

Міністерство освіти і науки України  
Чернівецький національний університет  
імені Юрія Федьковича

## **МАТЕРІАЛИ**

студентської наукової конференції  
Чернівецького національного університету  
імені Юрія Федьковича

**ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІКИ, ПСИХОЛОГІЇ  
ТА СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ**

*12-14 квітня 2022 року*



Чернівці  
Чернівецький національний університет  
імені Юрія Федьковича  
2022

*Друкується за ухвалою Вченої ради  
Чернівецького національного університету  
імені Юрія Федьковича*

**Матеріали** студентської наукової конференції Чернівецького національного університету (12–14 квітня 2022 року). Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи. – Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2022. – 246 с.

До збірника увійшли матеріали студентів факультету педагогіки, психології та соціальної роботи, підготовлені до щорічної студентської наукової конференції університету.

Молоді автори роблять спробу знайти підхід до висвітлення й обґрунтування певних наукових питань, подати своє бачення їх.

© Чернівецький національний університет  
імені Юрія Федьковича, 2022

## **Створення навчальних осередків у початковій школі як важлива умова оптимізації освітнього процесу**

В умовах стрімкого розвитку освіти в Україні постає питання про створення комфортного середовища для оптимізації освітнього процесу у початковій школі. Організація освітнього простору – це, звісно, постійний процес, один з елементів педагогічної творчості вчителя, який дає можливість проведення різноманітних форм навчальної діяльності. Створення оптимального освітнього середовища, яке буде приносити учням користь, а не шкоду, вимагає багато знань, зусиль та умінь. Організація так званих навчальних осередків у початковій школі повинна сприяти не тільки індивідуалізації навчального процесу, але і забезпечувати освітні потреби та інтереси дітей, сприяти збереженню їх психічного та фізичного здоров'я, особистісному розвитку школярів [1].

Відповідно до вимог Нової української школи щодо організації навчальної діяльності, у початковій школі необхідне максимальне залучення учнів до навчального процесу, їхнє заохочення до творчої та пізнавальної діяльності, розкриття особистісного потенціалу. Надзвичайно важливо в процесі навчання реалізовувати не тільки виховні та освітні завдання, а також спонукати учнів до самостійності, розвивати критичне мислення, здатність аналізу інформації, а головне – сформувати вміння застосовувати здобуті знання, вміння і навички в повсякденному житті. Досягти цього можна за умови правильної організації освітнього простору, адже тоді учні будуть почуватися вільно, цікаво та невимушено. Тобто, організовуючи даний простір, перш за все, треба орієнтуватися на суб'єкт, для якого воно створюється, враховуючи вікові, психологічні та фізіологічні особливості [2].

Осередок – це відповідна тематична зона, за допомогою якої учні можуть навчатися, відпочивати, досліджувати навколишній світ. Організація осередків здійснюється з метою організації дослідницької діяльності учнів, формування їх самостійності, забез-

печення роботи учнів у парах, групах, а також індивідуально. Навчальні осередки містять різні навчальні матеріали, що дозволяє проводити різні види навчальної діяльності.

Створюючи освітній простір, необхідно дотримуватися основних принципів: безпечність, раціональність, динамічність, урахування закономірностей розвитку учнів, активність, позитивно-емоційне навантаження комфортність кожної дитини. Найважливішим принципом є саме безпечність навчального простору, адже від цього залежить збереження життя та здоров'я учнів. Головне при створенні осередків не кількість, а логічність, якість і структурованість простору. Учні повинні розуміти логіку організації класної кімнати та бути безпосередніми учасниками створення навчальних осередків, активно працювати із різноманітними матеріалами та взаємодіяти між собою.

Отже, організація навчальних осередків у початкових класах – це не лише важлива умова оптимізації освітнього процесу, а й можливість забезпечення повноцінного розвитку молодших школярів.

### **Список літератури**

1. Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи. МОН, 2016.
2. Методичні рекомендації щодо організації освітнього простору Нової української школи. Затверджено наказом МОН від 23.03.2018 №283.

