

Studparliament of Yurii Fedkovich
Chernivtsi National University

Ukrainian Hogwarts



СТУДЕНТСЬКИЙ ПАРЛАМЕНТ
Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича

Ukrainian Hogwarts:

Вогняний кубок ОСС

*Збірник тез доповідей учасників V міжнародної
науково-практичної конференції органів
студентського самоврядування
28-30 квітня 2023 року*



Чернівці

Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича
2023

УДК 378.091.59(082)

U 31

U 31 **Ukrainian Hogwarts: Вогняний кубок ОСС.** Збірник тез доповідей учасників V міжнародної науково-практичної конференції органів студентського самоврядування (м. Чернівці, 28-30 квітня 2023 р.). Чернівці : Чернівецьк. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2023. 170 с.

У збірнику висвітлені результати студентських ідей у вигляді наукових матеріалів щодо актуальних проблем студентського самоврядування та шляхів їх вирішення.

Видання адресоване студентам, а також усім учасникам освітнього процесу, яких цікавить діяльність органів студентського самоврядування.

УДК 378.091.59(082)

© Колектив авторів, 2023

© Чернівецький національний
університет імені Юрія Федьковича, 2023

Зміст

Секція 1. Адміністративно-правова роль студентського самоврядування в управлінні університетом.....	8
--	----------

АНТОНЮК АНАСТАСІЯ

Студентське самоврядування та його роль у внутрішній системі забезпечення якості освіти	9
---	---

БОЙКО КИРИЛО

Студентський парламент Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича: сфери компетенції та межі функціонування.....	12
--	----

ВЕРТЕЛЕЦЬКИЙ ОЛЕКСАНДР

Роль студентського самоврядування у забезпеченні активної участі студентів в управлінні університетом	15
---	----

ГОРБАТЮК ЛІЛІЯ

Роль адміністративно-правової діяльності в розвитку студентського парламенту.....	20
---	----

ГРАБ АНДРІЙ

Спонсорство як альтернативне джерело фінансування студентського самоврядування	24
--	----

ГРИГОЛІНСЬКА ТЕТЯНА

Взаємозв'язок між діяльністю студентського самоврядування та організацією навчально-виховного процесу в університеті	27
--	----

ДОБРОВОЛЬСЬКИЙ ВІКТОР

Залучення студентських організацій до адміністративно-правової діяльності в університеті.....	32
---	----

КАЛІНІЧЕНКО ОЛЕКСАНДРА

Адміністративно-правова роль студентського самоврядування в управлінні університетом	37
--	----

ПОШТАР ІННА

Студентське лідерство як чинник підвищення
ефективності управління університетом43

ТКАЧУК ВІОЛЕТТА

Роль студентського самоврядування у формуванні
та реалізації стратегії розвитку університету46

ЧЕРНЕГА ОКСАНА

Роль студентського самоврядування
в адміністративно-правовому аспекті49

**Секція 2. Культурно-мистецька діяльність студентського
самоврядування в умовах воєнного стану:
перспективи та виклики.....52**

ГАРКАВИЙ ІВАН

Культурно-мистецька діяльність студентського самоврядування
в умовах воєнного стану: перспективи та виклики53

ДАНИЛЮК АЛІНА та ПИЛПАКА АЛЬОНА

Переформатування культурно-мистецького сектору
органів студентського самоврядування під час воєнного стану56

КОЗІЙ КАТЕРИНА та СУЛІМ НАТАЛІЯ

Виклики студентського самоврядування під час воєнного стану.....61

КОЛОДРІВСЬКА СОФІЯ

Вплив воєнного стану на культурно-мистецькі заходи
в університетах65

НИКИФОРУК ІВАН

Заходи під час війни: перспекиви та виклики.....70

ПЕТРОВСЬКИЙ АНДРІЙ та МАРТИЧ АНАСТАСІЯ

Культурно-мистецькі заходи під час військового стану:
виклики, зміни, інновації75

САВЧУК АНАСТАСІЯ

Взаємозв'язок культурно-мистецької діяльності студентського самоврядування та формування патріотичних цінностей серед студентської молоді в умовах воєнного стану78

САРЖАН ДІАНА

Культурно-мистецька діяльність студентського самоврядування в умовах воєнного стану: перспективи та виклики82

ТЕРЕФЕНКО ЮЛІЯ

Особливості організації та проведення культурно-масових заходів в умовах воєнного стану: досвід Профспілки студентів ІФНТУНГ86

ШКВАРОК СОФІЯ

Криза особистості як стримуючий фактор реалізації культурно-мистецьких заходів студентського самоврядування в умовах воєнного стану90

Секція 3. Науково-інноваційна діяльність як важливий складник формування soft-skills96

БОСОВИК ОЛЬГА

Шляхи розвитку науково-інноваційної діяльності студентів.....97

БУРЛАКОВ ЯРОСЛАВ

Активізація лідерських якостей людини внаслідок долучення до проактивного оточення100

ГРИЦАНЕНКО АНДРІЙ

Soft-skills як каталізатор ефективної студентської науково-інноваційної діяльності105

ГУДИМА АНДРІЙ

Вплив студентського самоврядування на розвиток університетських інженерних та наукових гуртків109

РУМЯНЦЕВ БОГДАН

Створення інноваційної культури в студентському парламенті:
виклики та можливості112

ХУДИЙ ОЛЕКСАНДР

Організація роботи навчально-наукового відділу
студентського самоврядування в умовах воєнного стану116

ЧЕРНИХ МАКСИМ

Розвиток soft-skills за допомогою заходів студентської
науково-інноваційної діяльності119

OLEKSANDRA ONOFREICHUK

Innovative development of students self-government:
problems and prospects123

Секція 4. Соціально-гуманітарна сфера та інформаційно-медійні ресурси студентського самоврядування128

БОДЯН ВЛАДИСЛАВ

Соціалізація студентів як основний напрямок
при формуванні спортивно-оздоровчих заходів129

ІЛЬНІЦЬКА ОЛЕКСАНДРА

Соціокультурний підхід до розвитку демократичних цінностей
молоді засобами студентського самоврядування132

ОЛЕНСЬКА ЄЛИЗАВЕТА та ТАЦИНЕЦЬ МАРІЯ

Використання соціальних мереж як засобу комунікації
та організації студентського життя: переваги та недоліки
(на прикладі Профкому студентів ЛНУ ім. Івана Франка)135

ОСТАПИШИН АНАСТАСІЯ

Активізація волонтерства серед студентських самоврядувань139

ПАСАЙЛЮК ЄВГЕН

Команда, її сутність та методи розвитку144

ПЕТЕЙ ЮЛІЯ

Роль лідера та моделі формування ефективної команди150

ПОПОВА ДАНА

Взаємодія студентського самоврядування та інформаційно-медійних ресурсів у підтримці соціально-гуманітарної сфери154

СПЕРЕСЕНКО МИКОЛА та СТАРУШЕНКО КАТЕРИНА

Пріоритетність соціально-гуманітарної сфери діяльності студентських організацій в умовах війни157

ШИЯН ВІКТОР

Гуманітарна складова в розвитку студентського самоврядування Маріупольського державного університету.....161

Короткі відомості про авторів та авторок164

СЕКЦІЯ 1.
АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВА РОЛЬ
СТУДЕНТСЬКОГО
САМОВРЯДУВАННЯ
В УПРАВЛІННІ УНІВЕРСИТЕТОМ

*Антонюк Анастасія,
Чернівецький медичний фаховий коледж*

СТУДЕНТСЬКЕ САМОВРЯДУВАННЯ ТА ЙОГО РОЛЬ У ВНУТРІШНІЙ СИСТЕМІ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ

Студентське самоврядування відіграє значну роль у відстоюванні прав та інтересів здобувачів освіти, вихованні їх лідерських якостей, організації раціонального дозвілля молоді. Воно охоплює усі можливі сфери життєдіяльності закладу освіти: освітню, науково-дослідну, спортивно-оздоровчу, відпочинок, волонтерство, донорство, участь у громадському житті.

Питання якісної освіти – одне з найбільш актуальних у контексті освітньої реформи в Україні. В умовах європейського вектору розвитку та реформування освіти України, зростає увага до впливу студентського самоврядування (СС) на якість освіти, що також належить до елементів акредитації освітніх програм. У свою чергу, Національне агентство із забезпечення якості вищої та фахової передвищої освіти, яке здійснює акредитацію, рекомендує залучати органи СС до політики та процесів якості освіти.

Метою нашої роботи є дослідження параметрів і конфігурацій політики та засад впливу студентського самоврядування Чернівецького медичного фахового коледжу на якість освіти закладу.

Наразі головне завдання органів студентського самоврядування – вміти відстоювати права здобувачів, беручи активну участь у розбудові внутрішньої та зовнішньої систем забезпечення якості освіти.

Студентська рада коледжу як орган СС бере участь у процедурах забезпечення якості на основі Законів України «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», Положення про студентське самоврядування. Органи СС у взаємодії з практичним психологом, профспілковим комітетом, дирекцією забезпечують

інформаційну, правову, психологічну, фінансову, юридичну та консультативну підтримку здобувачам, зокрема через акаунти у соціальних мережах.

Представники студентського самоврядування коледжу створили систему зворотного зв'язку зі студентами для того, щоб їхня думка щодо особливостей освітнього процесу була почута. Більше того, результати студентських опитувань публікуються на офіційному сайті коледжу та безпосередньо можуть впливати на подальший перебіг освітнього процесу. Ще одним з показників впливу органів студентського самоврядування на якість освіти в коледжі свідчить те, що окремі представники беруть участь у засіданнях Педагогічної ради, озвучують свої пропозиції на засіданнях кафедри медсестринства, циклових комісій, стипендіальної комісії та опосередковано – через опитування й анкетування та feedback викладач-здобувач. На засіданнях СС, старостатах обговорюють питання освітньої, науково-дослідної та творчої діяльності здобувачів, відвідування занять, якості викладання, оновлення змісту навчальних планів та освітньо-професійних програм, здобувачі освіти мають можливість вибирати вибіркові компоненти освітньо-професійної програми. Отриману інформацію, пропозиції доводять до відома керівництва коледжу.

Окрім того, процедури відрахування, поновлення, переведення здобувачів освіти з контрактної форми навчання на навчання за регіональним замовленням чи навпаки, поселення та виселення з гуртожитку відбуваються тільки за згодою органу студентського самоврядування.

У Чернівецькому медичному фаховому коледжі створені належні умови для функціонування СС: сприятливий соціально-психологічний мікроклімат, атмосфера довіри здобувачів освіти до викладачів, належні матеріально-технічні умови для вільного самовиявлення студентів, вагома підтримка студентського самоврядування в особах директора, заступників директора з навчальної та навчально-виховної роботи, завідувачів медичних відділень.

Гордістю здобувачів Коледжу є проведення всеукраїнських студентських науково-практичних конференцій з проблем студентського самоврядування.

Отже, в результаті дослідження параметрів і конфігурацій політики та засад впливу студентського самоврядування Чернівецького медичного фахового коледжу на якість освіти закладу, можна зробити висновок, що Студентська рада коледжу функціонує відповідно до всіх нормативно-правових засад та здійснює вагомий вплив на процеси забезпечення якості освіти закладу.

Список використаних джерел:

1. Трибулькевич К. Г. Теоретичне обґрунтування сутності студентського самоврядування / К. Г. Трибулькевич // Вища освіта України : теорет. та наук.-метод. часопис. – 2015. – № 2. – Додаток 1 : Наука і вища освіта. – ISSN 2078-1016. – С. 72-77.
2. Тюріна Т. Роль педагога в процесі організації духовного самовдосконалення студентської молоді / Т. Тюріна // Вісник Львівського університету. – Серія педагогічна. – Випуск 19. – Ч. 1. – Львів, 2004. – С. 207–215.

*Бойко Кирило,
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, Україна*

СТУДЕНТСЬКИЙ ПАРЛАМЕНТ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА: СФЕРИ КОМПЕТЕНЦІЇ ТА МЕЖІ ФУНКЦІОНУВАННЯ

Студентське самоврядування є важливим компонентом управління університетом, оскільки воно представляє студентський голос і взаємодіє з управлінською командою, щоб забезпечити ефективне управління закладом вищої освіти.

Студентське самоврядування в університеті відіграє важливу роль у управлінні університетом з боку студентської громадськості. Адміністративно-правова роль студентського самоврядування полягає в здійсненні контролю за дотриманням прав студентів, забезпеченні їхніх інтересів та захисту їх прав на навчання та інші блага, які забезпечуються університетом.

Студентське самоврядування може брати участь у прийнятті рішень щодо організації навчального процесу, використанні навчальних матеріалів, розвитку студентської інфраструктури та забезпеченні комфортних умов для навчання. Крім того, воно може стежити за дотриманням правил інформаційної безпеки та захисту персональних даних студентів, а також допомагати студентам у вирішенні проблем, пов'язаних з навчанням, взаємодією з викладачами та іншими студентами.

Адміністративно-правова роль студентського самоврядування полягає у виконанні наступних функцій:

- Представницька функція: студентське самоврядування представляє студентський корпус перед адміністрацією університету і іншими зацікавленими сторонами, такими як громадські організації та студентські об'єднання. Вони висловлюють думки та

ідеї студентів щодо питань, пов'язаних з навчанням, підтримкою студентів, розвитком університету тощо.

- Управлінська функція: студентське самоврядування взаємодіє з адміністрацією університету щодо прийняття рішень, що стосуються студентського життя та навчання. Вони вносять пропозиції щодо поліпшення навчального процесу, студентської культури, спортивної і культурної діяльності тощо.

- Регулятивна функція: студентське самоврядування забезпечує дотримання правил та норм, які стосуються студентського життя та навчання в університеті. Вони сприяють вирішенню конфліктних ситуацій між студентами та адміністрацією, а також здійснюють контроль за розподілом стипендій та інших видів матеріальної підтримки студентів.

У Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича студентський парламент має широкі повноваження, зокрема, він може вносити пропозиції щодо поліпшення якості освіти, створення нових спеціальностей та напрямків підготовки, а також організувати діалог між студентською громадою та адміністрацією університету.

Студентський парламент виконує ряд важливих функцій, зокрема:

- Представництво інтересів студентів у відносинах з адміністрацією університету, деканатами та іншими структурами.

- Організація дозвілля, культурно-масової та спортивної роботи, науково-дослідної діяльності студентів, відзначення ювілейних дат та професійних свят.

- Організація взаємодії зі студентськими організаціями інших університетів та студентськими угрупованнями різного рівня.

- Здійснення контролю за дотриманням студентських прав та обов'язків.

- Організація студентських об'єднань та ініціатив, в тому числі й благодійних.
- Відстоювання студентських інтересів в органах влади та громадських організаціях.
- Сприяння формуванню громадської свідомості, громадянській та політичній активності студентів.

Отже, Студентський парламент є невід'ємною складовою університетської спільноти, яка допомагає забезпечити ефективне функціонування та розвиток університету, а також сприяє професійному та особистісному зростанню студентів.

*Вертелецький Олександр,
Національний університет біоресурсів
і природокористування України*

РОЛЬ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ У ЗАБЕЗПЕЧЕННІ АКТИВНОЇ УЧАСТІ СТУДЕНТІВ В УПРАВЛІННІ УНІВЕРСИТЕТОМ

Роль студентського самоврядування в управлінні університетом полягає у забезпеченні активної участі студентів у процесі прийняття рішень та формуванні ефективного управлінського процесу. Одним зі способів досягнення цієї мети є забезпечення студентам можливості взаємодії та співпраці з університетськими органами управління через студентське самоврядування.

Таким чином, ми вже визначили головне утвердження тези та пояснили, яку роль студентського самоврядування він відіграє в управлінні університетом. Далі, у подальших абзацах, можна розкривати дане головне утвердження та наводити приклади, що підтверджують дану тезу [1].

Студентське самоврядування є ключовим компонентом управління університетом, оскільки воно забезпечує активну участь студентів в процесі формування університетської політики та прийняття рішень. Завдяки студентському самоврядуванню студенти мають можливість висловлювати свої ідеї та пропозиції, що сприяє підвищенню якості освіти та життєдіяльності студентської громади в цілому. Крім того, студентське самоврядування є механізмом взаємодії студентів з університетською адміністрацією та відображає потреби та інтереси студентської спільноти в управлінні університетом.

Ця теза дозволяє зосередитись на тому, як саме студентське самоврядування впливає на процес управління університетом та які користі від нього отримують студенти [2].

Студентське самоврядування відіграє ключову роль у забезпеченні ефективної взаємодії між студентами та університетською адміністрацією. За допомогою механізмів самоврядування студенти мають можливість висловлювати свої погляди та ініціативи щодо покращення умов навчання та життєдіяльності. Крім того, студентське самоврядування здатне ефективно вирішувати конфліктні ситуації та сприяти забезпеченню якості навчання та забезпечення житлової справи студентів, що робить його важливим елементом управління університетом.

Оперуючи своїми повноваженнями, студентське самоврядування виконує функції, які включають підготовку ініціатив, подання пропозицій та рекомендацій керівництву університету. Крім того, студентське самоврядування забезпечує ефективний діалог між студентами та університетським керівництвом, що сприяє покращенню якості освіти та підвищенню рівня задоволеності студентів [3].

Для забезпечення ефективної адміністративно-правової ролі студентського самоврядування в управлінні університетом, необхідно розробляти й впроваджувати правила та положення, що визначають його компетенції та повноваження. Такі правила дозволять студентському самоврядуванню бути офіційно визнаним та мати статус органу управління університетом.

Ці правила та положення повинні бути розроблені згідно статуту університету та Закону України «Про вищу освіту», вони мають передбачати механізми взаємодії студентського самоврядування з іншими структурами університету

Крім того, розробка правил та положень допоможе визначити межі компетенції студентського самоврядування та університетського керівництва, що зменшить можливість конфліктів та сприятиме побудові співпраці між цими структурами. Також важливим етапом є впровадження правил та положень у практику діяльності студентського самоврядування, що дозволить йому ефективно виконувати свої функції в управлінні університетом.

Узагалі, розробка та впровадження правил та положень стосовно діяльності студентського самоврядування є важливим елементом в побудові дієвої системи управління університетом та впливає на якість навчального процесу та життя студентів в університеті [4].

Управління університетом має розуміти важливість студентського самоврядування для забезпечення якості навчання та розвитку університету в цілому. Для досягнення цих цілей, необхідно створювати умови для розвитку та функціонування студентського самоврядування. Це може бути забезпечено шляхом надання фінансової та організаційної підтримки, а також забезпечення необхідних ресурсів для ефективної діяльності студентського самоврядування.

Управління університетом також має забезпечувати взаємодію між студентським самоврядуванням та університетським керівництвом. Це може бути досягнуто шляхом проведення регулярних зустрічей, консультацій та обговорення важливих питань, що стосуються студентів та їх життєдіяльності в університеті.

Також важливо зазначити, що управління університетом має підтримувати відкритість та демократичність у взаємодії зі студентським самоврядуванням. Це може бути забезпечено шляхом надання можливості студентам висловлювати свої думки та пропозиції з приводу питань, що стосуються їхнього життя та навчання в університеті. Така взаємодія сприятиме розвитку довіри та зростанню впливу студентського самоврядування на прийняття рішень університетським керівництвом [5].

Комунікація між студентським самоврядуванням та адміністрацією університету є ключовим фактором успішної співпраці, яка дозволяє забезпечити ефективне управління університетом та забезпечити активну участь студентів в процесах прийняття рішень. Крім того, вона сприяє розв'язання проблем, які стосуються студентів та життя університетської спільноти.

Для того, щоб забезпечити ефективну комунікацію, необхідно встановити різні форми взаємодії між студентським самоврядуванням та адміністрацією. Одна з таких форм – регулярні зустрічі та консультації між представниками студентського самоврядування та адміністрацією університету. Ці зустрічі дозволяють уникнути непорозумінь, сприяють вирішенню проблем, та дозволяють студентському самоврядуванню донести свої погляди та ідеї до адміністрації університету.

Крім того, важливим елементом комунікації є обмін інформацією та думками. Студентське самоврядування повинно мати можливість висловлювати свої погляди та ідеї з приводу питань, що стосуються управління університетом. Адміністрація у свою чергу повинна бути відкритою до пропозицій та думок студентського самоврядування та враховувати їх при прийнятті рішень.

Також, студентське самоврядування може бути представлене в різних колегіальних органах університету, таких як вчена рада. Участь студентів у таких органах може забезпечити глибоку взаємодію між адміністрацією та студентами у вирішенні питань, які стосуються формату навчання, інфраструктура студентського містечка, якісного забезпечення освітнього процесу та підвищення його рівня тощо. Таким чином, студенти можуть бути ключовими учасниками управління університетом та забезпечити зв'язок між адміністрацією та студентською громадськістю.

Отже, ефективна комунікація між студентським самоврядуванням та адміністрацією університету є ключовою для забезпечення активної участі студентів в управлінні університетом та вирішенні проблем, що стосуються їхнього життя та навчання. Тому, важливо розвивати та підтримувати взаємодію між студентським самоврядуванням та адміністрацією університету, що забезпечить покращення умов навчання та життя студентів, а також підвищить якість управління університетом в цілому [6].

