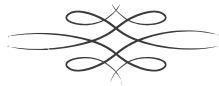


Євгенія Ярошинська

ПЕРЕКИНЧИКИ

Повість



Чернівці
2020

УДК 821.161.2"19"(477.85)

Я 775

В оформленні обкладинки використано фрагмент репродукції картини відомого італійського художника доби барокко Мікеланджело да Караваджо "Христа беруть під варту" (1602).

Ярошинська Євгенія

Я 775 **Перекинчики** : повість / упоряд., передмова, примітки Лідії Ковалець. – Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2020. – 164 с.

ISBN 978-966-423-580-5

Складний, як саме життя, світ повісті Євгенії Ярошинської «Перекинчики» значною мірою трагічний: тут ідеться про денаціоналізацію частини українства й ті неминучі втрати, які вона спричинила. Разом з тим у творі прочитується мудрий заповіт письменниці стосовно того, якими повинні бути / якими мусять себе й нині робити українці.

Повість уперше виходить на рідній для Є. Ярошинської Буковині, до того ж це перше видання твору, в основу якого покладено суто авторський текст, який зберігається у відділі рукописів Львівської національної наукової бібліотеки імені Василя Стефаника.

Розраховано на філологів і всіх, хто цікавиться Євгенією Ярошинською, літературою Буковини, загалом українським письменством.

УДК 821.161.2"19"(477.85)

ISBN 978-966-423-580-5

© Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2020

© Ковалець Л. М. (упоряд., передмова, примітки), 2020

ЗМІСТ

Про Євгенію Ярошинську та її «Перекинчики». Спроба цілісного прочитання. <i>Лідія Ковалець</i>	4
ПЕРЕКИНЧИКИ	25
Примітки.	162