## ЗМІСТ

<i>Адамович Тетяна.</i> Bodypercussion – музичний інструмент, який завжди при собі _____	3
<i>Алінкі Юліана.</i> Особливості самооцінки дітей дошкільного віку _____	5
<i>Андрійчук Анастасія.</i> Використання асоціативних методів у роботі з дітьми дошкільного віку _____	7
<i>Андрушко Марія.</i> Професійна мобільність – вимога сьогодення _____	9
<i>Артимчук Сільвія.</i> Особливості музичної освіти школярів у США _____	11
<i>Білак Богдан.</i> Окремі аспекти традиції перекручень і смислової зміни в українській народнопісенній творчості	13
<i>Богуцька Діана.</i> Особливості самооцінки у дітей старшого дошкільного віку _____	15
<i>Бойчук Світлана.</i> Використання методу портфоліо на уроках музичного мистецтва _____	17
<i>Борденюк Анастасія.</i> Особливості надання соціальних послуг через ЦНАПи _____	19
<i>Бурла Андріяна.</i> Гендерне виховання особистості як педагогічна проблема _____	21
<i>Варварич Віталія.</i> Особливості роботи вчителя з батьками з метою збереження здоров'я школярів _____	23
<i>Василинчук Владислав.</i> Психологічні аспекти емоційної співзалежності в сімейній системі _____	25

<i>Ватаман Віоліна, Тудосе Валентина.</i> Розвиток педагогічної творчості вчителя – одне із важливих завдань педагогічної науки _____	27
<i>Гавриліца Яна.</i> Ігрові технології навчання в основній школі _____	29
<i>Гаркот Галина.</i> Вплив сім'ї на формування емоційної сфери дошкільника _____	31
<i>Герасина Валерія.</i> Психологічні фактори впливу на самооцінку дітей підліткового віку _____	33
<i>Глевка Тетяна.</i> Особливості розвитку навичок слухання музики у молодших школярів _____	35
<i>Головко Наталія.</i> Рівень стресу лікарів в умовах пандемії COVID-19 у контексті окремих професійних факторів _____	37
<i>Гоцман Дмитро.</i> Індикація апостеріорних результатів кореляції тривожності та самооцінки у підлітків _____	39
<i>Григореску Аріана.</i> Педагогічна спадщина Кирила Григоровича Стеценка _____	41
<i>Грозаву Анна-Марія.</i> Розвиток творчих здібностей у дошкільників із порушенням мовлення _____	43
<i>Гудан Діана.</i> Збагачення словникового запасу з української мови молодших школярів ЗЗСО з навчанням мовами національних меншин _____	45
<i>Гура Тетяна.</i> Супервізія в соціальній роботі як наукова проблема _____	47
<i>Гуцану Ксенія.</i> Взаємодія закладу дошкільної освіти та молодшої сім'ї _____	49

<i>Данилюк Арсеній. Методика виховання естрадно-вокальних навичок у дітей молодшого шкільного віку _____</i>	51
<i>Данілова Наталія. Порушення емоційного інтелекту при шизофренії _____</i>	53
<i>Дарійчук Ірина. Формування практичних навичок молодших школярів у роботі зі словом _____</i>	55
<i>Ділай Зоряна. Метод імплозії як спосіб допомоги учасникам АТО _____</i>	57
<i>Дімнич Яна. Основні причини дитячої жорстокості у шкільному віці _____</i>	59
<i>Жупанська Олександра. Соціально-педагогічна робота в інтересах дітей з інвалідністю _____</i>	61
<i>Іваночко Ольга. Здоровий спосіб життя – шлях до здоров'я _____</i>	63
<i>Іванська Анастасія. Удосконалення професійної компетентності вчителя Нової української школи у системі післядипломної освіти _____</i>	65
<i>Каралаш Катерина. Особливості формування у молодших школярів ключової компетентності «Умій вчитися» _____</i>	67
<i>Карча Таїсія. Основні умови організація сприятливої соціально-психологічної атмосфери для навчально-пізнавальної діяльності студентів _____</i>	69
<i>Катеринюк Христина. Особливості психолого-педагогічного супроводу учнів інклюзивного класу _____</i>	71
<i>Кацел Надія. Подолання мовленнєвих порушень у дошкільників засобами мистецтва (арт-терапія, арт-педагогіка) _____</i>	73