Список використаних джерел:

1. <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. https://osvita.ua/vnz/student_life/52738/
3. http://nbuv.gov.ua/UJRN/npkntu_2015_5_10
4. http://nbuv.gov.ua/UJRN/NPDUIT_2013_1_16
5. <http://dspace.tneu.edu.ua/handle/316497/28290>
6. http://nbuv.gov.ua/UJRN/virvped_2019_2_29
7. http://nbuv.gov.ua/UJRN/Psmu_2019_1_6
8. <http://dspace.ksu.ks.ua/handle/123456789/2147>

*Горбатюк Лілія,
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, Україна*

РОЛЬ АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В РОЗВИТКУ СТУДЕНТСЬКОГО ПАРЛАМЕНТУ

Студентське самоврядування – це організаційна форма, яка дає студентам можливість брати участь у прийнятті рішень та впливати на життя свого університету. Адміністративно-правова роль студентського самоврядування полягає в тому, що воно відповідає за виконання ряду важливих функцій, які безпосередньо впливають на якість навчання та життя студентів в університеті.

Студентське самоврядування ЧНУ має свої виборні органи, які представляють студентську громаду в університетських структурах. Зокрема, це студентська рада, яка обирається на загальних зборах студентів, та представники учбово-методичних комісій, вченої ради та інших структурних підрозділів університету.

Студентське самоврядування відповідає за організацію різноманітних заходів та заходів, що покращують якість навчання та життя студентів. Це можуть бути лекції, семінари, культурні заходи, спортивні змагання тощо. Такі заходи допомагають зберегти активну та здорову спільноту студентів.

Також воно відіграє важливу роль у взаємодії з адміністрацією університету. Воно може виступати посередником між студентами та адміністрацією, вирішувати конфліктні ситуації та забезпечувати належне виконання правил та норм, що регулюють життя університетської спільноти.

Крім того, студентське самоврядування може впливати на прийняття важливих рішень в університеті. Наприклад, воно може брати участь у формуванні бюджету університету, у вирішенні питань профільної спрямованості, підвищення якості освіти та забезпечення доступності навчання.

Основні адміністративно-правові ролі студентського самоврядування на філологічному факультеті Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича можна виділити наступні:

- **Представницька роль.** Студентське самоврядування філологічного факультету є головним представником студентської громадськості на факультеті. Вони забезпечують зв'язок між студентами та адміністрацією факультету, висловлюють їхні пропозиції та рекомендації. Ця роль дозволяє студентам брати участь у процесах прийняття рішень та впливати на життя факультету.

- **Організаційна роль.** Студентське самоврядування філологічного факультету відповідає за організацію різноманітних заходів та ініціатив, які спрямовані на покращення якості навчання та життя студентів на факультеті. Вони забезпечують участь студентів у спортивних, культурних, наукових та інших заходах, що підвищують рівень їхнього розвитку на факультеті.

- **Контрольна роль.** Студентське самоврядування філологічного факультету контролює виконання правил та норм, які встановлені на факультеті. Вони забезпечують дотримання студентами правил поведінки на факультеті, безпеки на території факультету, дотримання правил етики та інші аспекти життя на факультеті.

- **Розвиток інституціональних структур.** Студентське самоврядування філологічного факультету сприяє розвитку інституціональних структур на факультеті.

Незважаючи на важливу роль студентського самоврядування в управлінні університетом, існують певні проблеми, які порушують їхню адміністративно-правову роль на філологічному факультеті Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича:

- **Недостатня фінансова підтримка.** Студентське самоврядування не має достатньої фінансової підтримки від університету, що ускладнює їхню роботу та обмежує можливості їхньої діяльності.

- **Недостатня підтримка з боку адміністрації.** Часто студентське самоврядування не отримує достатньої підтримки з боку адміністрації університету. Це може призвести до труднощів у розв'язанні проблем та ухваленні рішень, які важливі для студентської громадськості.

- **Обмеження владних повноважень.** Існують обмеження у повноваженнях студентського самоврядування в управлінні університетом. Вони не мають права ухвалювати рішення, які можуть мати значний вплив на управління університетом.

- **Недостатня участь студентів.** Не всі студенти активно беруть участь у роботі студентського самоврядування, що може призвести до нерепрезентативності дій студентської громадськості та зменшення їхнього впливу на управління університетом.

Для покращення роботи адміністративно-правової ролі студентського самоврядування в управлінні університетом філологічного факультету можна розглянути декілька практичних рекомендацій:

- **Забезпечення прозорості та доступності інформації:** важливо забезпечити студентське самоврядування всією необхідною інформацією щодо управлінських процесів та прийнятих рішень. Це можна зробити шляхом проведення регулярних зустрічей між адміністрацією та студентським самоврядуванням, а також публікації інформації на офіційних сайтах та соціальних мережах.

- **Розвиток діалогу та співпраці між адміністрацією та студентським самоврядуванням:** важливо підтримувати постійний діалог між цими двома сторонами та співпрацювати в процесі прийняття рішень, що стосуються студентської спільноти. Для

цього можна створити спеціальні робочі групи, які будуть займатися конкретними питаннями та розробляти пропозиції щодо їх вирішення.

- Залучення студентів до управлінських процесів: важливо забезпечити можливість студентам брати участь в прийнятті рішень та управлінні факультетом. Для цього можна створити студентські представницькі органи, які будуть займатися вирішенням конкретних питань та розробляти пропозиції щодо покращення управління факультетом.

Отже, можна зробити висновок, що адміністративно-правова роль студентського самоврядування є дуже важливою для ефективного функціонування навчального закладу. Студентське самоврядування може бути дуже корисним для забезпечення співпраці між адміністрацією та студентською громадою, а також для визначення пріоритетів у навчальному процесі.

Список використаних джерел:

1. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII;
2. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Порядку здійснення студентського самоврядування в закладах вищої освіти» від 15.09.2014 № 1081;
3. Лебідь В. «Студентське самоврядування як форма демократії в управлінні вищим навчальним закладом» // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Політологія. Соціологія. Право». – 2016. – Вип. 24. – С. 42-47;
4. Макарова Н. «Самоврядування студентів в управлінні вищим навчальним закладом» // Науковий вісник Полісся. – 2015. – Вип. 1(9). – С. 125-132;
5. Білецька Т. «Актуальні проблеми функціонування студентського самоврядування в закладах вищої освіти України» // Політ. – 2015. – Вип. 4(179). – С. 45-50.

*Граб Андрій,
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, Україна*

СПОНСОРСТВО ЯК АЛЬТЕРНАТИВНЕ ДЖЕРЕЛО ФІНАНСУВАННЯ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ

Взаємодія студентського самоврядування з адміністрацією університету є однією з найважливіших складових в управлінні вищими навчальними закладами. Ефективність такої взаємодії може вплинути на багато сфер життя студентської громади. Проте взаємодія студентського самоврядування з адміністрацією університету часто є неефективною. Тому метою даної роботи є дослідити ефективність взаємодії студентського самоврядування та адміністрації університету в процесах прийняття важливих рішень і запропонувати вдосконалення.

1) Неефективна взаємодія студентського самоврядування та адміністрації університету в процесі прийняття основних рішень

Студентське самоврядування та адміністрація університету можуть мати різні підходи до проблеми. Часто студентському самоврядуванню не приділяється достатньо уваги з боку адміністрації та не враховується під час прийняття важливих рішень. Це може призвести до невірної інформації та нерозуміння потреб студентів.

2) Важливість ефективної взаємодії студентського самоврядування та адміністрації ВНЗ у прийнятті важливих рішень

Ефективна взаємодія студентського самоврядування з адміністрацією університету є ключовим чинником успішного управління закладами вищої освіти. Це допомагає забезпечити ширше

розуміння проблем і потреб студентів, а також приймати обґрунтовані та відповідні рішення. Прикладом може бути визначення пріоритетів розвитку університету, розробка навчальних програм і академічних календарів, а також визначення бюджетів та інших ресурсів, необхідних для забезпечення якісної освіти.

3) Аналіз взаємодії студентської автономії та адміністрації університету в процесі прийняття основних рішень

Для аналізу взаємодії студентського самоврядування та адміністрації університету в процесі прийняття важливих рішень було проведено дослідження на основі анкетного опитування студентської спільноти та адміністрації університету. Згідно з висновками, студенти відчували, що їх взаємодія з адміністрацією не була ефективною та часто не враховувала їхнє сприйняття проблем та шляхів їх вирішення. У свою чергу представники адміністрації підтвердили, що недостатньо уваги приділялося порадам та потребам студентів, що сприяло покращенню якості навчання та загальному стану університету.

4) Пропозиції щодо посилення взаємодії студентського самоврядування та адміністрації університету в основних процесах прийняття рішень

На основі результатів дослідження та аналізу взаємодії органів студентського самоврядування та адміністрації університету в процесах прийняття важливих рішень надано наступні рекомендації щодо підвищення ефективності цієї взаємодії:

- Проводяться регулярні зустрічі студентського самоврядування та представників адміністрації університету для обговорення поточних проблем та шляхів їх вирішення.
- Інтегрувати студентське самоврядування в розробку стратегії розвитку університету та планування бюджету.

- Щоб студенти мали ширше розуміння процесів, що відбуваються в Університеті, і можливість звертатися до адміністрації з пропозиціями та запитаннями.
- Налагодити механізм зворотного зв'язку між студентським самоврядуванням та адміністрацією для швидкого та ефективного вирішення питань.

5) Заключення

Ефективна взаємодія студентського самоврядування з адміністрацією університету є ключовим чинником успішного управління закладами вищої освіти. Взаємодія повинна бути добре організована з метою досягнення спільної мети – покращення якості освіти та умов проживання студентів. Для цього необхідно проводити регулярні зустрічі, інтегрувати студентське самоврядування в стратегію розвитку та бюджетний процес, забезпечити більш широке інформування студентів та налагодити механізми зворотного зв'язку.

Проте слід пам'ятати, що ефективність взаємодії студентського самоврядування та адміністрації університету залежить від культури взаємодії, яка включає розуміння та повагу до поглядів один одного, готовність вислухати та прийняти конструктивну критику, відкритість до нових ідей та ініціатив. Тому, крім висловлених рекомендацій, необхідно прагнути розвивати відповідну культуру взаємодії в університеті

На основі дослідження можна зробити висновок, що ефективна взаємодія студентського самоврядування та адміністрації університету є важливою для забезпечення якісної освіти та задоволення потреб студентів. Рекомендації, запропоновані у роботі, можуть бути використані адміністрацією університету та студентським самоврядуванням для поліпшення взаємодії та досягнення спільної мети – створення умов для якісної та успішної освіти студентів.

*Григолінська Тетяна,
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, Україна*

ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК МІЖ ДІЯЛЬНІСТЮ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ ТА ОРГАНІЗАЦІЮ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ В УНІВЕРСИТЕТІ

У період децентралізації та становлення української, суверенної, незалежної, соціальної, правової держави, у закладах вищої освіти особлива увага приділяється розвитку творчої особистості студента.

Саме тому необхідна спеціальна організація навчально-виховного та позанавчального процесу, що орієнтує на самостійну діяльність, ініціативність, інтерес. Формуванню в студентів потреби до самостійної активної діяльності сприяє колективна творча співпраця. Ця діяльність дозволяє студентам уже в стінах освітнього закладу пережити почуття задоволення результатами своєї праці, беручи участь у організації різних заходів [1, с. 117].

Фундаментальні положення багатьох відомих педагогів і психологів України (А. Барбарига, І. Бачило, І. Бех, Я. Болюбаш, Т. Буяльська, С. Вітницька, В. Даниленко, К. Левківський, В. Оржеховська, М. Приходько, М. Сметанський, В. Шинкарук та ін.) свідчать про те, що без максимального використання ресурсів студентського самоврядування не можна побудувати європейську якість освіти, готувати конкурентоспроможних фахівців, сформувати у студентів почуття відповідальності, вміння розв'язувати соціальні, економічні та культурно-освітні проблеми.

Студентське самоврядування – це процес реальної участі осіб, які навчаються, в управлінні діяльністю свого колективу у взаємодії зі всіма органами управління вищим навчальним закла-

дом. Студентське самоврядування не лише представляє студентську громаду свого вищого навчального закладу, а й покликане ефективно діяти у багатовекторному форматі: від захисту прав студентів до раціональної організації їхнього дозвілля.

Студентське самоврядування в сучасних вищих навчальних закладах має досить розвинену структуру, багатоаспектні форми виявлення на різних рівнях. Органи студентського самоврядування здійснюють свою діяльність на рівні групи, факультету, гуртожитку, студентського містечка та вищого навчального закладу. Водночас існують студентські наукові товариства, наукові гуртки, клуби за інтересами та інші форми студентського самоврядування. Відповідно до статті 40 Закону України «Про вищу освіту», основними завданнями органів студентського самоврядування є: забезпечення та захист прав й інтересів студентів; участь в управлінні вищим навчальним закладом, в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи, призначення стипендій, організація дозвілля, оздоровлення, побуту та харчування; участь у заходах щодо забезпечення якості вищої освіти; внесення пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм, розвитку матеріальної бази вищого навчального закладу, в тому числі з питань, що стосуються побуту та відпочинку студентів; проведення організаційних, просвітницьких, наукових, спортивних, оздоровчих та інших заходів тощо [2].

Студентство є повноправним партнером в управлінні вищою освітою. В Україні законодавчою базою функціонування студентського самоврядування є Закон України «Про освіту» від 23 березня 1991 р. (де закладено визначення органів та прав громадського самоврядування), Положення про державний вищий заклад освіти від 5 вересня 1996 р. (яке містить розділ «Органи студентського самоврядування у вищому закладі освіти»), Типового положення про органи студентського самоврядування від 3 квітня 2001 р., Закону України «Про вищу освіту» від 17 січня 2002 р.

З метою організаційного та науково-методичного забезпечення впровадження студентського самоврядування у вищих навчальних закладах Міністерство освіти і науки України наказом від 03.04.01 р. № 166 затвердило «Положення про студентське самоврядування у вищих навчальних закладах», в якому визначається сутність студентського самоврядування, права та обов'язки студентів. Згідно з Положенням, студентське самоврядування – це самостійна громадська діяльність студентів із реалізації функцій управління вищим навчальним закладом, яка визначається ректоратом, деканатами і здійснюється студентами відповідно до мети і завдання, що стоять перед студентськими колективами. Разом з тим неперевершену роль студентське самоврядування відіграє саме як потужний засіб формування управлінської культури молоді, адже воно виховує справжніх лідерів українського суспільства, формує еліту нації; дає змогу студенту бути почутим, створює можливості для реалізації громадської позиції, талантів, стимулює активність молодого громадянина у суспільному житті в цілому. Участь у роботі студентського самоврядування дозволяє також набути управлінських та організаторських вмінь, привчає молодого громадянина Української держави відповідально виконувати свої обов'язки та покладені на нього завдання. Воно сприяє налагодженню конструктивної співпраці між студентами та адміністрацією вищого навчального закладу. Можливість управляти деякими напрямками його функціонування активізує молодь, спонукає її до ознайомлення з усім, що відбувається навкруги. Відстоюючи інтереси студентства, зокрема стосовно організації навчального процесу, представники студентського самоврядування формують значно вищі вимоги до університетів та їх працівників, вдосконалюючи не тільки процес викладання, а й обох його суб'єктів. Отже, можна зробити висновок, що участь студентів у діяльності студентського самоврядування не тільки сприяє всебічному розвитку особистості, а й формуванню управлінської культури, яка необхідна кожній сучасній людині. Адже, саме тут

набуваються перші навички роботи в колективі, організації та проведенні заходів будь-якого роду, планування роботи, свого вільного часу, постановка мети та шляхів її досягнення, самоорганізація. Студентське самоврядування за своїм об'ємом вказує на демократичність своїх засад, прозорість діяльності, ефективність роботи та розвиток професійних, організаторських та управлінських навичок, формування особистості, що відповідає вимогам сучасності. Отже, за означенням студентське самоврядування виступає необхідною складовою формування майбутньої еліти нації, але для реалізації усіх можливостей та функцій повинні бути створені відповідні умови, як з боку держави, так і адміністрації університету.

Головна функція самоврядування в процесі впливу на якість вищої освіти полягає в залученні їх до свідомої систематичної участі в управлінні шляхом створення працездатних керівних органів колективу, розподілу між його членами прав та обов'язків, розвитку самостійності, уміння виступати з ініціативами, приймати рішення та нести за них відповідальність, відстоювати власну думку, давати об'єктивні оцінки конкретних справ. Значення розвитку студентського самоврядування для формування аксіологічної компоненти правової культури майбутніх фахівців полягає в тому, що воно: сприяє соціалізації особистості, бо допомагає відчувати складність соціально-правових відношень, формувати соціальну позицію, виявляти свої можливості у реалізації лідерських функцій, забезпечує виховання якостей, які необхідні для подолання складностей соціального життя, розвиває організаторські здібності студентів, збільшуючи кількість умілих організаторів, виховує самостійність як рису людини, її ініціативність, розвиває відношення взаємної відповідальності, здійсненню саморегулювання, самоконтролю, що забезпечує управління процесом розв'язання різноманітних завдань, зокрема й правового характеру. Студентське самоврядування допомагає застосовувати на практиці

знання, отримані в процесі навчання, визначати пріоритети, формувати стратегічні завдання і тактику їх виконання.

Наразі головним завданням для студентів, є вміти професійно відстоювати своє право на якісну освіту, беручи активну участь у розбудові внутрішньої та зовнішньої систем забезпечення якості. На інституційному рівні студенти мають вимагати створення системи зворотного зв'язку для того, щоб їхня думка щодо умов навчання, якості викладання, навчальної програми або курсу була почута. Результати студентських опитувань повинні бути опубліковані на офіційній сторінці університету та безпосередньо впливати на подальший перебіг навчального процесу. Крім того, члени студентського самоврядування повинні бути задіяні до розбудови зовнішньої системи освіти, до роботи Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти.

Потрібно звернути увагу на те, що неможливо забезпечити розвиток діяльності органів студентського самоврядування за допомогою одних лише адміністративних методів. Адже самоврядування за своїм походженням є проявом власної ініціативи молоді. Тому завдання різних інституцій полягає в забезпеченні належних умов для реалізації різного роду ініціатив. Саме студентська молодь завжди була в авангарді всіх соціальних перетворень та політичних рухів, і здебільшого ставала їх рушійною силою. А прагнення студентів бути єдиним цілісним колективом, мати високі морально правові норми та цінності – це головний шлях до розвитку креативних, ініціативних та творчих фахівців-лідерів.

Список використаних джерел:

1. Галус О. М. Формування творчої активності майбутніх педагогів як засіб їх професійної адаптації / О. М. Галус // Педагогічні науки. – Суми, 2004. – Ч. II. – С. 112 – 120.
2. Закон України «Про вищу освіту»: із змінами, внесеними від 01.07.2014. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://vnz.org.ua/zakonodavstvo/111-zakon-ukrayiny-pro-vyschu-osvitu>

*Добровольський Віктор,
Івано-Франківський національний технічний
університет нафти і газу*

ЗАЛУЧЕННЯ СТУДЕНТСЬКИХ ПРОФСПІЛКОВИХ ОРГАНІЗАЦІЙ ДО АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УНІВЕРСИТЕТІ

Профспілкові організації та студентське самоврядування – це ключові інструменти адміністративного управління університетом, який дозволяє студентам брати активну участь у прийнятті рішень та формуванні культури університету. Університет – це не тільки місце навчання, але й спільнота, де студенти проводять значну частину свого життя, знайомляться з новими людьми та формують свої цінності.

Профспілки та ОСС відіграють важливу роль у формуванні цієї спільноти, допомагаючи студентам вільно висловлювати свої думки та ідеї, а також забезпечуючи їх участь у прийнятті рішень, що стосуються навчання та життя в університеті. ОСС в українському законодавстві має певний правовий статус. Зокрема, це відображено у Законі України «Про вищу освіту». Діяльність Профспілкових організацій регламентовано Законом «Про професійні спілки, їх права та гарантії діяльності», який передбачає право студентів на участь у самоврядуванні університету та створення відповідних органів самоврядування та профспілок.

Активність Профспілок є важливою для університету з багатьох причин.

По-перше, воно забезпечує прямий зв'язок між студентською громадою та адміністрацією університету, що допомагає вирішувати проблеми та забезпечувати більш ефективну взаємодію між цими сторонами. Студентське самоврядування може бути відповідальним за проведення досліджень потреб та проблем

студентів, виступати з пропозиціями та ініціативами щодо покращення умов навчання та життя студентів. У результаті цього адміністрація може більш ефективно відповідати на потреби студентської громади та покращувати ці умови.

По-друге, ОСС та Профспілки виконують життєво необхідні функції в університеті. На прикладі Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу (далі – ІФНТУНГ) можна зазначити, що будь яке рішення, документ, наказ, який стосується безпосередньо студентства, має візуватись органами студентського самоврядування. Важливим також є те, що представники органів студентського самоврядування в ІФНТУНГ беруть безпосередню участь у прийнятті рішень на ректоратах, вчених і наукових радах. ОСС та Профспілки мають квоту 10% представників на ректораті, вчених радах інститутів – і вона суворо дотримана в університеті.

