

Видавництво та друкарня Чернівецького національного університету.
58002, Чернівці, вул. Коцюбинського, 2.
e-mail: ruta@chnu.edu.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 891 від 08.04.2002.