<i>Кириляк Мар'яна.</i> Формування творчої ініціативи підлітків як психолого-педагогічна проблема _____	75
<i>Кіндрак Тетяна.</i> Сім'я як чинник формування успішності в дитини _____	77
<i>Кицук Таїсія.</i> Сімейні та позасімейні джерела гендерно-рольової соціалізації підлітків _____	79
<i>Клим Марина.</i> Методологічні підходи до вдосконалення підготовки педагогічних кадрів у стратегії безперервної освіти _____	81
<i>Коваль Анастасія.</i> Методичний аспект розучування хорового твору на уроках музичного мистецтва _____	83
<i>Коваль Ольга.</i> Формування творчих здібностей молодших школярів на уроках літературного читання _____	85
<i>Ковальчук Степанія.</i> Формування готовності майбутніх учителів початкової школи до застосування навчально-ігрових технологій у професійній діяльності _____	87
<i>Ковташ Мар'яна.</i> Прокрастинація у роботі фахівця соціальної сфери _____	89
<i>Козут Олена.</i> Ігри на уроках математики як засіб формування креативності _____	91
<i>Кожокар Емма-Габрієла.</i> Структура та типи уроків музичного мистецтва _____	93
<i>Колодка Олександра.</i> Гендерні особливості вибору професійної діяльності _____	95
<i>Копистинська Христина.</i> Використання концептуальних ідей і елементів педагогіки Reggio Emilia в закладах	



дошкільної освіти _____	97
<i>Коровицький Данило.</i> Афірмації та їх роль у житті людини_	99
<i>Косован Анна.</i> Розвиток лідерського потенціалу майбутнього вчителя Нової української школи _____	101
<i>Кричун Вікторія.</i> Прокрастинація як психологічний феномен _____	103
<i>Кузик Наталія.</i> Мотивація підлітків до занять спортом у закладах освіти _____	105
<i>Кузьмич Анастасія.</i> Особливості синдрому дефіциту уваги з гіперактивністю у дітей старшого дошкільного віку _____	107
<i>Кулай Олеся.</i> Кейс-методи у різновіковій групі закладу дошкільної освіти _____	109
<i>Лагнюк Тетяна.</i> Фільмотерапія проти булінгу однолітків _____	111
<i>Лазарчук Тетяна.</i> Психологічні аналіз впливу реклами в сучасному світі _____	113
<i>Лазоряк Марта.</i> Соціалізація дитини в багатодітній сім'ї _____	115
<i>Легета Дарина.</i> Підготовка дитини до школи як педагогічна категорія _____	117
<i>Ленчинська Катерина.</i> Мистецька діяльність Г. Хоткевича-музиканта _____	119
<i>Лісовський Владислав.</i> Макіавелліст VS маніпулятор. Аналіз психологічних характеристик двох маніпулятивних профілів особистості _____	121

<i>Маковійчук Анастасія.</i> Використання музичного фольклору на уроках у закладах загальної середньої освіти _____	123
<i>Маковійчук Надія.</i> Розвиток професіоналізму майбутніх учителів початкових класів _____	125
<i>Маніську Олександра.</i> Підходи до визначення поняття «здоров'я» _____	127
<i>Мартинюк Ангеліна.</i> Невербальні засоби педагогічного спілкування _____	129
<i>Марчук Наталія.</i> Створення навчальних осередків у початковій школі як важлива умова оптимізації освітнього процесу _____	131
<i>Мороз Аніта.</i> Специфіка диригентської діяльності _____	133
<i>Найдиши Тетяна.</i> Полікультурне виховання учнів початкової школи у позакласній роботі _____	135
<i>Николайчук Наталія.</i> Формування художньо-естетичної культури молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва _____	137
<i>Одріховська Наталія.</i> Формування поваги та любові до матері й батька як першочергові завдання виховання (за ідеями В. Сухомлинського) _____	139
<i>Павлюк Ольга.</i> Особливості виховання культури гендерних взаємин у молодших школярів _____	141
<i>Патрабой Катерина.</i> Економічні та соціальні детермінанти зміни гендерних ролей _____	143
<i>Пеленюк Тетяна.</i> Анотація як засіб словесної інтерпретації дитячих музичних творів _____	145

<i>Пендюр Вікторія.</i> Виховання початкових умінь і навичок гри в ансамблі бандуристів з пісенспівом _____	147
<i>Пентюк Анастасія.</i> Особливості традиційної обрядовості та народопісенності гуцулів _____	149
<i>Перчик Анна.</i> Феномен психологічної зрілості _____	151
<i>Петрацак Дарія.</i> Саморозвиток особистості _____	153
<i>Підвисоцька Іванна.</i> Готовність майбутніх соціальних працівників до профілактики насильства у шкільному середовищі _____	155
<i>Романюк Аліна.</i> Мусикійська грамати́ка Миколи Дилецького _____	157
<i>Романюк Валентина.</i> Проблема розвитку батьківської компетентності у сімейному виховному середовищі _____	159
<i>Ропчан Марина.</i> Особливості емоційного інтелекту особистості, що пережила досвід сімейного насилля _____	161
<i>Ростоцька Таїсія.</i> Особливості переживання сорому та провини у підлітків _____	163
<i>Ротар Анастасія.</i> Використання гри як основного засобу активізації творчості молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва _____	165
<i>Ротару Аліса.</i> Використання скоромовок у логопедичній роботі з дошкільниками _____	167
<i>Савчук Ксенія.</i> Підготовка майбутніх учителів до профілактики булінгу та різних проявів насильства в роботі з молодшими школярами _____	169