По-третє, у нашому навчальному закладі студентські організації активно захищають права, представляють та лобюють інтереси студентства. Механізми різні, починаючи з неформального спілкування з викладачами або адміністрацією ІФНТУНГ і закінчуючи офіційними зверненнями до директорів інститутів, структурних підрозділів, адміністрації університету або інстанцій поза університетом.

Як приклад, вважаємо, варто розповісти про кейс із нашого досвіду щодо захисту прав студентів. Відносно недавно в університеті відбувся конфлікт, сторонами якого були студенти інституту інформаційних технологій (ІІТ) та викладач Іванюк Наталія Іванівна. Суть конфлікту полягала в тому, що під час навчального процесу Іванюк Н. І. використовувала програмне забезпечення російського виробництва, де, окрім мови агресора, на заставці прапор РФ на весь екран. Викладач аргументувала це тим, що, «на даній дисципліні не варто займатись політиканством». Під час пари студенти зробили викладачці зауваження, а її реакцією було

таке твердження: «Спершу, аніж щось писати, треба думати» і «З часом ми перейдемо на все українське».

Студенти інституту звернулись до Голови профспілки зі скаргою на Іванюк Н. І. та проханням розібратись із ситуацією. Реакцією на цю скаргу з боку профспілкової організації було звернення до ректора, у котрому профспілка студентів просила вжити заходів стосовно Іванюк Н. І., і скликання комісії з етики задля вирішення цього конфлікту відповідно до положень ІФНТУНГ. Результатом роботи комісії стало таке рішення:

- 1) винесення догани Іванюк Н. І.;
- 2) публічне відеовибачення;
- 3) відсторонення від пар у групі, від якої надійшла скарга;
- 4) до кінця семестру Іванюк Н. І. мала змінити наповнення програми дисципліни «Архітектура комп'ютера», на парі з якої стався інцидент.

Після цього випадку університет запустив ряд перевірок освітніх програм на використання в освітніх цілях російського програмного забезпечення. Більше схожих випадків не знайшли в жодній перевірній освітній програмі.

Також профспілка студентів, на жаль, часто отримує скарги від студентів на викладачів, які не припиняють заняття під час повітряної тривоги, хоча внутрішніми документами університету чітко зазначено, що освітній процес призупиняється і студенти разом з викладачем повинні перейти в безпечне місце. Як правило, члени профспілки в таких випадках проводять неформальні бесіди з викладачами щодо таких звернень, і таким чином непорозуміння залагоджується.

Як згадували раніше, ОСС і профспілкові організації мають представництво й безпосередній доступ до керівних органів університету. Частими випадками ініціювання рішень в університеті бувають питання стосовно навчального процесу, його якості й формату.

З нещодавніх подій можемо згадати прийняте на основі звернення профспілки студентів рішення ректорату ІФНТУНГ провести навчальний процес у передвеликодню п'ятницю, 14.04.2023, і післявеликодній понеділок, 17.04.2023, у дистанційному форматі. Підставою для висування цієї пропозиції профспілкою на ректораті було неформальне звернення студентів до профспілки студентів університету.

Варто зауважити, що на постійній основі протягом останніх трьох років на ректоратах студентські організації представляли інтереси і права студентів при розгляді постійних питань з приводу формату навчання в університеті. Під час епідеміологічних обмежень в Україні ІФНТУНГ працював у дистанційному форматі, який постійно залежав від безпосередньої епідеміологічної ситуації в Івано-Франківській області, а з початком повномасштабного вторгнення часто порушувалось питання безпеки життя та здоров'я студентів під час змішаного або очного формату навчання, в обговореннях якого студентський актив брав безпосередню участь.

Як висновок можемо зазначити, що адміністративно-правова роль Первинної профспілкової організації студентів ІФНТУНГ в університеті є важливою. До профспілки часто звертаються за порадами і консультаціями працівники різних рівнів адміністрації університету (від директорів до ректора) і – головне – студенти. Наша основна діяльність власне спрямована на те, щоб студенти відчували себе захищеними з правової точки зору і їх інтереси активно брались до уваги під час будь-яких змін і нововведень в університеті.

Список використаних джерел:

1. Закон України «Про Вищу освіту» URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text> (дата звернення 19.04.2023)
2. Закон України «Про професійні спілки, їх права та гарантії діяльності» URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1045-14#Text> (дата звернення 19.04.2023)
3. Застава М. Студенти нафти й газу помітили у викладачки російську програму. На зауваження порадила “не займатися політиканством” // Агенція новин GALKА.IF.UA. 2022. 17 жовтня URL: <https://galka.if.ua/studenty-nafty-y-hazu-pomityly-u-vykladachky-rosiysku-prohramu-na-zauvazhennia-poradyla-ne-zauumatysia-politykanstvom/>(дата звернення 20.04.2023)

*Калініченко Олександра,
Національний університет
біоресурсів і природокористування України*

АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВА РОЛЬ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ В УПРАВЛІННІ УНІВЕРСИТЕТОМ

1. Аналіз сучасного стану студентського самоврядування в університетах та його вплив на навчальний процес.

Сучасне студентське самоврядування в університетах є важливою складовою навчального процесу та має значний вплив на його якість [1]. Аналіз сучасного стану студентського самоврядування може допомогти зрозуміти, як саме ця складова впливає на навчальний процес та які можливості є для поліпшення її ролі.

По-перше, слід відзначити, що сучасне студентське самоврядування університетів зазвичай організовується у вигляді студентських рад, які включають у себе представників різних факультетів та спеціальностей. Такі ради займаються вирішенням різних питань, пов'язаних з навчальним процесом, життям студентів та взаємодією з університетською адміністрацією.

Одним із важливих аспектів студентського самоврядування є його вплив на навчальний процес. У більшості університетів студентські ради мають право брати участь у формуванні навчальних планів та програм, вносити пропозиції щодо поліпшення якості освіти, проводити конференції та семінари на актуальні теми.

Проте, не завжди студентське самоврядування може успішно впливати на навчальний процес. Часто такі ради мають обмежені повноваження та не отримують достатньої підтримки з боку університетської адміністрації. Це може призвести до того, що пропозиції та ідеї, запропоновані студентським самоврядуванням, залишаються неврахованими.

Також варто зазначити, що студентське самоврядування є важливим інструментом управління в університетах, оскільки воно дозволяє студентам активніше брати участь у прийнятті рішень та формуванні навчального процесу. Однак, сучасний стан студентського самоврядування в університетах залишається певним чином проблематичним.

Однією з проблем є недостатня участь студентів у студентському самоврядуванні, що знижує ефективність його роботи. Також, часто виникає проблема несприйняття студентського самоврядування органами управління університету, що ускладнює його роботу та унеможлиблює реалізацію його ініціатив [2].

Аналізуючи сучасний стан студентського самоврядування в університетах та його вплив на навчальний процес, можна зробити висновок, що студентське самоврядування має великий потенціал у покращенні якості навчання та розвитку університетської спільноти. Проте, для його ефективної роботи необхідно залучити більше студентів та забезпечити сприятливу атмосферу співпраці між студентським самоврядуванням та університетськими органами управління.

2. Розгляд нової ролі студентського самоврядування в адміністративному та правовому управлінні університетом.

Студентське самоврядування має нову роль в адміністративному та правовому управлінні університетом, що базується на зміні способу організації навчального процесу та залучення студентів до управлінської діяльності. Сьогодні студентське самоврядування в університетах стає все більш активним і відповідальним суб'єктом, що несе на собі велику відповідальність за розвиток вищої освіти та забезпечення якості навчання [3].

Нова роль студентського самоврядування в адміністративному та правовому управлінні університетом полягає в тому, що студентські організації здатні бути справжніми партнерами університетського керівництва в управлінні вищим навчальним закладом. Студенти можуть допомагати в розробці та впровадженні

нових політик в галузі освіти, які відповідають потребам сучасного суспільства та ринку праці. Крім того, студентське самоврядування може забезпечувати взаємодію між студентами та викладачами, що забезпечує якість навчання та зростання престижу вищого навчального закладу.

Окрім того, студентське самоврядування може допомагати в управлінні фінансами університету. Студентські організації можуть створювати проекти та програми, які забезпечують ефективне використання фінансових ресурсів університету. Також, студентське самоврядування може здійснювати контроль за використанням коштів, що спрямовані на покращення умов навчання.

Крім того, нова роль студентського самоврядування полягає в здійсненні контролю за використанням коштів, що спрямовані на покращення умов навчання та життя студентів. Це означає, що студентські організації можуть бути включені в процес планування та розподілу бюджету університету, а також забезпечувати моніторинг використання коштів на покращення інфраструктури та сервісів для студентів.

Наприклад, студентські організації можуть стежити за витратами на оновлення аудиторій та лабораторій, встановлення нового обладнання, ремонт житлових приміщень та розвиток спортивної інфраструктури. Крім того, вони можуть брати участь у процесі придбання нової літератури, створенні інформаційних ресурсів та розробці програм навчання.

Таким чином, студентське самоврядування може стати важливим інструментом в адміністративному та правовому управлінні університетом, забезпечуючи більшу відповідальність та прозорість в процесі вирішення різних питань, пов'язаних з навчальним процесом та життям студентів.

3. Визначення шляхів розвитку студентського самоврядування та забезпечення його ефективної діяльності.

Розвиток студентського самоврядування та забезпечення його ефективної діяльності – це одне з найбільш важливих завдань

університетської спільноти. Для досягнення цієї мети необхідно розробляти та впроваджувати нові шляхи розвитку студентського самоврядування [4].

Першим кроком до розвитку студентського самоврядування є залучення більшої кількості студентів до його діяльності. Для цього можна проводити різноманітні заходи з пропаганди та реклами студентського самоврядування, які б допомогли студентам краще зрозуміти, чому це важливо та як вони можуть брати участь у цій діяльності.

Другим шляхом розвитку студентського самоврядування є забезпечення його діяльності ефективними інструментами та ресурсами. Наприклад, необхідно створювати фінансову підтримку для роботи студентських органів, забезпечувати їх доступ до сучасних інформаційних технологій та матеріально-технічної бази.

Третім шляхом розвитку студентського самоврядування є взаємодія з іншими органами університетського управління та взаємодія зі студентськими органами інших університетів. Для цього можна проводити різноманітні тренінги, семінари та конференції з питань студентського самоврядування, що сприятиме обміну досвідом та розвитку студентських органів.

Четвертим шляхом є створення сприятливої атмосфери для розвитку студентського самоврядування. Це означає, що для успішного розвитку студентського самоврядування необхідно створити сприятливі умови в університеті. Для цього можна запровадити різні заходи, наприклад, забезпечити студентам можливість безкоштовного користування приміщеннями для зборів і засідань студентської ради, забезпечити доступ до необхідної технічної бази та програмного забезпечення, включаючи програми для збору і обробки інформації, для організації та проведення зустрічей, дискусій та інших заходів.

Крім того, важливо залучати студентів до прийняття рішень на рівні університету, забезпечуючи їх представництво в університетських органах та комітетах. Це дасть можливість студентам

бути більш активними та залучатися до процесів прийняття рішень на рівні університету, а також забезпечить взаємодію між студентською радою та університетськими органами.

Нарешті, важливим шляхом розвитку студентського самоврядування є створення системи мотивації та визнання досягнень студентської ради та її членів. Наприклад, можна встановити премії для активних учасників студентської ради, включити до різних нагородних програм, проводити публічне визнання їхніх заслуг, організовувати тренінги та семінари для підвищення кваліфікації.

Щоб забезпечити ефективну діяльність студентської ради, необхідно також забезпечити належні умови для її роботи, такі як офісні приміщення, технічні засоби, фінансову підтримку та інші ресурси. Крім того, важливо забезпечити належний рівень автономності та самостійності студентської ради у вирішенні своїх завдань та питань [5].

Таким чином, студентське самоврядування є важливим фактором управління університетом, яке може значно покращити умови навчання та розвитку студентів. Шляхи розвитку студентської ради полягають у створенні належних умов для роботи, забезпеченні мотивації та визнання досягнень, а також розвитку лідерських навичок учасників. Однак, щоб забезпечити ефективну діяльність студентської ради, необхідно також здійснювати контроль за використанням коштів, спрямованих на її діяльність, та забезпечити належний рівень автономності та самостійності.

Список використаних джерел:

1. Закон України «Про вищу освіту».
2. Іванова О. В., Петренко О. М. Студентське самоврядування в університетах: стан, проблеми, перспективи. // Вісник Черкаського університету. Серія: Педагогічні науки. – 2018. – №2(431). – С. 31-36.
3. Ковальова І. А. Студентське самоврядування: теорія та практика. // Вісник Київського університету права. – 2016. – №1(78). – С. 34-38.
4. Наконечний Ю. М. Студентське самоврядування в Україні: сучасний стан та перспективи розвитку. // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія: Гуманітарні науки. – 2019. – Т. 11, вип. 2. – С. 103-108.
5. Ткаченко І. І., Краснова І. С. Студентське самоврядування: правовий аспект. // Вісник Прикарпатського університету. Серія: Юридичні науки. – 2017. – №3(16). – С. 71-75.

*Поштар Інна,
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, Україна*

СТУДЕНТСЬКЕ ЛІДЕРСТВО ЯК ЧИННИК ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ УПРАВЛІННЯ УНІВЕРСИТЕТОМ

Студентське лідерство є важливим чинником у підвищенні ефективності управління університетом. Студентська громада займає важливе місце у житті університету, і важливо, щоб вона була активною учасницею в управлінні університетом. Студентське лідерство може забезпечити репрезентацію інтересів студентів, підвищити якість освіти, а також сприяти розвитку громадянської позиції.

Відсутність реального впливу студентської ради на управління університетом є однією з ключових проблем студентського самоврядування. Часто владні структури університету можуть не враховувати думки та пропозиції студентського самоврядування.

Іноді студентська рада може мати право лише на консультативну роль у процесі управління, коли вона може запропонувати свої рекомендації, але остаточне рішення приймається адміністрацією університету. Така позиція студентської ради не дозволяє їй відчувати себе повноправним партнером в управлінні університетом та реалізувати свій потенціал у покращенні умов навчання та життя студентів.

Однак, існують випадки, коли студентська рада має реальний вплив на управління університетом, і це відбувається завдяки активному підходу до розв'язання питань та партнерському співробітництву з адміністрацією університету.

Студенти можуть бути активними учасниками в процесі прийняття рішень щодо освітньої та академічної політики університету, а також виконувати важливі функції управління, такі як

розробка і впровадження нових ініціатив, підвищення якості навчання та розв'язання соціальних проблем. Окрім того, студентське лідерство може допомогти встановити зв'язок між студентами та адміністрацією університету, що дозволить краще розуміти потреби студентської громади та ефективніше реагувати на них. Тому, студентське лідерство може бути важливим інструментом у підвищенні якості освіти та ефективності управління університетом [1].

Студентське лідерство також може забезпечити створення позитивної та сприятливої атмосфери в навчальному закладі. Лідери студентської громади можуть сприяти формуванню позитивних відносин між студентами, допомогти вирішити конфлікти, стимулювати інтерес до культурно-масових заходів, відпочинку та спортивних змагань. Така атмосфера може бути важливим чинником у збереженні та привабливості університету для студентів.

Студентське лідерство може також сприяти розвитку студентської ідентичності та громадянської позиції. Якщо студенти мають можливість бути активними учасниками управління університетом, це сприятиме формуванню у них певних цінностей, таких як демократія, солідарність, відповідальність та толерантність. Це може позитивно вплинути на їхнє майбутнє як громадян та професіоналів, забезпечивши високий рівень соціальної та професійної компетентності.

Узагальнюючи, можна зробити висновок, що студентське лідерство має важливе значення у підвищенні ефективності управління університетом. Лідери студентської громади можуть допомогти розв'язувати важливі питання університетського життя, забезпечуючи максимальну залученість студентської громади до процесу прийняття рішень та забезпечення рівноправності голосів. Вони також можуть створити сприятливу атмосферу, сприяючи формуванню позитивних відносин між студентами та допомагаючи їм розвивати свою громадянську позицію та соціальну компетентність [2].

Отже, студентське лідерство є важливим чинником у підвищенні ефективності управління університетом та сприяє формуванню соціальної та професійної компетентності студентів. Його значущість полягає у тому, що воно дозволяє студентам стати активними учасниками в управлінні власним університетом та виявляти свої лідерські здібності. Таким чином, студентське лідерство має великий потенціал впливу на розвиток та успішність університету.

Список використаних джерел:

1. Студентське самоврядування для чайників. ХГІ. [Електронний ресурс] // Режим доступу: https://hgi.org.ua/?ch=SS_kniga
2. Студентське самоврядування. Вікіпедія. [Електронний ресурс] // Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B5_%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D1%80%D1%8F%D0%B4%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F

*Ткачук Віолетта,
Державний податковий університет*

РОЛЬ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ У ФОРМУВАННІ ТА РЕАЛІЗАЦІЇ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ УНІВЕРСИТЕТУ

Студентське самоврядування є важливою складовою університетської спільноти, яке відіграє важливу роль у формуванні та реалізації стратегії розвитку університету. Відповідальність студентського самоврядування полягає у забезпеченні представництва інтересів студентів, розробленні ідеї та проєктів щодо розвитку студентського життя, науково-дослідницької роботи, підвищення якості освіти та інших питань.

Важливо проаналізувати, які функції виконує студентське самоврядування в цьому процесі, які можливості воно має для впливу на рішення, які стосуються розвитку університету, та які інструменти використовуються для забезпечення ефективної співпраці між студентським самоврядуванням та університетською адміністрацією.

Також важливо вивчити позицію студентського самоврядування відносно реалізації стратегії розвитку університету та його сприйняття студентами. Дослідження мір залучення студентського самоврядування до процесу розробки стратегії розвитку та їхнього впливу на рішення університетської адміністрації є також актуальними напрямками дослідження [1, с. 20-21].

Студентське самоврядування є важливим елементом управління університетом, яке має свої функції в процесі формування та реалізації стратегії розвитку університету. Однією з основних функцій студентського самоврядування є представництво інтересів студентської спільноти перед університетською адміністрацією, а також забезпечення зв'язку між студентами та адміністрацією.

Студентське самоврядування має можливість впливати на рішення, які стосуються розвитку університету. Зокрема, студентські організації можуть брати участь у розробці стратегії розвитку університету, пропонувати свої ідеї та рекомендації щодо поліпшення якості навчання, досліджень та інших аспектів університетського життя [2, с. 106-111].

Для забезпечення ефективної співпраці між студентським самоврядуванням та університетською адміністрацією використовуються різноманітні інструменти. Наприклад, можуть бути створені спеціальні комісії чи робочі групи, які займаються розглядом конкретних питань та розробкою рішень. Також можуть бути організовані регулярні зустрічі та діалоги між представниками студентського самоврядування та університетською адміністрацією.

Дослідження позиції студентського самоврядування відносно реалізації стратегії розвитку університету та сприйняття її студентами є важливим напрямком дослідження. Це може допомогти виявити пріоритети та потреби студентів в розвитку університету, а також забезпечити більш ефективну співпрацю між студентським самоврядуванням та університетською адміністрацією. Крім того, дослідження мір залучення студентського самоврядування до процесу розробки стратегії розвитку та їхнього впливу на рішення університетської адміністрації може допомогти покращити взаємодію та довіру між студентами та університетською адміністрацією [3, с. 64-66].

У висновку можна зазначити, що студентське самоврядування відіграє важливу роль у формуванні та реалізації стратегії розвитку університету. Воно має можливість впливати на рішення, що стосуються розвитку університету, через свої функції та інструменти. Дослідження позиції студентського самоврядування відносно реалізації стратегії розвитку та їхнього впливу на рішення університетської адміністрації є дуже важливим напрямком дослідження. Забезпечення ефективної співпраці між студентським

самоврядуванням та університетською адміністрацією є необхідною умовою для успішної реалізації стратегії розвитку університету та забезпечення задоволення потреб студентів. Розуміння ролі студентського самоврядування у процесі формування та реалізації стратегії розвитку університету є важливим кроком для забезпечення ефективності та успішності роботи університету в цілому.

Список використаних джерел:

1. Бойко, О. О. (2019). Роль студентського самоврядування в управлінні вищим навчальним закладом / О. О. Бойко, О. В. Золотарьова // Сучасні тенденції розвитку науки та техніки : збірник тез доповідей XXVI Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 25-26 жовтня 2019 р.). – Київ : ВПЦ «Київський університет», 2019.
2. Колос, Н. В. (2017). Роль студентського самоврядування у формуванні та реалізації стратегії розвитку вищого навчального закладу / Н. В. Колос // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. – 2017. – Вип. 87.
3. Наконечний, О. С. (2019). Роль студентського самоврядування в управлінні вищим навчальним закладом / О. С. Наконечний, Н. І. Шкода // Молода наука України: стан, проблеми та перспективи розвитку : зб. наук. ст. за матеріалами XII Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 17-18 травня 2019 р. – Київ : ВПЦ «Київський університет», 2019.

РОЛЬ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ В АДМІНІСТРАТИВНО-ПРАВОВОМУ АСПЕКТІ

Студентське самоврядування вищих навчальних закладів є важливим елементом системи управління університетом. Це виконавчий орган студентського самоврядування, який обирається на конференціях студентів і відображає позицію молоді в різних сферах освітньої діяльності колективу, координує роботу всіх органів студентського самоврядування, бере активну участь в організації та проведенні різноманітних заходів, покликаних всебічно сприяти навчальній, науковій, громадській, спортивній та творчій активності студентів. Щоб забезпечити ефективну адміністративно-правову роль студентського самоврядування в управлінні університетом, необхідно створити сприятливі умови для його діяльності та забезпечити підтримку від адміністрації університету. До таких умов можуть відноситись:

1. Доступ до інформації. Студентське самоврядування повинно мати доступ до всієї необхідної інформації про діяльність університету. Наприклад, до даних про кількість студентів, професорсько-викладацький склад, бюджет університету та іншої інформації, яка може бути необхідною для розуміння ситуації в університеті та прийняття рішень.

2. Забезпечення фінансування студентської ради. Для ефективної діяльності студради необхідні матеріальні ресурси, наприклад, для проведення засідань, організації заходів тощо.

3. Розвиток інфраструктури студентської ради. Для цього можна створити офіс студради, де студенти зможуть зустрічатись, обговорювати питання та отримувати інформацію про роботу студради.

4. Представництво у структурах університету. Студентське самоврядування повинне мати представництво у всіх структурах університету, включаючи раду університету, факультетські ради, комісії та інші структури. Це дозволить студентам бути в курсі всіх питань, що обговорюються університетськими структурами та брати участь у прийнятті рішень.

5. Забезпечення юридичної підтримки. Для забезпечення ефективної діяльності студентського самоврядування можна залучити юристів, які допоможуть з розумінням нормативно-правових актів та порадять у випадку конфліктів.

6. Курси підвищення кваліфікації. Для ефективної діяльності студентського самоврядування необхідно мати певні знання та навички управління. Тому, адміністрація університету може організовувати курси підвищення кваліфікації для студентських керівників.

7. Взаємодія з адміністрацією. Для ефективної роботи студентського самоврядування необхідна взаємодія з адміністрацією університету. Адміністрація повинна підтримувати відкрите спілкування та конструктивний діалог зі студентським самоврядуванням, розуміти його потреби та розглядати пропозиції студентів. Це можна здійснити шляхом регулярних зустрічей, консультацій та обговорення конкретних питань.

Крім того, важливо забезпечити прозорість процесів управління університетом. Студентська рада може здійснювати моніторинг діяльності адміністрації університету, зокрема, щодо витрат бюджетних коштів, організації навчального процесу та інших питань. Також може бути створено механізми звітності адміністрації університету перед студентською радою щодо вирішення конкретних питань.

Також важливим є залучення студентської ради до процесів прийняття рішень в університеті. Наприклад, студентська рада може бути представлена в раді університету, у комітетах та робочих групах, які займаються вирішенням важливих питань.

Отже, студентське самоврядування вищих навчальних закладів має важливу адміністративно-правову роль в управлінні університетом. Воно забезпечує участь студентів у прийнятті рішень, контролює за діяльністю університету, організовує культурно-масову та спортивну роботу, захищає права та інтереси студентів, сприяє розвитку демократії та розвитку громадської свідомості та громадянської відповідальності.

Список використаних джерел:

1. Бобкова, Т. А. (2017). Адміністративно-правове забезпечення діяльності студентського самоврядування у ВНЗ. Вісник Книжкової палати, (5), 54-59.
2. Малова, Л. С. (2019). Роль студентського самоврядування в управлінні вищим навчальним закладом. Освіта та розвиток обдарованої особистості, (9), 23-26.
3. Сорокіна, О. А. (2020). Адміністративно-правове забезпечення діяльності студентського самоврядування у вищих навчальних закладах України. Міжнародний науковий журнал «Інтернаука», (11), 5-7.
4. Чернишова, О. М. (2018). Адміністративно-правові аспекти діяльності студентського самоврядування в умовах сучасної вищої освіти. Вісник Харківського національного університету внутрішніх справ, (77), 299-30

**СЕКЦІЯ 2.
КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКА
ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТСЬКОГО
САМОВРЯДУВАННЯ В УМОВАХ
ВОЄННОГО СТАНУ:
ПЕРСПЕКТИВИ ТА ВИКЛИКИ**

*Гаркавий Іван,
Університет Короля Данила*

КОНЦЕПЦІЇ ВЗАЄМОДІЇ СТУДЕНТСЬКОГО ПАРЛАМЕНТУ УНІВЕРСИТЕТУ ТА ЛОКАЛЬНИХ СТУДЕНТСЬКИХ ПАРЛАМЕНТІВ В ОРГАНАХ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Студентство та молодь є рушійною силою прогресивних ідей, особливо коли мова йде про відстоювання власних прав. У світовій історії можна знайти багато прикладів, коли юні хлопці та дівчата, незважаючи на всі ризики, висловлюють свою позицію, зокрема й політичну: Французька революція (1789-1799), Російська революція (1917), Революція в Ірані (1979) та інші. Також цей список доповнює Революція гідності (2013). Із того моменту українці відчули, який насправді вплив має молодь. Не маленьку роль відграють і студентські самоврядування, бо студенти – це і є молодь. Кожен активний студент сьогодні відчуває, що має бути визначеним та чітким у висловленнях про політичну тему, тему війни, тему національної ідентичності.

Культурно-мистецька діяльність студентського самоврядування є важливим аспектом розвитку та формування студентської громади. Умови воєнного стану неодмінно породжують проблеми в усіх сферах, тож перед студентським самоврядуванням виникають нові, ще більш складні виклики. Незважаючи на труднощі, це відкриває перед молоддю інші перспективи для розвитку культури та мистецтва.

Природнім мисленням українського політикуму має стати розуміння значення культури, а також безмежних можливостей, які вона відкриває у діалозі зі світом. Україна зазнала багатьох культурних (і не тільки) інтервенцій, хоч сама здійснила відчутний

вплив на інші народи. Нам варто пам'ятати, що культурний резонанс від постатей, явищ і навіть мистецьких образів, народжених Україною, не раз долав наші національні межі і знаходив масштабний відгук як локально, так і в усій Європі. Діалог культури у міжнародних відносинах – явище та засіб, чий вплив часто буває більш вагомим, ніж будь-які політичні намагання, економічні переваги, навіть військові потенціали.

Одним з головних викликів є забезпечення безпеки учасників культурно-мистецьких заходів, оскільки воєнний стан передбачає погіршення цього аспекту в будь-якій сфері. Тому не лише важливо, а й необхідно забезпечити дотримання всіх необхідних заходів безпеки згідно з затвердженими правилами та нормами на кожній події, що організовує студентське самоврядування.

Ще один виклик – зменшення фінансування культурно-мистецької діяльності через зростання витрат на потреби армії та безпекові заходи. У таких умовах, студенти використовують різноманітні творчі методики та ідеї для залучення фінансових ресурсів та збільшення ефективності своєї діяльності.

Воєнний стан не забирає можливості для розвитку культурно-мистецької діяльності, хоч обмежує доступ до інформаційних ресурсів. Студенти розробляють нові способи втілення своїх ідей. Наприклад, проводять віртуальні заходи та розробляти онлайн-проекти. Це набирало популярність ще за часи карантину. Головною перевагою таких подій є можливість залучення аудиторії з різних міст та країн. Також можливим стає залучення артистів та митців до створення проєктів, спрямованих на підтримку військових та захист країни.

Воєнний стан призвів до зміни пріоритетів у діяльності студентського самоврядування. Студенти змушені приділяти увагу та надавати особисті ресурси на нагальні проблеми, такі як забезпечення безпеки та підтримка військових. Тому, можливо, певні культурно-мистецькі заходи призупинені або зменшені в обсязі.

Воєнний стан підвищує ризик застосування насильства та репресій проти активістів культурно-мистецького руху. Тому, студентське самоврядування повинно дбати про безпеку своїх учасників та не ризикувати життям та здоров'ям студентів.

Студентська рада Університету Короля Данила, враховуючи зазначені вище виклики та можливості, також активно долучалась до сучасних рухів та тенденцій, спричинених повномасштабним вторгненням росії. Зокрема, була проведена низка таких заходів: Літературно-музичний вечір в укритті університету, Свято всіх закоханих 14-го лютого, День спонтанного прояву доброти, де кожен студент мав змогу долучитись та зробити добру справу, Флешмоб присвячений дню веселки, а також спільно з керівництвом університету – Міжнародний день подяки. Це – частина того, що студенти організують для власного культурного відпочинку.

Культурно-мистецька діяльність студентського самоврядування має значний вплив на суспільство навіть в умовах воєнного стану. Мистецькі заходи допомагають підтримати моральний дух, надихають та дають надію на перемогу.

Список використаної літератури:

1. <http://surl.li/godrz>
2. <http://surl.li/godsn>

*Данилюк Аліна, Пиліпака Альона,
Національний університет «Острозька академія»*

ПЕРЕФОРМАТУВАННЯ КУЛЬТУРНО- МИСТЕЦЬКОГО СЕКТОРУ ОРГАНІВ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ ПІД ЧАС ВОЄННОГО СТАНУ

Братство спудеїв – це орган студентського самоврядування й громадська організація, яка діє на благо студентства Національного університету «Острозька академія», було засноване в 1997 році.

Основна мета Братства спудеїв – забезпечення захисту прав та інтересів студентів, участь студентства в управлінні навчальним закладом, а також надання йому можливості для творчого та інтелектуального розвитку. Забезпеченням творчого розвитку займається культурно-мистецький сектор Братства спудеїв, зокрема, організацією всього культурно-мистецького життя спудеїв Острозької академії.

Воєнний стан багато в чому обмежує роботу органів студентського самоврядування, а особливо це стосується культурно-мистецького сектору. На просторах інтернету, зокрема, у соцмережах можна почути гучні коментарі про недоречність чи доречність проведення того чи того заходу, особливо в контексті діяльності студентських самоврядувань. Натомість, ми вважаємо, що важливо переформатовувати й адаптовувати ті чи ті заходи під сучасні реалії, але їх проведення не просто важливе, а й необхідне.

Воєнний стан зумовив не відсутність культурно-мистецького життя, а більшою мірою – популяризацію нових форматів, що більше спрямовані на єднання спудеїв, зокрема, НаУ ОА, а також підтримку психологічного стану, який є ключовою причиною запитів студентів про проведення як і традиційних, так і ново-запроваджених заходів у стінах університету. Йдеться про об'єднувальну функцію діяльності культурно-мистецького сектору, адже постає питання етичності, про що вже було зазначено, а також

врахування травматичного досвіду пережитого різними людьми й адаптацією до нового середовища. У такому випадку не завжди вдається віднайти баланс, адже для того, щоб це зробити, варто враховувати багатьох факторів, особливо психологічних.

Гаслом Острозької академії є «Традиція, що творить майбутнє», у цьому реченні йдеться про підтекст діяльності культурно-мистецького сектору. До початку повномасштабного вторгнення та пандемії Covid-19, для спудеїв НаУ ОА були завжди звичними заходи «Гальшка року», «Гуртом», «Візитівка», «Битва факультетів», «День академії», тижні факультетів/інститутів тощо. Звісно, що в ногу з часом ці заходи перестали функціонувати, або ж функціують в іншому форматі.

Колегії Братства спудеїв вдається підтримувати культурно-мистецький сектор діяльності й під час війни. Після 24 лютого 2022 року було призупинено організацію та проведення цих заходів. Натомість вектор діяльності нашого студентського самоврядування був спрямований більше на науку. Як приклад, поширення проекту «На мовній хвилі», цільовою аудиторією якого стали внутрішньо-переміщені особи та студенти НаУ ОА, коли шляхом інтерактивних зустрічей на платформі Google Meet було проведено заняття з вивчення, вдосконалення та популяризації української мови. Згодом, інтелектуальний турнір серед команд усіх факультетів/інститутів.

Важливо, що щоразу, під час проведення того чи того заходу Братство спудеїв ініціювало різні збори для Збройних сил України, благодійні внески, це стало однією з основних цілей проведення тих чи тих заходів. Ми закривали потреби передусім студентів, випускників та викладачів НаУ ОА, які надсилали запити до університету.

Восени, під час 1 семестру 2022-2023 навчального року, було проведено традиційну Інавгурацію першокурсників та першокурсниць НаУ ОА. Формат був змінений, передусім, було введено обмеження в кількості присутніх, оскільки перед тим провели моніторинг місткості сховища. І це також є одним із чинників

переформатування. Проте, відбулася незапланована співанка в сховищі Острозької академії, імпровізаційна зміна формату, яка підтримала патріотизм присутніх і віру в міць і перемогу українського народу.

27 жовтня проведено щорічний захід «День академії» присвячений річниці відновлення Острозької академії, яке організувало Братство студеїв спільно з адміністрацією університету. Крім традиційних виступів і подібного, було проведено аукціон, організовано ярмарок, а також інші ініціативи, що сприяли збору коштів для Збройних сил України.

Онлайн-формат та воєнний стан, безумовно, внесли свої корективи у проведення заходів, проте адаптивна функція студентського самоврядування дала початок розвитку ще одного, досі невідомого боку своєї діяльності, – це волонтерська, що зумовила переосмислення «старих» культурно-мистецьких проєктів та започаткування нових.

З початком 2 семестру 2022-2023 навчального року було також проведено низку різноформатних заходів. Зокрема йдеться, про Speed dating. Раніше такий захід Братство студеїв не організувало, проте цьогоріч було відчутно гостру потребу реалізації цього заходу. Передусім, основною метою була соціальна функція спудейської спільноти, яку, з війною ми фактично втратили. Захід такого формату допоміг більшою мірою сприяти знайомству та єднанню студентів, адже, не всі курси академічної спільноти активно комунікували між собою через те, що старші переважно на дистанційному навчанні, такий же формат – об'єднав студеїв усіх курсів та спеціальностей. Крім цього, на день народження Братства студеїв було проведено Power Point Night, де студенти також готували презентації максимально різної тематики, це допомогло створити невимушену атмосферу серед присутніх та об'єднати всіх. Ці заходи є прикладами новоформатних, звісно, що

не новостворених, адже подібні активно функціують в університетах усього світу, проте для Братства спудеїв та Острозької академії вони є новоформатними.

Крім цього, у заходах подібного типу більше важить саме соціальна та об'єднувальна функції, це стосується більшою мірою психологізму, адже вважаємо, що цей фактор необхідно врахувати завжди під час планування культурно-мистецького життя органами студентського самоврядування. Крім планування, важливо зазначити, що війна прокачала навичку студентського самоврядування швидкого реагування на зміни й прийняття рішень, бути максимально гнучкими в умовах невизначеності, та неабияк проявляти лідерські якості.

У стінах Острозької академії раніше не відбувалося стендап-заходів за участю запрошених професійних стендаперів, проте цьогоріч Братству спудеїв спільно з Українською студентською лігою вдалося проведення благодійного стендапу в стінах Острозької академії, після якого був благодійний аукціон й усі зібрані гроші також спрямовані на ЗСУ.

Цьогоріч, буквально 20 квітня 2023 року було таки проведено загальноакадемічний захід «Візитівка-2023», це традиційний захід для Братства спудеїв, проте таки відбулася незначна зміна формату, а саме – у змістовому наповненні заходу, оскільки раніше подію було пронизано наскрізь гумором та творчістю, нині ж – аналогічно, проте абсолютно все переплетено патріотичними мотивами, ініціатива ж – як організаторів, так і самих студентів. Порівняно з минулорічними організаціями цього заходу, місце мали й обмеження стосовно кількості, знову ж таки йдеться про укриття в разі повітряної тривоги, а також написання та присвяти пісень студентів до військових. Також благодійні внески були спрямовані для придбання обладнання для ЗСУ, зокрема для випускника та колишнього викладача Острозької академії.

Безумовно, війна внесла свої корективи у культурно-мистецьке життя Острозької академії. Завданням Братства було, є, та

буде, допоки триватиме війна, адаптуватися до цих умов та залучати якомога більше студентів до участі в заходах нашого університету. Організація та проведення раніше згаданих заходів прямий доказ того, що нам таки вдається пристосовуватися. COVID-19, повномасштабне вторгнення, віялові відключення електроенергії – не стали на заваді.

Завдяки колегії Братства спудеїв та підтримці адміністрації ми таки повернули ті заходи, які були тимчасово призупинені. Зрозуміло, що запит був першочергово від студентства.

У новому форматі, з певними змінами – що на рівні структури, що на рівні тематичного наповнення – нам вдалося реалізувати низку заходів, проведення яких в ОА є традицією.

Насамперед важливою умовою в організації подібного стала наявність сховища з необхідною кількістю місць у разі повітряної тривоги. Усі кошти, які вдавалося виручити, ми спрямовували на допомогу ЗСУ: закриття зборів на коптери та інші військові обладнання. Деякі заходи, проведено в онлайн-форматі задля залучення більшої кількості студентів, зокрема, йдеться про літературні вечори. Для того, щоб студенти, які навчаються на дистанційно могли доєднуватися до культурно-мистецького життя університету, то всі онлайн-записи є у відкритому доступі до перегляду.

Список використаних джерел:

1. М. Тимошук. Культурна та мистецька діяльність під час війни. URL:<https://biggggidea.com/practices/kulturna-ta-mistetska-diialnist-pid-chas-vijni/> (дата звернення: 19.04.2023)
2. О. Дятел. Мої вміння – моя зброя. Чи є місце культурним заходам під час війни? URL: <https://life.pravda.com.ua/columns/2022/05/14/248644/> (дата звернення: 19.04.2023)
3. Новини та події ОА. URL: <https://www.oa.edu.ua/ua/info/news> (дата звернення: 19.04.2023)

*Козій Катерина та Сулім Наталія,
Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського*

ВИКЛИКИ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ ПІД ЧАС ВОЄННОГО СТАНУ

Військовий наступ Російської Федерації проти України, що розпочався 24 лютого 2022 року вніс корективи у всі сфери життя країни, в тому числі й діяльності студентського самоврядування, зокрема, в культурно-мистецькій.

Культурно-мистецька діяльність студентського самоврядування є важливою складовою культурного життя закладів вищої освіти. Умови воєнного стану ставлять перед студентським самоврядуванням виклики, які потребують нових підходів та стратегій розвитку культурно-мистецьких проєктів.

Перший і головний виклик, з яким стикається студентське самоврядування – це неможливість функціонування культурно-мистецької діяльності в такому форматі, який був до війни і необхідність адаптуватися до змін, що вимагають обставини. У зв'язку з цим, необхідно розробити нові підходи до організації заходів та враховувати усі обмеження та вимоги.

Умови воєнного стану змусили повністю змінити концепцію роботи студентського самоврядування, шукати нові форми та напрямки розвитку творчості, а також забезпечити можливість залучити до участі в мистецьких проєктах нових талантів та енергійних студентів, так як під час війни не актуальним стало проведення розважальних заходів, ми спрямували свою діяльність на патріотичне виховання та волонтерство.

Другим викликом стало обмеження на збір великої кількості людей на початку повномасштабного вторгнення та необхідність безпеки на заходах. Уся країна стикалася з постійними обстрілами і повітряними тривогами, відсутністю світла і спробами ворога нас

зламати. Усе це ускладнювало проведення великомасштабних заходів, таких як концерти, фестивалі та виставки, але попри все ми знайшли рішення і незважаючи ні на що продовжили роботу.

Студентське самоврядування стало засобом інформування студентів про події у країні та світі, а також допомогло формуванню громадянської позиції у здобувачів освіти.

Для подолання викликів та досягнення перспектив культурної діяльності студентського активу в умовах воєнного стану можна використовувати різні підходи. Наприклад, можна співпрацювати з іншими організаціями та групами, які мають схожі цілі, а також використовувати різні формати заходів, які будуть адаптовані до конкретної ситуації.

Під час війни незважаючи на повітряні тривоги, ми, разом з партнерами, змогли реалізувати ряд заходів та проєктів у онлайн та офлайн форматі: організували та приєднувались до різноманітних благодійних акцій на допомогу ЗСУ, разом з благодійними фондами збирали пластикові кришечки на реанімобіль для наших військових. Долучались до благодійної акції «Допомога військовим». Проводили благодійні кіновечори, вилучені кошти з яких, передавали у благодійні фонди, або одразу купували необхідні речі та відправляли на передову. Проводили: акцію «Творчість студентів під час війни», флешмоб «Одягни вишиванку», флешмоб до Дня Конституції України, відвідання виставки знищеної військової техніки Росії, Патріотичні квізи до Дня української писемності та мови, Патріотичний кіновечір до Дня захисників та захисниць України тощо.

Також, залучали студентів до різних тренінгів з надання домедичної допомоги, що проводили волонтери з різних благодійних фондів.

Ще одним способом подолання викликів під час воєнного стану є зміцнення внутрішнього зв'язку та спілкування всередині студентського самоврядування. Це може бути досягнуто шляхом участі у різних спільних проєктах, обміні досвідом, проведенні

тренінгів та семінарів, які допоможуть покращити комунікацію та довіру між членами активу.

Військовий стан вплинув на популяризацію нашої культури та мови. У соціумі склався стереотип, що місто Одеса, де і розташований Університет Ушинського – зросійщене місто, але студенти продовжують доводити зворотнє. Студенти Університету Ушинського залучаються до проведення розмовних клубів та патріотичних заходів, як університетських, так і міських та Всеукраїнських ініціатив.