<i>Семанюк Христина.</i> Підходи до надання освіти дітям з особливими освітніми потребами _____	171
<i>Сківернічук Кристина.</i> Основні підходи до визначення феномену ревності _____	173
<i>Смолій Софія.</i> Психологічні причини виникнення організаційних конфліктів _____	175
<i>Собко Марина.</i> Особливості відчуття сорому у дітей дошкільного віку _____	177
<i>Солован Лілія.</i> Сім'я як перший чинник статево-рольової соціалізації старших дошкільників _____	179
<i>Сопко Ольга.</i> Особливості відчуття присутності у користувачів інформаційно-комунікативних технологій _____	181
<i>Сура Іванна.</i> Психологічні особливості розвитку емоцій та почуттів дошкільника _____	183
<i>Сутасв Ілля.</i> Молодіжна соціальна політика у Німеччині _____	185
<i>Стринатко Марія.</i> Особливості соціально-педагогічної роботи з батьками дітей з особливими освітніми потребами _____	187
<i>Татарин Наталія.</i> Особливості прояву копінг-поведінки у військовослужбовців _____	189
<i>Тимків Іванна.</i> Значення «soft skills» та «hard skills» у процесі професійного розвитку вчителя початкових класів _____	191
<i>Тирон Оксана.</i> Залучення молодших школярів до природоохоронної діяльності як умова формування ціннісного ставлення до природи _____	193

<i>Ткач Катерина.</i> Зарубіжний досвід впровадження концепції інклюзивної освіти _____	195
<i>Ткачук Антоніна.</i> Саморегуляція як важливий компонент навчальної діяльності учнів початкових класів _____	197
<i>Ткачук Олександра.</i> Психологічний портрет осіб, схильних до газлайтингу _____	199
<i>Ткачук Ольга.</i> Психологічна готовність педагога до роботи в інклюзивному освітньому просторі _____	201
<i>Ткачук Яна.</i> Основні причини соціально-педагогічної знехатності дітей _____	203
<i>Тодавчич Наталія.</i> Особливості прояву перфекціонізму студентської молоді _____	205
<i>Токарь Наталія.</i> Роль народної педагогіки у формуванні громадянської ідентичності молодших школярів _____	207
<i>Топала Діана.</i> Поняття «психологічний час» та вікові аспекти часу _____	209
<i>Федюшко Софія.</i> Проблема розвитку батьківської компетентності у сімейному виховному середовищі _____	211
<i>Фригела Ольга.</i> Протидія кібербулінгу у закладі освіти _____	213
<i>Хань Сюй.</i> Сучасні традиції музичної освіти в Китаї _____	215
<i>Хопта Віра.</i> До питань формування соціального здоров'я студентської молоді _____	217
<i>Цзін Ся.</i> Розвиток інтересу китайських підлітків до української музичної культури _____	219

<i>Черевко Марина.</i> Феномен саодинокого материнства в сучасному суспільстві _____	221
<i>Чернописька Ольга.</i> Специфіка вокально-хорової роботи з учнями середніх класів _____	223
<i>Чигрин Василь.</i> Вплив композиторської творчості Володимира Івасюка на розвиток української естрадної пісні у другій половині ХХ ст. _____	225
<i>Чопа Ганна.</i> Застосування електронних технологій у діяльності органів соціального захисту населення та служб територіальних громад _____	227
<i>Шапка Іонела.</i> Розвиток творчих здібностей учнів у процесі індивідуальних занять з музичного інструмента_	229
<i>Шевченко Наталія.</i> Особливості прояву професійного стресу та ключові наслідки для особистості фахівця ____	231
<i>Шородок Катерина.</i> Особливості залучення батьків молодших школярів до освітнього процесу НУШ _____	233
<i>Щеголева Юлія.</i> Булінг у закладі дошкільної освіти (теоретичний аспект) _____	235