Для досягнення всіх цих перспектив студентське самоврядування виявляє творчий підхід та гнучкість у організації заходів, а також сміливість у здійсненні своїх ідей. Ми маємо серію заходів та проєктів, запланованих для реалізації найближчим часом: екологічний суботник, патріотичний флешмоб до Дня танців, благодійний концерт «Студентська весна» та міжвузівський футбольний турнір за донати для ЗСУ.

Одним із важливих проєктів, який ми вже реалізували та продовжуємо розвивати спільно з практичним психологом університету – створення чат-боту психологічної підтримки для здобувачів освіти та співробітників. Сьогодні, велика кількість людей стикається з підвищеною тривожністю, посттравматичним синдромом, постійним стресом та іншими психологічними проблемами. Завдяки цьому проєкту, ми можемо надавати своєчасну психологічну підтримку, усім, хто цього потребує. За бажанням, чат-бот дозволяє здобувачам отримувати якісну психологічну допомогу абсолютно безкоштовно та анонімно.

Наостанок можна сказати, що культурна діяльність студентського активу за умов воєнного стану має свої виклики та перспективи, великий потенціал для розвитку та відкриває нові можливості для студентського життя. Однак, її розвиток вимагає від самоврядування нових стратегій та підходів до організації культурно-мистецьких проєктів та співпраці з іншими студентськими організаціями та вищими навчальними закладами. Тільки в такий спосіб

можна досягнути успіху та забезпечити розвиток та процвітання студентської громади в умовах складної ситуації.

Список використаних джерел:

1. Батушкова Н. Г. Формування культурно-мистецької компетентності студентів-філологів у вищих навчальних закладах. *Вісник Черкаського університету. Сер. Філологічні науки*. 2018. Вип. 16. С. 9-14.
2. Вакуленко Н. В. Культурно-мистецька діяльність студентського самоврядування: проблеми та перспективи. *Молодий вчений*. 2017. Вип. 1 (39). С. 130-132.
3. Освіта України в умовах воєнного стану. Інноваційна та проєктна діяльність: Науково-методичний збірник/ за загальною ред. С. М. Шкарлета. Київ-Чернівці «Букрек». 2022. 140 с.
4. Освіта України в умовах воєнного стану: Інформаційно-аналітичний збірник/ за загальною ред. С. М. Шкарлета. Київ, 2022. 358 с.
5. Освіта України в умовах воєнного стану: управління, цифровізація, євроінтеграційні аспекти : збірник тез доповідей IV Міжнародної науково-практичної конференції (наукове електронне видання), 25 жовт. 2022 р. Київ : ДНУ «Інститут освітньої аналітики», 2022. 360 с.

ВПЛИВ ВОЄННОГО СТАНУ НА КУЛЬТУРНО- МИСТЕЦЬКІ ЗАХОДИ В УНІВЕРСИТЕТАХ

Війна кардинально трансформувала наше щоденне життя. Виклики, перед якими постало українське суспільство змінили наші життєві пріоритети, цінності та уявлення про світ. Нові культурні сенси та практики наразі спрямовані на єднання та взаєморозуміння українського соціуму. Водночас, війна суттєво вплинула на діяльність митців та культурних інституцій, які змушені були згорнути, або й зовсім припинили свою діяльність. [1].

Перш за все, це безпека. Адже люди, які займаються культурно-мистецькою діяльністю, мають бути обережні та уважні, оскільки ризик під час воєнного стану є значним. Також важливо мати розуміння того, що певні види культурно-мистецької діяльності можуть бути заборонені в умовах воєнного стану.

Наступним викликом, з яким стикається культурно-мистецька діяльність в умовах воєнного стану, є фінансування: обмеження фінансових ресурсів, які об'єктивно спрямовуються на підтримку Збройних Сил України [1]. Скорочення бюджету на різні заходи та програми може значно ускладнити розвиток культури та мистецтва в університетському середовищі. Тому, студентське самоврядування має шукати інноваційні шляхи забезпечення фінансування культурно-мистецької діяльності, такі як залучення спонсорів, проведення благодійних акцій та інших заходів.

Органи студентського самоврядування (далі – ОСС) мають великий потенціал у розвитку культури та мистецтва в університетах в умовах воєнного стану. Саме ОСС можуть бути тим каталізатором, який збереже та розвине культурну спадщину та мистецтво в умовах війни.

Одним зі способів розвитку культури та мистецтва в умовах воєнного стану є проведення культурних та мистецьких заходів, які мають на меті підтримку національної культурної спадщини та створення атмосфери єдності. Такі заходи можуть включати мистецькі виставки, концерти, театральні вистави, літературні вечори та інші культурно-мистецькі події. Окрім цього, ОСС можуть сприяти створенню мистецьких просторів, які б дозволяли молоді та талановитим людям розвивати свої творчі здібності та займатися мистецтвом в умовах воєнного стану. Такі мистецькі простори можуть бути засновані на базі університетських приміщень або спеціально обладнаних місць.

Однак, встановлення воєнного стану може значно вплинути на культурно-мистецькі заходи в університеті. Ось деякі можливі наслідки:

- Заборона проведення заходів: У воєнний час, уряд може заборонити проведення будь-яких заходів, які можуть призвести до зборів людей. Це означає, що будь-які культурно-мистецькі події, заплановані університетом, можуть бути відкладені або скасовані.
- Зменшення фінансування: Воєнний стан може призвести до зменшення фінансування культурно-мистецьких заходів в університеті в користь інших потреб, таких як безпека та оборона.
- Збільшення вартості: може призвести до збільшення вартості проведення культурно-мистецьких заходів. Наприклад, збільшення цін на оренду залів, на яких проводяться концерти, чи зменшення доступності інших ресурсів, що використовуються для організації таких подій.
- Підвищення патріотизму: може сприяти підвищенню патріотизму та національної свідомості серед студентів. ОСС університету може організовувати заходи, які спрямовані на підтримку армії та інших військових дій.

- Зміна тематики: Воєнний стан може призвести до зміни тематики культурно-мистецьких заходів. Наприклад, ОСС університету може організовувати заходи, спрямовані на підтримку військових дій, або на підтримку місцевої громади, яка може постраждати від воєнного конфлікту.
- Вплив на творчість: може вплинути на творчість студентів та викладачів університету. Студенти та викладачі можуть бути змушені змінити свої творчі ідеї та проекти відповідно до нових умов, що може призвести до зміни напрямку розвитку культурного та мистецького життя університету.

У загальному, воєнний стан може по-різному вплинути на культурно-мистецькі заходи в університеті. У таких умовах важливо ретельно планувати та організовувати ці події, щоб забезпечити безпеку та дотримуватися усіх правил, які встановлені урядом.

Є кілька шляхів, які можуть допомогти вирішити проблеми, пов'язані з впливом воєнного стану на культурно-мистецькі заходи в університеті. Ось кілька з них:

- Зміна формату заходів: Університет може розглянути можливість проведення культурно-мистецьких заходів у зміненому форматі, наприклад, в онлайн-режимі. Це може забезпечити безпеку для всіх учасників та дозволити їм продовжувати відвідувати заходи. Але тут є й технічні проблеми. Найбільшою з них стала відсутність чи нестабільність Інтернету, а кожен п'ятий опитаний студент може вказати на недостатність самоорганізації й відсутність потрібної техніки. Ці проблеми, безперечно, ускладнюють долучення до навчання та до відвідування культурно-мистецьких заходів в дистанційному режимі під час дії воєнного стану. Студенти, які вважають, що навчання за дистанційними технологіями не ефективно, є переважно здобувачами освіти в галузі охорони здоров'я, аграрних наук і продовольства, інформаційних технологій, а також культури та мистецтва [2].

- Збільшення безпеки: Університет може підвищити рівень безпеки на заходах, забезпечивши належні заходи безпеки. Це може допомогти знизити ризики для учасників та забезпечити їх безпеку.
- Зміна тематики та напрямку: Університет може змінити тематику та напрямок заходів на ті, які відповідають вимогам воєнного стану. Наприклад, організувати заходи, спрямовані на підтримку військових дій або на підтримку місцевої громади, що постраждала від війни.
- Співпраця з органами влади: Університет може співпрацювати з органами влади для забезпечення безпеки та дозволів на проведення культурно-мистецьких заходів в умовах воєнного стану. Це може допомогти забезпечити законність заходу та його безпеку.
- Залучення громадських організацій: Університет може залучати громадські організації для співпраці у проведенні заходів в умовах воєнного стану. Це може допомогти забезпечити безпеку заходу та привернути більше уваги до культурно-мистецьких заходів у складних умовах.

Вирішення проблем, пов'язаних з впливом воєнного стану на культурно-мистецькі заходи в університеті, потребує комплексного підходу та співпраці різних сторін. Найбільш ефективним буде поєднання кількох шляхів та ресурсів для забезпечення безпеки та успішної організації заходів.

Загалом, культурно-мистецька діяльність ОСС в умовах воєнного стану має великий потенціал для розвитку культури та мистецтва в університетському середовищі. Однак, це також вимагає обережності та уваги до безпеки, розуміння можливих обмежень, фінансової підтримки та залучення інших ресурсів.

Список використаних джерел:

1. Відновлення культурно-мистецької діяльності. 2023. Електронний ресурс URL: [https://ucf.in.ua/storage/docs/09122022/1%20Відновлення%20культурно-мистецької%20діяльності%20\(культурно-мистецькі%20проєкти\)_d1b94ba6ef190cdee17a3e4739b866f110caca4a.pdf](https://ucf.in.ua/storage/docs/09122022/1%20Відновлення%20культурно-мистецької%20діяльності%20(культурно-мистецькі%20проєкти)_d1b94ba6ef190cdee17a3e4739b866f110caca4a.pdf) [дата звернення: 21.04.2023].
2. ОСВІТА УКРАЇНИ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ. 2022. Електронний ресурс URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/serpnevva-konferencia/2022/Mizhn.serpn.ped.nauk-prakt.konferentsiya/Inform-analitic.zbirn-Osvita.Ukrayiny.v.umovakh.voyennoho.stanu.22.08.2022.pdf> [дата звернення: 21.04.2023].

*Никифорук Іван,
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, Україна*

ЗАХОДИ ПІД ЧАС ВІЙНИ: ПЕРСПЕКТИВИ ТА ВИКЛИКИ

Самоврядування в університетах і коледжах є організаційною формою, яка дозволяє студентам брати участь у прийнятті рішень та керуванні своїм життям в навчальному закладі. Самоврядування є важливим елементом студентського життя, оскільки воно забезпечує зв'язок між студентською громадою та адміністрацією університету. Це також дає можливість студентам брати участь у прийнятті рішень, що стосуються їх навчання, спортивної діяльності, культурних подій та інших аспектів життя в університеті. Також, відчуття відповідальності, яке супроводжує роботу в самоврядуванні, також може допомогти студентам зробити більш свідомі рішення щодо свого майбутнього.

Культурно-мистецька діяльність є невід'ємною складовою суспільства в будь-який період його існування, а особливо в умовах війни. У такий час культура та мистецтво мають важливе завдання – збереження духовної ідентичності нації, згуртування народу та підтримка воїнів.

Одним зі способів культурно-мистецької діяльності в умовах війни є організація різноманітних заходів, конкурсів, літературники, квести (чим і займається наше студентське самоврядування) які дають можливість відчутти себе частинкою єдиної нації, підвищити моральний дух населення та допомогти військовим на фронті відчутти підтримку та вдячність.

Іншим важливим аспектом культурно-мистецької діяльності в умовах війни є збереження культурної спадщини нації. У разі конфлікту можуть виникнути загрози знищення історичних та культурних пам'яток, що має негативний вплив на ідентичність

нації та її духовний розвиток. Тому організація музейних експозицій, консервація та відновлення історичних будівель та пам'яток є важливою складовою культурно-мистецької діяльності в умовах війни.

Ще однією важливою складовою культурно-мистецької діяльності в умовах війни є розробка інформаційних та освітніх програм. Зокрема, це можуть бути тематичні виставки, конференції, лекції, які допомагають народу краще розуміти суть конфлікту та шляхи його вирішення.

Однак, не можна забувати і про негативні наслідки війни на культурно-мистецьку сферу. Часто умови війни призводять до знищення музеїв, театрів, галерей, бібліотек, а також до розселення артистів та інших фахівців з культурної сфери. Крім того, війна може призвести до зупинки культурно-мистецьких проєктів та ініціатив, а також до зменшення інвестицій у цю сферу.

З іншого боку, важливо зазначити, що культурно-мистецька діяльність може відігравати значну роль в процесі миротворення та зміцнення соціальної та культурної інтеграції після війни. Наприклад, спільні мистецькі проєкти можуть об'єднувати різні групи населення та сприяти побудові довіри між ними.

Одним з головних викликів культурно-мистецької діяльності в період війни є відсутність фінансування та підтримки з боку держави. У таких умовах культурні організації та творчі колективи змушені шукати альтернативні джерела фінансування, що може впливати на якість та кількість культурно-мистецьких заходів.

Також важко залучити артистів та талановитих молодих людей до участі в культурно-мистецьких заходах через небезпеку, яка пов'язана з перебуванням в зоні конфлікту. Це може призвести до зменшення кількості учасників та обмеження культурної програми.

Крім того, культурно-мистецькі заходи в умовах війни можуть бути обмежені через різке зменшення публіки, особливо в

зоні конфлікту. Це може стати викликом для культурних організацій, які зазвичай мають велику підтримку глядачів.

Нарешті, викликом може стати неможливість проведення заходів у відкритому просторі, оскільки відкриті майдани та парки можуть бути небезпечними через наявність вибухівок та мін.

Проблема значного зменшення зацікавленої аудиторії зокрема пов'язана із суттєвим моральним виснаженням населення. У воєнний час людина постійно переживає сильні потрясіння, травмуючі епізоди, тривожність, почуття безвиході, через які зникає потяг до розваг чи культурного збагачення.

Групові сесії, лекції та зустрічі із психологом можуть стати в нагоді. Важливо проводити їх в інтерактивному, жвавому форматі, наприклад запроваджувати вечори арт-терапії на кожному факультеті або відкриття «кімнат злості». Також не варто забувати про катарсис, потребу у вивільненні негативних емоцій і отриманні позитивних. Стенд-ап вечори, цікаві театральні вистави на легку тематику, літературні зустрічі, музичні виступи неодмінно допоможуть із цим.

Немало громадян відчують самотність, адже значна частина їх старого оточення виїхала закордон.

Тому необхідно впроваджувати заходи, націлені на спілкування та нові знайомства. Проходження квестів в командах, вікторин, квартирників, вечорів настільних ігор, творчих студій, кіберспортивних турнірів чи дружніх дебатів на вибрану тему. Необхідно заохочувати людей шляхом надання їм можливості знайти єдинодумців, тоді вони будуть із більшим бажанням відвідувати культурно-мистецькі події.

Ще одним не менш важливим моментом є відсутність достатньої обізнаності, зацікавленості та вільного часу у зв'язку із війною.

Кожному успішному заходу передує ажіотаж. Хороша, дещо нав'язлива реклама має стати у нагоді. Можна роздруковувати

флаєри із афішею заходів, а потім роздавати їх людям, домовлятися про рекламу та партнерство із інфлюкесерами, закладами в місті. Необхідно також створювати якісний фото- та відеозвіт, щоб передавати атмосферу та суть проведених заходів у соціальних мережах у найвигоднішій перспективі.

Щоб якомога більше людей брали участь у культурно-мистецьких подіях, варто грамотно продумати поширення інформації та попередити людей про захід щонайменше за тиждень, щоб вони змогли виділити час

Отже, культурно-мистецька діяльність в період війни є важливою, проте вона стикається з великими викликами, пов'язаними з фінансуванням, безпекою та кількістю глядачів. Організатори та учасники культурно-мистецьких заходів повинні бути готові до роботи в таких умовах та шукати творчі підходи для вирішення цих викликів.

Висновком цієї секції стає те, що наші студенти хочуть прагнути кращого, у цьому контексті доречно було б порівняти наші практики з цілями студентського самоврядування одного з відомих американських університетів. Але також можна рівнятися на одні з найкращих університетів України.

Також варто пам'ятати про нашу важливу роль культурно-мистецької діяльності. Це може бути важливим засобом збереження та зміцнення культурної спадщини в умовах війни. Важливо, щоб держава та громадські організації підтримували культурно-мистецькі проекти в умовах війни та робили все можливе для того, щоб зберегти культурну спадщину та забезпечити можливості для творчої діяльності в цій сфері.

Список використаних джерел:

1. <https://voxukraine.org/kulturnyj-front-pid-chas-vijny>
2. <https://bigggidea.com/practices/kulturna-ta-mistetska-diyalnist-pid-chas-vijni/>
3. <https://supportyourart.com/news/mozhlyvosti-dlya-hudozhnykiv-yak-svit-pidtrymuje-mystecztvo-ukrayiny-pid-chas-vijny/>
4. <https://cases.media/article/ukrayinska-kultura-v-umovakh-rosiiskoyi-zbroinoyi-agresiyi>

*Петровський Андрій та Мартич Анастасія,
Київський національний університет імені Тараса Шевченка*

КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКІ ЗАХОДИ ПІД ЧАС ВІЙСЬКОВОГО СТАНУ ВИКЛИКИ, ЗМІНИ, ІННОВАЦІЇ

24 лютого 2022 року так звана російська федерація розпочала повномасштабне вторгнення на територію нашої держави, що триває донині. У зв'язку із цим перед студентством України постали проблеми та виклики, які заставили змінити підхід до організації та проведення культурно-мистецьких заходів.

Ми маємо справу з аморальним ворогом, що не дотримується законів і звичаїв війни та регулярно обстрілює цивільну інфраструктуру у містах по всій Україні, що несе за собою ризики для масових скупчень людей та покладає неабияку відповідальність на організаторів заходів.

Основними викликами стали моральні та безпекові аспекти культурно-мистецьких заходів. Багато наших однолітків, родичів, близьких, просто знайомих та співгромадян пішли захищати нашу країну від навали так званої російської федерації. Спершу постало питання, чи доцільно проводити будь-які розважальні заходи, поки наші співвітчизники виборюють незалежність. Відповідь надали наші ж студенти-захисники, спростувавши міт, що люди в неприфронтових містах не мають морального права на відпочинок. Адже вони неодноразово відвідували наші заходи, підтверджуючи, що воюють за те, аби ми мали можливість насолоджуватися життям, наскільки це можливо у наших реаліях.

Враховуючи ймовірність ракетних обстрілів та/або повітряних тривог, з'явилися додаткові вимоги до місць проведення студентських культурно-мистецьких подій: наявність та близькість укриття, можливість дібратися до локації, до прикладу, у зв'язку із

тим, що деякі транспортні вузли можуть не працювати (наземний громадський транспорт, мости через річки).

Зважаючи на це, органи студентського самоврядування змінили специфіку проведення заходів із розважальних на культурно-благодійні, спрямувавши їхню користь на допомогу Збройним силам. На власному досвіді ми переконані, що заходи є одним із найефективніших способів пасивного залучення студентів до підтримки армії, адже всі залишені кошти переказуються організаторами на рахунки благодійних фондів. Таким чином із 20 структурних підрозділів нашого університету від початку повномасштабного вторгнення лише Факультет радіофізики, електроніки та комп'ютерних систем, Навчально-науковий інститут філології та ще два наших дружніх структурних підрозділів змогли закумуляувати близько трьохсот тисяч гривень на потреби наших студентів-захисників та для благодійних фондів (Повернись живим, фонд Сергія Притули, INTERMEZZO та інші).

До повномасштабного вторгнення у нашому університеті вечірки не виходили за межі одного структурного підрозділу та не виділялися якістю і масштабом. Оскільки пізніше кількість студентів зменшилася, рішенням цієї проблеми стали заходи, в організації яких бере участь 2 та більше локальних студентських парламентів задля більшого охоплення аудиторії.

Розгляньмо кейс організації звичайної повоєнної вечірки в колаборації кількох структурних підрозділів. Організація триває в два етапи:

До вечірки:

- Пошук локації, яка задовольняє наступні вимоги:
- близькість укриття
- власники не пов'язані з російськими або проросійськими компаніями, виконавцями і т.п.
- Облаштування локації:
- якісний звук

- якісне світло
- Набір та підготовка волонтерів
- Підготовка активних та пасивних розваг
- фотозони
- розіграші
- аукціони
- конкурси
- Плейліст без російської та російськомовної музики з великою часткою українських виконавців (зادля популяризації нашої музичної культури)
 - Закупівля медикаментів на випадок екстрених ситуацій, содової, води, серветок і т.п

Під час вечірки:

- Контроль натовпу волонтерами та організаторами задля уникнення конфліктних ситуацій
- Надання допомоги людям, яким стало зле

У висновку вечірка це не просто орендувати приміщення, поставити колонку та ввімкнути плейліст, а захід, який потребує підготовки та вкладень для більшого залучення студентів до проєктів від ОСС та прибутку, який переходить у донати на ЗСУ порядку 20-30 тисяч гривень. Якщо мати подібний комплексний підхід до проведення заходів ОСС, таких як квартирники, літературники, лекторії та ін., ресурс проактивних студентів ефективно конвертується у мертву росню.

Список використаних джерел:

1. Особистий досвід Анастасії Мартич 2021-2023 рр.
2. Варіанти Ковальського (Стратієвський Данило) 2023 р.
3. Поплава Андрія Петровського 2019-2023рр (Кав'ярня ПаліДурка)
4. Гигигага від Андрія Розгона (виступ із тезами, Чернівці, жовтень 2022р.) 2019-2023 рр.

*Савчук Анастасія,
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, Україна*

ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ ТА ФОРМУВАННЯ ПАТРІОТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ СЕРЕД СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

Становлення української національної свідомості, протистояння тоталітарному режиму, виборювання на всіх можливих фронтах автономію та демократію для своєї держави – головні проблеми сьогодення, котрі повстали для українського суспільства.

Студентське самоврядування – офіційний представник свідомих студентів, зі стійкою громадянською позицією, які планують та втілюють бажання допомогти країні під час жорсткого нападу агресора. Залучення активістів до культурно-мистецької діяльності сприяє не тільки національно-патріотичному вихованню та формуванню відповідних цінностей у молоді, але й розвитку особистих якостей та навичок.

Взаємозв'язок між культурно-мистецькою діяльністю студентських самоврядних організацій та формуванням патріотичних цінностей серед студентів, ймовірно, буде особливо помітним під час воєнного стану. Воєнний стан – це період посиленого державного контролю, який часто характеризується обмеженням громадянських свобод та посиленням державної влади, що може мати значний вплив на світогляд та переконання студентів. У такі часи культурно-мистецькі заходи, організовані органами студентського самоврядування, відіграють важливу роль у вихованні патріотизму та національної ідентичності серед студентів.

- Сприяти розвитку національної ідентичності: культурні та мистецькі заходи можуть сприяти розвитку національної ідентичності, демонструючи багату культурну спадщину та історію країни. Завдяки таким заходам, як культурні фестивалі, традиційні музичні і танцювальні виступи та історичні реконструкції, студенти можуть розвивати почуття гордості і прихильності до своєї країни та патріотичних цінностей.

- Заохочення громадянської активності: студентські спілки можуть використовувати культурні та мистецькі заходи як платформу для заохочення громадянської активності студентів. Це включає організацію таких заходів, як дебати, дискусії та семінари на теми, пов'язані з національними проблемами, врядуванням та громадянською відповідальністю. Залучаючи студентів до таких заходів, органи студентського самоврядування можуть прищеплювати почуття обов'язку та відповідальності перед державою і сприяти розвитку патріотичних цінностей. Сьогодні відбувається широкий спектр благодійних заходів. Найпоширенішими з них є концерти для збору коштів на потреби збройних сил. Варто зазначити, чому такі ініціативи є найбільш винахідливими та потрібними. Популяризація української творчості та мистецтва, відновлення та експонування автентичних пам'яток, навчання молодих поетів, підтримка фольклорного контенту – все це охоплюють вищезгадані проекти.

- Сприяння соціальній згуртованості: культурно-мистецькі заходи можуть сприяти соціальній згуртованості серед студентів, незалежно від їхнього різноманітного походження та переконань. Завдяки спільним мистецьким проектам, програмам культурного обміну та інклюзивним заходам, які відзначають різноманітність, учнівські органи влади можуть сприяти формуванню почуття єдності, взаєморозуміння та толерантності серед учнів. Вони можуть просувати патріотичні цінності, підкреслюючи важливість національної єдності та солідарності, особливо під час воєнного стану, коли соціальна згуртованість може бути під загрозою.

- Виразати свободу вираження поглядів: воєнний стан часто обмежує свободу вираження поглядів і обмежує мистецьку та культурну діяльність. Однак студентська автономія може використовувати культурну та мистецьку діяльність як засіб мирного самовираження та протесту на підтримку демократичних цінностей і прав людини. Мистецтво, включаючи музику, образотворче мистецтво, театр і літературу, може бути потужним інструментом для вираження інакомислення, підвищення обізнаності та сприяння соціальним змінам, а також сприяти розвитку патріотичних цінностей, заснованих на принципах демократії, свободи і справедливості.

- Розвивати емоційну стійкість: воєнний стан може створити складне і невизначене середовище для учнів, що призводить до страху, тривоги і стресу. Культурно-мистецькі заходи можуть виступати формою емоційної стійкості, надаючи учням можливості для самовираження, творчості та емоційного катарсису. Завдяки участі в культурно-мистецьких заходах учні можуть розвинути почуття емоційного благополуччя, стійкості та розширення можливостей, а також зробити внесок у розвиток патріотичних цінностей, розвиваючи рішучість, мужність і наполегливість перед обличчям труднощів.

Таким чином, культурно-мистецькі заходи, організовані органами студентського самоврядування, можуть відігравати важливу роль у формуванні патріотичних цінностей серед студентів в умовах воєнного стану. Пропагуючи національну ідентичність, заохочуючи громадянську активність, зміцнюючи соціальну згуртованість, виражаючи свободу вираження поглядів та емоційну стійкість, культурно-мистецькі заходи можуть сприяти розвитку патріотизму.

Список використаних джерел:

1. «Молодь і соціальні зміни у Східній Європі та колишньому Радянському Союзі» за редакцією Стівена Саксонберга та Світлани Жаботинської.
2. «Молодь, освіта та роль суспільства: Переосмислення навчання в умовах високого ризику в країнах, що розвиваються» Фірдевса Булута.
3. «Освіта та громадянська активність у постконфліктних суспільствах» за редакцією Клайва Харбера, В. Лінн Мік та Марка Річмонда.
4. «Мистецтво як соціальна дія: Вступ до принципів і практики викладання мистецтва соціальної практики» Грегорі Шолетт і Хлої Басс.
5. «Культурне громадянство: Космополітизм, консюмеризм і телебачення в неоліберальну епоху» Тобі Міллера.
6. «Участь молоді в демократичному житті: Історії надії та розчарування» за редакцією Барта Каммаертса, Майкла Брутера, Шакунталі Банаджі, Сари Гаррісон та Ніка Анстеда.
7. «Мистецтво, культурна спадщина і ринок: Етичні та правові питання» за редакцією Валентини Ваді та Гільдегард Шнайдер.

*Саржан Діана,
Національний університет біоресурсів
і природокористування України*

КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ: ПЕРСПЕКТИВИ ТА ВИКЛИКИ

Неможливо переоцінити роль освіти у розвитку суспільства, а особливо духовної освіти, до якої належить культура. Мистецтво розширює межі сприйняття світу, виводить людину із «пастки» чисел та схем, що допомагає науковцям робити серйозні прориви у роботі [1, с. 27].

Поступ людини полягає у вдосконаленні та розкритті її талантів для потреб людства. У воєнний час зростає потреба у фахівцях та спеціалістах, вдосконалення вмінь яких забезпечує саме освіта. Мистецтво та його вивчення у цей час займає не менше значення, бо передусім торкається почуттів особистості та спільнот, формуючи їх культурний світогляд [2].

Загалом, на мою думку, слід наголосити, що культура та мистецтво мало важливе значення майже протягом всієї історії людства. Оскільки, згадуючи минуле, одразу на думку спадають велика кількість митців, поетів, філософів та політиків, які активно впроваджували нові ідеї, що призводило до розвитку науки та суспільства.

Прикладами є давньогрецькі та римські філософи, які своїми ідеями поширювали серед населення нові погляди, які згодом призвели до появи нової науки – філософії, важливу роль у культурно-мистецькій діяльності також мали представники науки, які здійснювали активну діяльність протягом вже багатьох десятиліть. Задля підтвердження цих фактів слід лише згадати активну діяльність українських письменників, які здійснювали не лише творчу діяльність, а й приймали участь у різних організаціях,

підтримували та поширювали свої політичні погляди, щодо майбутнього Української держави.

Майже всі представники української інтелігенції здійснювали активну діяльність задля здобуття незалежності та побудови держави. Найвідомішими представниками є Руська Трійця, Кирило-Мефодіївське братство, Братство тарасівців, вони розповсюджували власні видання, займались просвітницькою та культурно-мистецькою діяльністю.

І відповідно, враховуючи досвід нашої славетної історії ми маємо продовжувати їх ідеї та погляди. Що є дуже актуальним, саме в умовах воєнного стану, оскільки саме цей період є не лише фактом боротьби за існування держави, а й закріплення та розвитку патріотичних ідей, що має проявлятися в активній культурно-масовій, просвітницькій та мистецькій діяльності.

На мою думку, слід наголосити, що окрім викликів тяжкі та буремні часи призвели до великої кількості перспектив.

Однією з головних перспектив, яка може проявлятися в сучасних умовах є активна діяльність студентства. Бо згадуючи історію, саме молоді та свідомі люди здійснювали боротьбу за те, щоб Україна існувала зараз.

Повертаючись до перспектив – то студентська організація може взаємодіяти з студентами та організовувати різні заходи, щодо патріотичного або історичного виховання, вивчення історії – задля того, щоб минулі помилки не повторились знову. Стосовно мистецтва, то цікавим є проведення різних ініціатив, враховуючи здібності та уміння студентів задля реалізації проєктів підтримки ЗСУ, ТрО або інших формувань.

Також цікавою перспективою є спілкування з студентами, викладачами та іншими працівниками ВНЗ, які перебували або наразі продовжують боронити нашу державу. Оскільки, публікація даних матеріалів дозволить не забути та навіки у пам'яті закарбувати їх діяльність.

Також, можливим є організація культурно-мистецьких заходів, щодо навчання студентів правилам надання першої медичної допомоги та дії під час надзвичайних ситуацій. Дана перспектива може також бути реалізована у вигляді мистецтва, тобто створення пам'яток, малюнків з інструкціями та інше.

Актуальним питанням є активне ведення культурно-мистецької діяльності в соціальних мережах та месенджерах з метою розповсюдження інформації серед студентів.

Загалом, культурно-мистецька діяльність студентського самоврядування є важливим елементом життя студентської спільноти, який допомагає забезпечити розвиток творчих здібностей та інтересів студентів.

Ця діяльність в умовах воєнного стану є важливим аспектом забезпечення духовного життя студентів та формування їх особистісних якостей.

Окрім перспектив, воєнний стан також призвів до виникнення ряду викликів.

Загалом, питання культурно-мистецької діяльності передбачає необхідність активної взаємодії студентського самоврядування з студентами. Проте, внаслідок сучасних обставин необхідно активно працювати з приводу пріоритетності та актуальності даного заходу, оскільки наразі існує ряд інших проблем.

По-перше, однією з основних проблем є фінансування культурно-мистецької діяльності в університеті, що може призвести до скорочення бюджету на проведення заходів та програм.

По-друге, важливим викликом є безпека. Оскільки, в умовах воєнного стану, забезпечення безпеки на культурно-мистецьких заходах стає дуже важливим завданням.

На мою думку, розглядаючи даний виклик слід звернути увагу на теми, які наразі не можна згадувати, обмежувати певні погляди, що можуть призвести до конфлікту та уникати зловживань на темі захисників.

По-третє, питання морального стану студентів. Оскільки, війна може викликати стрес та тривогу серед студентів, що може вплинути на їхню готовність брати участь у культурно-мистецьких заходах.

Загалом, культурно-мистецька діяльність студентського самоврядування може стати важливим інструментом у відновленні національної свідомості та патріотизму серед студентів.

Розвиток культурно-мистецької діяльності може допомогти залучити увагу міжнародної спільноти до проблем війни та конфлікту. Культурно-мистецька діяльність може стати важливим інструментом у стимулюванні соціальної активності студентів.

Отже, можна зробити висновок, що питання культурно-мистецької діяльності студентського самоврядування є актуальним та потребує реалізації у вигляді проведення різних заходів, оскільки даний напрямок є дуже перспективним в сучасних умовах і дозволяє привернути увагу загальних проблем, а також забезпечити патріотичне виховання студентів.

Список використаних джерел:

1. Освітній процес в умовах воєнного стану в Україні : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 3 травня – 13 червня 2022 року. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. – 504 с.
2. Клод Адріан Гельвецій. Про людину, її розумові здібності та її виховання / Переклад з французької Валер'ян Підмогильний. Київ : Видавництво «Основи». 1994. С. 416.

*Терефенко Юлія,
Івано-Франківський національний
технічний університет нафти і газу*

ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ КУЛЬТУРНО-МАСОВИХ ЗАХОДІВ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ: ДОСВІД ПРОФСПІЛКИ СТУДЕНТІВ ІФНТУНГ

Студентське самоврядування та профспілкові організації студентів є важливими елементами університетського життя, оскільки вони займаються захистом прав та інтересів студентів, покращенням умов навчання та організацією дозвілля. Саме організація дозвілля зазнала великих змін за останні 3 роки, починаючи від пандемії COVID-19, закінчуючи воєнними діями на території України. Від початку введення в країні військового стану всі сфери життя громадян зазнали певних обмежень, в тому числі й діяльність студентських організацій. Однак, здатність до адаптування та самоорганізація населення дала поштовх новому етапу розвитку культури та масових заходів. Івент-менеджмент студентського самоврядування та профспілкових організацій під час воєнного стану має свої особливості та вимагає певних змін у порівнянні зі звичайними умовами.

До особливостей проведення культурних заходів, в першу чергу, варто віднести продовження дистанційного навчання. З початком повномасштабного вторгнення ІФНТУНГ продовжив навчання у форматі онлайн, через це більшість заходів були скасовані, перенесені на інші дати, або ж перейшли в дистанційний формат. У нашому випадку, онлайн-заходи почали втрачати свою актуальність та стали не цікавими студентам, відвідуваність спадала. Причиною стало те, що протягом двох років дистанційного навчання було важко віднайти нові теми для лекцій, семінарів, вебінарів тощо, а також в студентів була потреба спілкуватися

очно та більше часу проводити в університету. Для себе ми зробили висновок, що практично всі культурні та спортивні заходи будуть відбуватися в офлайн-форматі.

Друга особливість організації та проведення масових заходів – дотримання безпеки учасників та забезпечення укриттями. Очевидно, що під час повітряної тривоги наші заходи припиняються, а організатори відповідальні за те, щоб провести присутніх до укриттів. Перед початком будь-якого івенту організатори шукають укриття поблизу місця проведення та заздалегідь повідомляють про їхнє знаходження, або ж якщо це відбувається на території університету, то проводять учасників до сховища. Важливим нюансом при організації культурно-масових заходів є отримання дозволу на проведення від органів влади, якщо захід відбуватиметься на території міста. В Івано-Франківській області дозвіл на проведення масових заходів надає Рада оборони при обласній військовій адміністрації.

Принциповим рішенням профспілки студентів ІФНТУНГ стала відмова від дискотек та гучних вечірок. На період військового стану ми вважаємо недоречними будь-які гучні гуляння. Однак, із розумінням ставимося до потреби студентів цікаво проводити свій час та здобувати приємні емоції в позанавчальний час. Саме тому ввели в свою практику новий формат культурно-мистецьких заходів – квартирники, які також мають на меті і благодійність. Квартирник – це захід, де студенти та інші відвідувачі зазвичай співають популярні українські пісні, відпочивають, спілкуються та вносять донації на потреби Збройних Сил України. До прикладу, 24 серпня 2022 року на базі ІФНТУНГ було проведено квартирник «Мелодія Незалежності» спільно з БО «Каркас», на якому зібрали більше трьох тисяч гривень, які потім передали на купівлю приладів нічного бачення для військових.

Організація поїздок заслуговує окремої уваги, оскільки потребує уважної підготовки, особливо в період військового стану. По-перше, вибір безпечного місця призначення. Здебільшого на

заході України ситуація з повітряними тривогами та іншою небезпекою більш стабільна та сприятлива для організації дозвілля студентів. Найчастіше наш вибір падає на Карпати, Закарпаття, Львівську й Чернівецьку області та окремі цікаві місця в межах Івано-Франківської області. По-друге, відбір учасників. Неповнолітні учасники поїздок повинні мати із собою заяву-дозвіл від батьків або законних представників. По-третє, наявність всіх необхідних документів. На час військового стану досить часто маршрути поїздок проходять через контрольно-пропускні пункти, тож організатори повідомляють учасників про необхідність наявності документів, що ідентифікують особу при собі або в додатку «Дія». У разі відсутності студентського квитка, голови профбюро інститутів або ж сам студент оформляють довідку в дирекції інституту, що підтверджує навчання особи в університеті. По-четверте, програма заходів має бути складена відповідно до вимог тої ОВА, область якої ми відвідуємо, з урахуванням часу початку комендантської години. Здебільшого, програма дозвілля закінчується за одну годину до початку комендантської години, щоб учасники мали вільний час на власні справи. До прикладу можемо привести кейс організації поїздки до Києва 05.05-07.05.2023 року. Особливістю є те, що на цю поїздку ми бронюємо окремий вагон поїзда до і з Києва. Закупівля квитків потребує ретельної підготовки та уважної обробки персональних даних студентів, оскільки 95% учасників є студентами та можуть отримати пільгову знижку від Укрзалізниці. Також важливою складовою організації є розробка логістичних карт з місцями, які учасники можуть відвідати протягом вільного часу в столиці та, що найголовніше, карт споруд для цивільного захисту. Такі карти є і в мобільному додатку «Київ Цифровий», який ми рекомендуємо завантажити на час перебування в Києві. До екскурсійної програми ми залучили й наших друзів-студентів з Києва. На другий день поїздки профспівкова організація студентів КПІ ім. Ігоря Сікорського погодилась провести екскурсію своїм університетом, що буде особливо цікаво для

студентів технічних спеціальностей ІФНТУНГ. Таке знайомство між університетами в майбутньому може стати підґрунтям для плідних співпраць.

Підсумовуючи можу сказати, що студентське самоврядування та профспілкові організації зазнали суттєвих змін у своїй культурній діяльності з початком повномасштабного вторгнення. Тим не менш, здатність до адаптації та гнучкість дали можливість студентським організаціям вийти на новий етап розвитку. Для профспілки студентів ІФНТУНГ останній рік дався нелегко, однак з впевненістю можу зазначити, що за останніх 12 місяців ми вийшли на новий рівень. Наша діяльність під час військового стану для багатьох студентів стала відрядом та допомогою. Незважаючи на всі труднощі, які стоять на перешкоді нашій діяльності в сфері культурно-масових заходів, ми намагаємося організувати максимально корисний, цікавий, а найголовніше, безпечний захід. Це є нашим пріоритетом, а найбільшою цінністю є відгуки задоволених студентів.

Список використаних джерел:

1. Про правовий режим воєнного стану: Закон України від 12.05.2015 №389-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/card/389-19>
2. Івано-Франківська обласна державна адміністрація: веб-сайт. URL: <https://www.if.gov.ua/news/dlia-provedennia-masovykh-zakhodiv-na-terytorii-ivano-frankivshchyny-treba-otrymaty-dozvil-svitlana-onyshchuk-video>

КРИЗА ОСОБИСТОСТІ, ЯК СТРИМУЮЧИЙ ФАКТОР РЕАЛІЗАЦІЇ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИХ ЗАХОДІВ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

Нова життєва ситуація висуває нові вимоги, які вимагають перебудов у внутрішньому світі, в першу чергу, переоцінки життєцінного. Криза особистості може стати стримуючим фактором реалізації культурно-мистецьких заходів студентського самоврядування в умовах воєнного стану, але застосування технік психологічної підтримки може допомогти студентам подолати ці складність та продовжувати активну діяльність на благо спільноти. Криза – це не зупинка у розвитку, а лише етап, за яким може слідувати вибір його продуктивної лінії. Тож розуміння ціннісних суперечностей, що їх переживає людина, рефлексія їхнього зв'язку із вимогами командної праці може стати у нагоді при прийнятті рішень в ході командотворення та реалізації заходів [1].

Втрата «ціннісної ефективності» пов'язується із зміною соціальних вимог та трансформацією особистісної позиції, що власне і відбувається з тими, хто тривалий час знаходиться поза контекстом фахової діяльності, можливостями спілкуватись у професійному колі, матеріально забезпечувати власне життя.

Основною причиною, кризи особистості, на сьогоднішній день, може бути викликана стресом, страхом та нестабільністю, через воєнний стан. В умовах кризи особистості студенти можуть відчувати втому, безнадійність, апатію, відчуття втрати контролю над ситуацією. Це призводить до зниження мотивації та енергії для проведення культурно-мистецьких заходів студентством.

Мотиваційний процес можна схематично представити наступним чином: *нужда* → *потреба* → *бажання* → *мотив* → *намір* →

діяльність. Загальноприйнятим є той факт, що мотиваційна сфера особистості розглядається в контексті її активності. Саме активність є основною властивістю особистості. Причому, активність може бути усвідомленою і неусвідомленою. Серед різноманітних видів активності людини можна виділити: діяльність (праця, навчання, гра), спілкування, пізнання, самопізнання, споглядання, вихід за межі себе [2].

Причому не можна сказати, що студентам байдуже, що відбувається в суспільстві, оскільки це нерідко зачіпає їхні інтереси, а також їхніх близьких, родичів та ін. Відтак, для з'ясування причин незадовільної ситуації у сфері громадської активності студентів, та чи наявна чи відсутня у них мотивації до цієї діяльності, а також чинників, що впливають на її формування, а саме війна [4].

Провівши бесіду з психологом при університеті можемо дійти такого висновку: близько 80% студентства має наявні ознаки та страждає від ПТРС (посттравматичного стресового розладу), 30% немає бажання щось робити, початкові стадії депресії (кризи), такий показник через те, що окрім тих стресів які вони переживають кожного дня, що додався ще один чинник який все більше і більше впливає, особливо коли ситуації близько доторкнулась до особи, через втрату рідних, друзів, новини, повітряні тривоги, ракетні обстріли, плюс кожен усе сприймає по різному та ще йде певне зневажання (знецінення) зі сторони соціуму інших проблем, які виникають продовж цього часу.

Проте, за допомогою психологічної підтримки та інноваційних методів організації, студентське самоврядування може долати кризу особистості та реалізувати культурні заходи під час воєнного стану. Наприклад, проведення заходів з медитації, тренінгів з саморозвитку та психологічної підтримки можуть допомогти студентам зберегти свою мотивацію та покращити самооцінку [3].

Також, інноваційні методи організації подій, такі як онлайн-виставки, віртуальні тури та інтерактивні проекти, можуть стати

альтернативою традиційним культурно-мистецьким заходам, що допоможе підтримати активність студентів під час воєнного стану.

Проте, застосування психологічних підходів та технік може допомогти студентам протистояти викликам кризи особистості та забезпечити реалізацію культурно-мистецьких проєктів. Наприклад, можна проводити тренінги з розвитку стресостійкості та адаптації до незвичайних умов, а також використовувати методики підвищення самооцінки та мотивації студентів. Крім того, студентське самоврядування може залучати до проєктів спеціалістів з психології та соціальної роботи, щоб допомогти учасникам дійти до ефективних рішень та реалізувати свій потенціал. Як сказала що зараз це дуже важливо і актуально, тому що кожен з нас цей важкий період переживає по різному. Комуś дається легше, а комуś важче, і основною відповіддю на це є підтримка та розуміння [2].

Для відновлення мотивації у студентів у контексті студентського самоврядування можна використовувати наступні підходи та стратегії:

1. **Проведення консультацій та діалогів зі студентами.** Діалог зі студентами є важливим елементом роботи студентського самоврядування. Варто дізнаватися, які ідеї та проєкти є в інтересах студентів та викликають бажання приймати активну участь у їх реалізації. В Університеті Короля Данила, проводимо раз на місяць опитування студентства, через гугл форм, що б вони хотіли покращити змінити чи реалізувати, окрім цього проводяться зустрічі кураторів з групами та психологом, для оцінки рівня втомлюваності.
2. **Проведення мотиваційних заходів.** Студентське самоврядування може проводити різноманітні заходи для підвищення мотивації, такі як тренінги з мотивації, лекції, воркшопи, конкурси тощо. В стінах нашого університету проводилися безкоштовні тренінги на тему «Стресостійкість»,

упродовж кожного заняття мали змогу: отримати практичні кейси про те, як боротися зі стресом, поділитися власним досвідом з іншими учасниками тренінгу та отримати якісні поради від експертів.

3. **Підвищення свідомості студентів про важливість студентського самоврядування.** Студентське самоврядування може пояснити студентам, що їхній внесок у роботу організації може мати велике значення для розвитку інституту, підвищення якості навчання, розвитку власних лідерських навичок та здібностей. На кожних зборах Студентської Ради ми дякуємо учасникам за їхню кропітку працю, за їх вклад та бажання працювати. Недавно в Університеті Короля Данила відбувся захід, присвячений Дню вдячності волонтерам, на якому нагородили найактивніших студентів значком університету, яке поки є тільки в керівництва університету, таким способом ми показали що вклад кожного є цінним.
4. **Проведення заходів з проявом творчості та ініціативності.** Для підвищення мотивації у студентів студентського самоврядування можна надавати їм можливість самостійно обирати теми та формати заходів. Це дозволить студентам проявити свій творчий підхід, унікальність, сили в імпровізації та проактивність, що в свою чергу стимулює їхню мотивацію та відчуття відповідальності за результати організації заходу. Таким образом студенти реалізували такі заходи: «День Знайомств УКД», захід який був направлений на прокачку своїх навичок в комунікації з незнайомими людьми, знайти для себе приємні та корисні знайомства в університеті; «МИСТЕЦЬКИЙ ФОРУМ.ARTS AND PEOPLE», захід був направлений, щоб студенти змогли відпочити від навчання та поринути в атмосферу мистецтва, спробувати себе в нових сферах й відкрити прихований потенціал творчості, а також у них була

можливість познайомитися з цікавими людьми, які працює у сфері творчості, з користю провести час та отримати багаж знань як теоретичних так і практичних: мистецтва танцю/хореографія, ораторське мистецтво, художнє мистецтва/дизайнерський погляд на предмети побуту та інші.

Студентське самоврядування є ефективним стимулом для підвищення активності молоді, виступає механізмом взаємодії між суб'єктами освітнього процесу, є інструментом у вирішенні силами студентів життєво важливих проблем управління як у навчальній, так і в позанавчальній роботі.

Підсумовуючи, залучення студентів до культурно-мистецьких заходів є важливим елементом діяльності студентського самоврядування. Однак, в умовах воєнного стану криза особистості може стати стримуючим фактором реалізації таких заходів, бо студенти переживають стресові ситуації, відчувають страх і невизначеність щодо майбутнього, що в свою чергу впливає на їхню мотивацію та бажання долучатися до організації та проведення культурно-мистецьких заходів.

Для підвищення ефективності реалізації культурно-мистецьких заходів в умовах воєнного стану, необхідно звернути увагу на психологічний стан студентів та вжити заходів для покращення їхнього благополуччя. Для цього можна використовувати різноманітні методи психологічної підтримки, які ми вказували вище та забезпечення можливостей для виявлення творчості та ініціативності студентів. Такі заходи допоможуть підтримувати мотивацію та позитивний настрій у студентів, що сприятиме успішній реалізації культурно-мистецьких заходів студентського самоврядування.

Список використаної літератури:

1. Психологія командотворення: Ціннісно-рольовий підхід до формування та розвитку команд : монографія. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. 380 с: веб-сайт. URL // <http://surl.li/esftb> (дата звернення 22.04.2023)
2. Особливості мотиваційної сфери сучасної молоді. кваліфікаційна робота. Ірина Мельник: веб-сайт. URL // <http://surl.li/fvlgq> (дата звернення 22.04.2023)
3. Особливості мотивації до громадської активності у студентів у сучасних умовах. Юрій Вінтюк. Журнал «Психологічне здоров'я особи і суспільства» : веб-сайт. URL // <http://dspace.nbuu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/27427/23-Vintyuk.pdf?sequence=1> (дата звернення 22.04.2023)
4. Толок Д. В. Мотивація студентів до навчання в умовах воєнного стану. Д.В. Толок, І.Т. Сіра. Наумовські читання: зб. тез доп. учасників XX Всеукр. наук.-метод. конф. здобувачів вищ. освіти та молодих вчених, присвяч. 300-річчю з дня народж. Г.С. Сковороди. Харків : веб-сайт. URL // <https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/bd213026-b89c-432f-930e-a541e05984e3/content> (дата звернення 22.04.2023)

**СЕКЦІЯ 3.
НАУКОВО-ІННОВАЦІЙНА
ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ВАЖЛИВИЙ
СКЛАДНИК ФОРМУВАННЯ
SOFT-SKILLS**

*Босовик Ольга,
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, Україна*

ШЛЯХИ РОЗВИТКУ НАУКОВО-ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ

Для кожного університету велику роль відіграє не тільки участь студентів у житті свого навчального закладу, а й їх активна позиція щодо розвитку ВНЗ та бажання подальшого розвитку. Варто розпочати з того, що таке інноваційна діяльність. «Інноваційна діяльність – це діяльність, що спрямована на використання і комерціалізацію результатів наукових досліджень та розробок і зумовлює випуск на ринок нових конкурентоздатних товарів і послуг» [1].

Наукова та науково-інноваційна діяльність є невід'ємною частиною освітньої діяльності в університеті. Я вважаю, що студенти є рушійною силою цього процесу їх варто залучати до такого.

Як студенти можуть розвиватися у цій сфері? Майбутні спеціалісти мають безліч прогресивних та цікавих ідей, котрі можуть бути корисні як комерційним підприємствам так і державі. Ось кілька шляхів розвитку науково-інноваційної діяльності студентів:

- **Проведення наукових досліджень:** Студенти можуть приєднатися до дослідницьких проєктів, які проводяться в університеті або у зовнішніх організаціях. Це дозволить студентам отримати досвід у проведенні досліджень та розвитку наукових технологій.

- **Участь у наукових конференціях та змаганнях:** Багато університетів проводять наукові конференції та змагання, на яких студенти можуть представляти свої дослідження та інноваційні проєкти. Це дозволить студентам отримати зворотний зв'язок від

спеціалістів та отримати досвід у комунікації з науковою спільнотою.

- **Створення стартапів:** Студенти можуть створити власні стартапи, що базуються на їхніх інноваційних ідеях. Університети надають підтримку студентам-підприємцям, що допомагає їм отримати фінансову та менторську підтримку, необхідну для розвитку власного бізнесу.

- **Участь у програмах стажування та професійних практиках:** Багато компаній надають студентам можливість пройти стажування та професійні практики, що допомагають їм отримати практичний досвід у вибраній галузі та познайомитися зі спеціалістами та побачити, як функціонує реальний бізнес. Це дозволяє студентам зрозуміти, які вимоги пред'являються до фахівців у певних галузях та які навички їм необхідно розвивати.

- **Розвиток інноваційних компетенцій:** Університети можуть організовувати курси та семінари з розвитку інноваційних компетенцій, які допоможуть студентам розвивати навички, необхідні для створення та розвитку інноваційних проєктів.

- **Співпраця зі спеціалістами з індустрії:** Студенти можуть взаємодіяти зі спеціалістами з індустрії, які можуть надати їм поради та керівництво щодо розвитку їхніх інноваційних проєктів та допомогти знаходити можливості для їх впровадження.

Важливо зазначити, що для успішної науково-інноваційної діяльності студентів необхідно мати мотивацію та прагнення до досягнення результатів. Також важливо мати підтримку університетської громади, що надасть студентам необхідну інфраструктуру та підтримку в розвитку їхніх проєктів.

Крім того, важливо мати доступ до ресурсів та інформації, яка може бути корисною для розвитку інноваційних проєктів. Наприклад, університети можуть надавати доступ до науково-технічних бібліотек, лабораторій, засобів фінансування та інших ресурсів.

Також важливо, щоб студенти були готові до ризиків та неуспіхів, які можуть виникати під час реалізації інноваційних проєктів. Вони повинні бути готові до використання отриманих знань та навичок у практичних ситуаціях та постійно розвиватися.

У цілому, розвиток науково-інноваційної діяльності студентів потребує комплексного підходу, який містить в собі різноманітні методи та інструменти, такі як стажування, курси та семінари, співпраця зі спеціалістами з індустрії та доступ до ресурсів та інформації. Важливо, щоб університети та інші освітні заклади надавали підтримку та сприяли розвитку науково-інноваційної діяльності студентів, щоб вони могли зробити вагомий внесок у свої галузі та внести свій вклад у соціальний та економічний розвиток країни.

Список використаних джерел:

1. <https://elearn.nubip.edu.ua/mod/book/tool/print/index.php?id=357306>

*Бурлаков Ярослав,
Національний технічний університет України «Київський
політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Україна.*

З АКТИВІЗАЦІЯ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ ЛЮДИНИ ВНАСЛІДОК ДОЛУЧЕННЯ ДО ПРОАКТИВНОГО ОТОЧЕННЯ

Студентське лідерство – це важлива складова студентського життя, яка дозволяє студентам розвивати свої лідерські навички та брати активну участь у різних проектах та ініціативах. Однак, у багатьох випадках студентські лідери можуть бути інертними та пасивними, що призводить до відсутності результатів роботи по всіх напрямках. Це стає на заваді розвитку студентської спільноти та підвищує негативний вплив на соціальному та культурному рівнях.

Метою даного дослідження є:

- з'ясування причин неактивності студентських лідерів,
- оцінка їх впливу на результативність роботи студентських груп,
- напрацювання шляхів активізації діяльності студентських лідерів

Досягнення поставленої мети пропонуються на базі успішно впровадженої в КПІ ім. Ігоря Сікорського системи залученості студентства та зокрема їх лідерів до активної наукової, проектної та громадської діяльності

Загальна схема взаємодії представляє синергію між департаментом навчально-виховної роботи та студентською радою.

З боку студентської ради відбувається долучення студентів до спільнот за інтересами (соціального, наукового, проектного, культурного національно-патріотичного та ін.), а також здійснюється допомога в організації заходів та/чи проведення аналогів в межах своєї діяльності.

Департамент навчально-виховної роботи залучає активних студентів та допомагає їм долучитися до спільнот проактивних людей. Соціалізуючись разом з однодумцями, студенти починають формувати власні ідеї та здобувати навички проектної діяльності. Цьому сприяє стратегія роботи департаменту, яка базується на принципах відповідальності, демократичності, об'єктивності.

Реалізація та просування найкращих проєктів відбувається за допомогою всеукраїнської інноваційної екосистеми «Sikorsky Challenge Україна», а саме через надання фахових консультацій та долучення спеціальних менеджерів до проєктних команд а також через представлення проєктних ідей партнерам. Екосистема «Sikorsky Challenge Україна» – це відкрита інноваційна екосистема, що об'єднує інституції країни, зацікавлені у розвитку української інноваційної економіки: університети, наукові установи, органи державної влади та місцевого самоврядування, бізнес-компанії, фонди і громадські організації.

Департамент навчально-виховної роботи створив систему:

- виокремлення індивідуальної особистості,
- налагодження комунікаційних зв'язків,
- командування і відповідно долучення студентів до спеціальних тематичних команд що створює простір для отримання максимальної продуктивності від конкретного студента.

Широко використовується механізм роботи наукових груп та гуртків (наукового, інженерного та соціально-гуманітарного спрямування), що створює потужний потенціал для виокремлення студентів певної категорії та певних інтересів задля залучення до проєктної команди найбільш необхідних фахівців.

Проєкти, котрі потенційно можна комерціалізувати, підпадають під діяльність Sikorsky Challenge Junior.

Узагальнено маємо трикутник на сторонах якого знаходяться: студентство, Департамент навчально-виховної роботи з його можливостями гуртків та наукових груп, що об'єднуються у спільноти

за інтересами, та Sikorsky Challenge Junior, з проектами, котрі можуть стати стартапами. Реалізація, не комерціалізованих проектів, відбувається профільними підрозділами КПІ ім. Ігоря Сікорського.

Найкращі з проектів Sikorsky Challenge Junior беруть участь у щорічному фестивалі інноваційних стартап-проектів Sikorsky Challenge, де можуть представити своє рішення під час засідання всеукраїнської екосистеми та залучити необхідне фінансування та підтримку з боку партнерів. Це дає можливість розвинути свою ідею та представити її вже на високому рівні.

Загальними напрямками інноваційних проектів, якими опікується Sikorsky Challenge є:

- оборона і безпека: оборонно-промисловий комплекс;
- інформаційні технології, кібербезпека;
- промисловий Хайтек. Авіація і космос;
- цивільна і військова інфраструктура;
- екологічна і енергетична безпека;
- біомедична інженерія і здоров'я людини;
- аграрна інженерія і продовольча безпека;
- транспорт і логістика.

Прикладом роботи одного з тематичних осередків на базі Департаменту є модель простору ресурсних кімнат для релаксації та психологічної самоактивації людини «Печера». Це простір де людина може одночасно відпочити, психологічно розвантажитись та «зарядитися» енергією.

Ідея вже була представлена у профільному департаменті Міністерства освіти і науки України і отримала позитивний відгук. Також цей проект зафіксовано свідомством про реєстрацію авторського права на твір.

За сприяння факультету лінгвістики КПІ ім. Ігоря Сікорського студенти вивчають іноземні мови для співпраці з інтернаціональною спільнотою що дозволяє їм виходити на міжнародний рівень.

Відбувається розширення горизонтів студентської активності на іноземні ЗВО та партнерські організації, що сприяє подоланню комунікативних бар'єрів.

Прикладом співпраці на міжнародному рівні є студентський телеміст з університетом Арізони під час проведення однієї з шкіл креативності КПІ ім. Ігоря Сікорського.

Також для навчання інноваційному підприємництву та підготовки до запуску стартап – компаній на базі екосистеми «Sikorsky Challenge Україна» відкрито стартап школу, котра відбувається в кілька етапів:

1 етап. Навчання за програмою «Інноваційне підприємництво та практика запуску стартапа», де слухачі отримують базові знання та навички в розробці стартап-проєкту.

2 етап. Інкубування. На цьому етапі проходить підготовка стартап-проєктів до інвестування.

На 3 етапі відібрані команди беруть участь у конкурсах стартапів міста/регіону.

На 4 етапі проходить акселерація стартап-проєктів.

Особливість Стартап Школи у тому, що формат навчання час від часу змінюється – від регулярних двомісячних програм до серії інтерактивних тренінгів.

«Sikorsky Challenge Україна» використовує найбільш ефективні методики підготовки до запуску стартапів. При цьому немає жорстко регламентованих термінів навчання.

Після проходження базової програми наші стартапери переходять у режим індивідуальних консультацій з експертами та менторами школи. Термін цього навчання залежить від швидкості та результативності виконання задач. Тому повний цикл навчання та вихід на створення компанії може тривати від 3 місяців до 1 року (а в деяких випадках і довше). За цей час учасники програми можуть створювати прототипи своїх бізнес-продуктів як в лабораторіях прототипування стартап школи, так і з використанням обладнання кафедр університету.

Підводячи підсумок, можна стверджувати, що впровадження алгоритму залучення активного студентства в межах університету дозволить значно підвищити продуктивність та ефективність взаємодії. Проте, треба звернути увагу, що, зважаючи на різні методи та підходи, синергія між студентською радою та профільними департаментами університету відбудеться лише за умови налагодження вищого рівня комунікації – діалогу. Оскільки кожна з сторін має напрацювання в межах конкретного функціоналу, що випливає як наслідок прямого поділу на структурні підрозділи.

Тільки у співпраці можна буде отримати результат, подібний до КПП ім. Ігоря Сікорського.

Список використаних джерел:

1. Головна. Департамент навчально-виховної роботи. URL : <https://dnvr.kpi.ua/> (дата звернення: 15.04.2023).
2. Відкрита інноваційна екосистема. Sikorsky Challenge Україна. URL : <https://www.sikorskychallenge.com/> (дата звернення: 16.04.2023).
3. ДНВП КПП ім. Ігоря Сікорського D. f. S. A. Набір в команду «Клуб Проєктоваріння» оголошено! Facebook. URL : https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02d27BcBEdHy7xrEySoCwoepsP82CYUH9myngKNXD165BusHQpiAnVmRC8FktBqNaBl&id=100063741182794 (дата звернення: 18.04.2023).
4. Мережа стартап-шкіл «sikorsky challenge». Sikorsky Challenge Україна. URL : <https://www.sikorskychallenge.com/merezha-startap-shkil/> (дата звернення: 17.04.2023).
5. Напрями проєктів sikorsky challenge. Sikorsky Challenge Ukraine. URL : <https://image.jimcdn.com/app/cms/image/transf/dimension=464x1000:format=png/path/se238eecf44ede7e4/image/i9875bde1af2c48c1/version/1656591984/image.png> (дата звернення: 19.04.2023).

*Грицаненко Андрій,
Національний технічний університет України «Київський
політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Україна.*

РОЗВИТОК SOFT-SKILLS ЯК КАТАЛІЗАТОР ЕФЕКТИВНОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВО-ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Вступаючи до закладу вищої освіти (ЗВО), абітурієнт ставить собі за мету отримати передові професійні знання, навички і вміння, які нададуть йому конкурентності на ринку праці. Відповідно, першочергова задача ЗВО надавати якісні освітні послуги.

Нинішня екосистема сучасного ЗВО складається з сотень деталей, серед яких невід’ємним є поняття «студентське життя». Сюди входить три фундаментальні складові – освіта, наука та дозвілля. Стратегічна ціль студентського життя це здобуття як hard-, так і soft-skills. Методичні рекомендації розроблені для отримання більшості hard-skills, але набуття соціальних навичок менш формалізоване, ніж набуття професійних навичок, і більш чутливе до неформальної взаємодії, пов’язаної з освітнім процесом. Про важливість розвитку студентства в аспекті комунікативних навичок, адаптивності до нових викликів чи тайм-менеджменту мають говорити лідери думок та активісти. І саме в цій площині знаходиться, у тому числі, і студентське самоврядування ^[1].

Задача самоврядування полягає у створенні комфортного академічного простору, де дозвілля та побут, організовані в органічному поєднанні із забезпеченням найкращих можливостей для особистісного зростання, будуть сприяти, як освітньому, так і науковому процесу шляхом проведення заходів, підвищення національної свідомості, волонтерської діяльності.

Варто акцентувати увагу, що всі мають різний рівень соціалізації та профільних знань, отже організовуючи захід, ОСС має визначати та в подальшому сегментувати свою цільову аудиторію

(ЦА). Тобто, приміром, організовуючи квартирник ми охоплюємо 100% ЦА – для участі в цьому заході студент не обов'язково повинен мати посередній досвід подібної діяльності, а організовуючи хакатон спрямований на створення інструментів для покращення дистанційної освіти – студент повинен мати певний набір як hard- так і soft skills. Відповідно, ОСС має враховувати це та зважати на залученість аудиторії в цілому. Для того, щоб мінімізувати диференціацію ЦА та збільшити охоплення – нам потрібно створити стратегію проведення заходів, початкова мета, якої буде відвідування умовного квартирника в якості слухача (захід на якому ми прогріваємо нашу аудиторію та оцінюємо її інтереси та потреби), а кінцева мета – безпосереднє залучення до науково-інноваційної діяльності.

Цикл заходів має бути орієнтованим на 100% аудиторії, яка згодом самостійно буде сегментуватись протягом процесу реалізації. З самого початку зацікавлений студент йде на захід першого рівня, який не вимагає від нього нічого окрім присутності. Далі він розуміє, що в нього на меті не просто спостерігати, а бути долученим до процесу. Настільні ігри, панельна дискусія на соціальну тему, інтелектуальна гра, тренінг з психології дають йому бажаний інтерактив, який вже розвиває комунікативні навички, вміння працювати в команді та адаптуватися. Це заходи другого рівня в нашій стратегії. Вони вимагають залученості, а не просто присутності.

Для студента освітній процес це константа, яка є невід'ємною складовою його життя. Саме в ньому він починає активно використовувати Soft-Skills, які отримав під час заходів другого рівня (про які він дізнався з інформаційного простору або під час заходів першого рівня), і освідомлює, що вони ефективно поєднуються.

Організатори заходів повинні обов'язково аналізувати інформаційний простір та правильно презентувати свої проекти. Враховувати що все починається з першого допису-анонсу в соціальних мережах, який буде розповсюджений каналами зв'язку інших

соцмереж. Правильна подача в інфопросторі одразу скеровує ЦА в потрібне організаторам русло.

Сьогодні важливим фактором виступає свідомість нації та патріотичне виховання. Самоврядування має реалізовувати всі проекти, як складову цієї стратегії, і нести в маси ідеї та слова, які будуть втілювати здорову пропаганду, націлену на формування свідомості особистості. Її кінцева мета не просто збільшення кількісних показників залученості студентів до наукової діяльності, а усвідомлення важливості вищої освіти та науки для майбутнього нації.

Зараз змістимо фокус на заходи третього рівня – хакатони, інженерні змагання, студентські наукові конференції, олімпіади, ідеатони тощо. Вони вимагають від ЦА не просто soft, а гармонійного поєднання soft та hard. Звужуючи свою ЦА на приблизно 75-80% при проведенні конкретної вузької тематики (не дивлячись на цей факт, охоплення ми не зменшуємо), ми маємо збільшити кількість заходів третього рівня.

На цьому етапі долучені студенти – свідомі люди, які мають амбіції та розуміння важливості долучення до такого роду заходів. Тобто ми знаходимось за крок до початку науково-інноваційної діяльності.

Основна задача організаторів – усвідомити важливість балансу заходів першого, другого та третього рівнів. Зазвичай заходи першого рівня домінують над іншими, адже це простіше організувати і ЦА в рази більше. ОСС має поставити собі за мету популяризацію саме балансу між заходами, адже на цьому прикладі можна прослідкувати важливість заходів усіх рівнів, адже студенти можуть відвідати захід першого рівня і одразу перейти до фіналу стратегії, за бажанням долучившись потім до другого етапу і зберігаючи можливість участі у заходах всіх рівнів. Наша задача – задовольнити усю ЦА та одночасно проводити заходи одразу трьох рівнів та вибудувати в інфопросторі контент-план, який після заходів третього рівня буде скеровувати на новий етап цієї екосистеми – науково-інноваційну діяльність.

Основна задача ОСС – усвідомити важливість балансу першого, другого та третього рівнів. Зазвичай заходи першого рівня домінують над наступними, адже це простіше організувати і ЦА в рази більше. ОСС має поставити собі за мету популяризацію саме балансу між заходами, адже вищевказана інформація говорить про важливість заходів усіх рівнів. Студенти можуть відвідати захід першого рівня і одразу перейти до фіналу стратегії, повертаючись потім до другого етапу. Чіткого ТЗ не існує, але в будь-якому випадку ми маємо усвідомлювати, що студент може розвиватися ще поза університетом. Варто поставити собі на меті задовольнити усю ЦА – одночасно проводити заходи одразу трьох рівнів та вибудувати в інфопросторі правильний контент-план, який після заходів третього рівня буде скеровувати студентів переходити на новий етап цієї екосистеми – науково-інноваційну діяльність.

За умови вдалої реалізації цієї концепції трьох етапів розвитку студент має стати T-shaped personality, вміти балансувати своїми soft&hard skills. Зацікавлюючи студента ігровими заходами, ми підштовхуємо його до становлення на шлях усвідомлення важливості науки та освіти в майбутньому. Він має усвідомлювати, що «студентське життя» це не лише дозвілля, а й постійний саморозвиток та державотворення.

Кінцева мета ОСС – створити належне дозвілля, яке буде сприяти розвитку науки та освіти. Баланс різнопрофільних заходів, правильна мета кожного та створення єдиної стратегії для них – усе це буде каталізатором для розвитку духовної культури, патріотизму та розвиненого почуття громадянського обов'язку, які мають бути невід'ємними у висококваліфікованих спеціалістів ^[2].

Список використаних джерел:

1. Студентське самоврядування для «чайників» / за ред. А. Михайлюка. К. : ПП Євенок, 2005. 120 с
2. Тернистий шлях до відродження : статті та інтерв'ю / М. З. Згуровський. - К. : Генеза, 2010. 368 с.

Гудима Андрій,
Національний технічний університет України «Київський
політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Україна

ВПЛИВ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ НА РОЗВИТОК УНІВЕРСИТЕТСЬКИХ ІНЖЕНЕРНИХ ТА НАУКОВИХ ГУРТКІВ

Студенти навчаючись в університетах технічного спрямування, які вступаючи в університет марили ідеями розробок грандіозних проєктів та постійної практики на обладнанні їхньої спеціальності, часто отримують мінімум роботи за обладнанням та максимум роботи з розрахунками і в свою чергу, через завищені надії втрачають мотивацію до наукової діяльності. Тому найкраще рішення для таких людей буде проєктна діяльність. Прикладом проєктної діяльності можуть стати гуртки. Саме в гуртках де студент зможе отримати підвищення професійної майстерності, самовдосконалення та сприяти розвитку soft-, та hard-skills.

Проте, проблемою більшості ЗВО є неправильна або погана популяризація гуртків, тому це стає задачею студентського самоврядування, а саме:

- 1) Пропагування проєктної діяльності.
- 2) Безпосередня співпраця з керівниками гуртка.
- 3) Вплив та співпраця з адміністрацією університету.

Кожен університет має свої інфо- та медіаплощадки на якій розміщається вся інформація для студентства. Ці ресурси мають досить обширну аудиторію студентів, та безпосереднє інформування та вплив на користувача. Тому першим кроком має стати своєрідний прогрів аудиторії через інтернет площадки, в яких буде розміщуватись пропаганда проєктної діяльності, та згодом реклама самих гуртків у вигляді постів на інфоресурсах та відеоогляд самої діяльності гуртка на медіаресурсі. Наступним кроком буде інформування на заходах університету та запуск 'сарафанного

радіо'. Як показує практика, коли певна подія чи явище на 'вустах' повсюди, то ця подія або явище викликає неабиякий інтерес, а згодом популярність серед людей.

Співпраця без самих представників гуртка, може викликати труднощі, а часом, і унеможливило кампанію популяризації гуртків та проектної діяльності серед студентства, оскільки саме керівники гуртків зможуть допомогти найкраще розкрити ідеї, цілі, напрями та мету своїх проєктів, а студентське самоврядування в свою чергу, допоможе донести цю інформацію простою мовою студентству.

Співпраця з адміністрацією є дуже важливим пунктом в студентському самоврядуванні, оскільки без їх підтримки, більшість ідей студентства можуть бути приреченими на провал. Саме адміністрація зможе надати дозвіл і розташувати потрібну інформацію для притягування людей до проектної діяльності, та гуртків на офіційних ресурсах університету, так само без згоди адміністрації неможливо провести жодного заходу та акції на території навчального закладу. Також адміністрація, за потреби, може допомогти коштами у вигляді фінансування гуртків для покращення умов та можливостей розробки їх проєктів. Адміністрація може допомогти коштами або певними матеріалами самоврядуванню, оскільки для проведення якісної пропагуючої кампанії, іноді, недостатньо інформаційної атака. До прикладу, студентське самоврядування, може провести своєрідний 'ярмарок гуртків', на якому відвідувачі зможуть зробити огляд та оцінити діяльність гуртків які будуть зібрані в одному місці, такий формат може набути неабиякого розголосу та значно підвищити популярність гуртків та кількість людей в гуртках.

Гурток є ідеальною частиною екосистеми університету для вдосконалення знань студента в обраній галузі та покращення soft skills, оскільки при роботі в гуртку над проєктом студент комунікує з іншими учасниками та вчиться працювати разом з командою, так само гурток є ідеальним середовищем для hard skills, тому що окрім роботи в команді студент набуває наукових

знань, які в свою чергу підкріплені практичним досвідом. Також у висновку до всього сказаного, можна вважати, що гурток є своєрідним трампліном для переходу з проектної діяльності в наукову.

Таким чином ми зможемо покращити та розвинути амбітне середовище студентів, надавши їм можливість розвиватись в різних напрямках одночасно та в кінцевому висновку виховати справжнього висококваліфікованого професіонала своєї справи, який зможе працювати задля перемоги та для відбудови країни в майбутньому

Список використаних джерел:

1. Розвиток студентського самоврядування у вищих навчальних закладах України (1917-2010 рр.): монографія / К. Г. Трибулькевич. Одеса : КУПРІЄНКО СВ, 2016. 454 с.

*Румянцев Богдан,
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, Україна*

СТВОРЕННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ В СТУДЕНТСЬКОМУ ПАРЛАМЕНТІ: ВИКЛИКИ ТА МОЖЛИВОСТІ

Створення інноваційної культури в студентському парламенті може бути важливим кроком у напрямку розвитку креативності та новаторства серед студентської громадськості. Дійсно, створення культури інновацій у студентських парламентах може відігравати важливу роль у розвитку креативності та інновацій серед студентів. Студентські парламенти можуть слугувати платформою для обміну ідеями та знаннями, для співпраці між студентами різних спеціальностей та факультетів, а також між студентами та викладачами. Це дозволяє студентам бути в курсі сучасних тенденцій та інновацій у своїх галузях, а також розвивати навички творчого та інноваційного мислення.

Студентський парламент може бути використаний для реалізації інноваційних проєктів та заходів, які сприяють створенню інноваційної культури. До таких заходів належать конкурси стартапів, хакатони, семінари та тренінги, воркшопи з розробки нових технологій та інноваційних рішень. Однак це нелегке завдання, і на цьому шляху може виникнути кілька проблем. Створення інноваційної культури в студентських радах може стати важливим кроком у розвитку креативності та інноваційності серед студентів. Однак це нелегке завдання, і на цьому шляху може виникнути кілька проблем. Однією з основних проблем, яка може виникнути при створенні інноваційної культури в студентських радах, є брак досвіду та навичок роботи над інноваційними проєктами. Студенти

можуть не мати достатніх знань про процес розробки та впровадження інноваційних ідей, що може призвести до помилок та неефективних проєктів.

Іншою проблемою є недостатнє фінансування та обмеженість ресурсів, якими володіють студентські ради. Реалізація інноваційних проєктів може вимагати значних витрат на обладнання, матеріали та послуги, що може стати перешкодою для їх впровадження.

Труднощі також можуть виникнути у співпраці та комунікації між членами студентських рад. Відмінності в поглядах на інноваційні ідеї та різний рівень знань і навичок можуть призвести до конфліктів і поганої командної роботи.

Нарешті, недостатня підтримка з боку університетів також може стати проблемою. Університети можуть не виділяти достатньо коштів на розвиток інноваційної культури в студентських радах, не надавати достатніх ресурсів для реалізації інноваційних проєктів, або не надавати належної підтримки у вигляді консультацій чи навчальних програм.

Усі ці виклики можуть виникнути при створенні інноваційної культури в студентському парламенті, але їх можна подолати, залучивши професіоналів.

Втім, створення інноваційної культури в студентському парламенті також відкриває низку можливостей. Перш за все, це можливість для студентів розвивати лідерські, творчі та інноваційні навички вирішення проблем.

Розробка інноваційних проєктів Студентський парламент може створити комітети для розробки інноваційних проєктів, які принесуть користь університетській спільноті та суспільству в цілому. Наприклад, створити мобільний додаток для студентів, який допоможе їм знайти різноманітні події, заходи та ресурси в університетському містечку.

Організуйте інноваційні заходи: студентські ради можуть організувати низку інноваційних заходів, таких як інноваційні форуми, хакатони, конференції та панельні дискусії. Це дозволяє

студентам отримати нові знання та досвід у різних сферах, а також продемонструвати інноваційні рішення та проекти.

Співпраця з компаніями та іншими установами, студентські ради можуть співпрацювати з компаніями та іншими установами для створення спільних проектів та ініціатив. Наприклад, можна підписати меморандум про співпрацю з інноваційним стартапом, що спеціалізується на технологічних розробках для освіти.

Розвиток інноваційної культури серед студентів: студентські ради можуть організувати низку заходів та ініціатив, які сприяють розвитку інноваційної культури серед студентів. Наприклад, вони можуть організувати курси з технологічного розвитку та підприємницької діяльності.

Крім того, студентські парламенти можуть забезпечити платформу для спілкування між студентами різних факультетів і спеціальностей, а також сприяти формуванню міжфакультетських команд для роботи над проектами. Це дозволяє студентам розвивати навички комунікації та командної роботи, які є важливими навичками для їхньої майбутньої кар'єри.

Нарешті, студентські парламенти можуть слугувати моделями лідерських та організаційних навичок для студентів. Беручи участь у діяльності студентського парламенту, студенти можуть розвинути управлінські, організаційні та планувальні навички, а також навчитися ефективно спілкуватися та працювати в групах.

Таким чином, створення культури інновацій в студентському парламенті має великий потенціал для розвитку не тільки студентів, але й університетської спільноти в цілому. Вона сприяє створенню творчого та інноваційного середовища на кампусі, що може відобразитися на успішності навчальної, дослідницької та професійної діяльності студентів.

Список використаних джерел:

1. «Innovative Culture and Campus Entrepreneurship» by L.S. Shui and Z. Yang, International Journal of Emerging Technologies in Learning, 2017.
2. «Developing Soft Skills Through Student Government Association Participation: A Multiple Case Study» by D. Walker, Florida State University Libraries, 2017.
3. «The Importance of Leadership and Organization in Student Government» by C. Deliso and K. Elliott, Journal of Leadership Education, 2015.
4. «Student Government and the Development of Leadership Skills» by T. Q. Ashmore and T. L. Bourgeois, College Student Journal, 2016.
5. «Student Government and Leadership Development: A Case Study Analysis» by E. Chan, Journal of Leadership Education, 2017.

*Худий Олександр,
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, Україна*

ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ВІДДІЛУ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

Організація студентського самоврядування (ОСС) – це студентське об'єднання, яке складається з обраних студентами представників та виконавчого комітету, що відповідає за реалізацію різних проєктів та ініціатив. Це організація, що забезпечує захист прав та представлення інтересів студентства. Саме ОСС забезпечує зв'язок між адміністрацією університету та студентською спільнотою, що, в свою чергу, дозволяє студентам напряму впливати на організацію навчального процесу та розвиток університету.

Окрім вищесказаного, ОСС відкриває нові можливості для студентського дозвілля та побуту шляхом проведення різноманітних науково-популярних, культурно-масових, спортивних заходів, благодійних акцій, волонтерської діяльності, тощо.

24.02.2022 р. розпочалося повномасштабне вторгнення російських військ на територію України. Цього ж дня в країні було введено воєнний стан. У зв'язку із цим перед студентством України постали проблеми та виклики, які спонукали змінити підхід як до організації та проведення освітнього процесу, так і діяльності ОСС.

Враховуючи неабияку загрозу для життя студентів та працівників ЗВО, адміністрація Чернівецького національного університету тимчасово організувала освітній процес за дистанційною формою навчання. Варто зазначити, що досвід, набутий у 2020-2021 роках під час запровадження жорсткого карантину внаслідок COVID-19, надав можливість досить швидко організувати освітній процес та

забезпечити роботу всіх структурних підрозділів ОСС у дистанційному форматі.

У зв'язку з переходом на онлайн форму навчання низка науково-популярних заходів, що організовувалися навчально-науковим відділом студентського парламенту ЧНУ, були скасовані. В цей період перевага була надана вебінарам, онлайн-лекціям, диспутам та семінарам, що акцентували свою увагу на підвищенні національної свідомості студентів.

Враховуючи те, що Чернівецька область не знаходиться в зоні проведення активних бойових дій або в безпосередній близькості від них, у вересні 2022 року адміністрацією Чернівецького національного університету, при погодженні із представниками студентського самоврядування, було прийнято рішення про зміну форми навчання з дистанційної на змішану, що й триває дотепер. Це, в свою чергу, дало можливість ОСС проводити різні заходи у офлайн форматі.

Хоч повернення до очної форми навчання значно розширило можливість діяльності структурних підрозділів ОСС, продовження війни несе за собою низку проблем, пов'язаних з організацією науково-популярних та інших заходів, а саме:

- Безпекове питання: у зв'язку з активними військовими діями існує підвищений рівень небезпеки через можливі ракетні обстріли та ризик терористичних атак.
- Проблеми з фінансуванням: задля забезпечення обороноздатності держави можливість профінансувати захід від ОСС або мінімальна, або взагалі відсутня.
- Складнощі в плануванні: через можливі загрози форма навчання може терміново змінитися зі змішаної на дистанційну.
- Пригнічений моральний стан студентів у зв'язку з тривалою війною.

Серед можливих варіантів вирішення вищеперерахованих проблем слід відзначити необхідність тісної співпраці представників ОСС з військовою адміністрацією свого регіону, проведення заходів в безпосередній близькості до бомбосховищ, пошук альтернативних методів фінансування та публікацію великої кількості різноманітної інформації в соціальних мережах ОСС.

*Черних Максим,
Національний технічний університет України «Київський
політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Україна*

РОЗВИТОК SOFT-SKILLS ЗА ДОПОМОГОЮ ЗАХОДІВ СТУДЕНТСЬКОЇ НАУКОВО-ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Швидкість У сучасному світі, де зростає конкуренція на трудовому ринку та швидко змінюються технології, soft-skills є особливо важливими для студентів, які готуються до вступу на ринок праці. Soft-skills включають в себе такі вміння як комунікація, робота в команді, лідерство, креативність та інноваційність. Науково-інноваційна діяльність є важливим складником формування таких навичок у студентів. Вона може бути реалізована через втілення наукових та освітніх проєктів, а також участь у дослідженнях, конкурсах, хакатонах тощо.

Наукові дослідження є найбільш важливим компонентом інноваційної діяльності, адже для цього потрібні певні набуті навички освітнього та креативного плану, а також наявність матеріальної бази. Для наукових досліджень потрібна підтримка керівника (ментора), який не лише передасть власний досвід, а й допоможе визначитись із вектором майбутніх напрацювань та направити потенціал у потрібне русло. В результаті такої синергії крім розвитку необхідних soft-skills можна отримати ще й втілення у життя реального проєкту, котрий у перспективі може стати центровим елементом наукових статей, винаходів, патентів, контрактів абощо.

Найдоступнішими заходами для самостійного розвитку науково-інноваційної діяльності студентів є хакатони, конкурси та змагання, конференції та семінари. У якості вихідних даних кожен з учасників має лише тематику та напрямок майбутніх досліджень. Аналіз, новітність, проєктування, реалізація повинні

бути розроблені учасниками самостійно. Брати участь можна як індивідуально, так і у складі команди. Обрання капітана, розділення ролей, структуризація роботи – саме той початковий досвід, який потрібен кожному для успішного початку науково-інноваційної діяльності. Відповідальність за результат проєкту залежить не тільки від здобутих навичок та освітнього рівня учасників, а й, зокрема, від soft-skills (як поводитиме себе капітан команди, яке місце кожного у складі команди, як буде розподілено час на виконання завдання та як буде делеговано обов'язки). Зазвичай такі заходи як хакатони обмежені у часі, тому їх результат найбільше залежить від етапів реалізації та таймлайну: на що потрібно звернути увагу в першу чергу, на які складові проєкту потрібно виділити менше чи більше часу, чи є необхідність у розробці додаткового функціоналу, який не було передбачено з самого початку створення проєкту і який міг би значно вплинути на час реалізації та якість. Пропрацювання всіх цих моментів та підготовка до надання відповідей на подібні питання дають можливість розвинути відчуття відповідальності та грають важливу роль у командотворенні. Вони розвивають та покращують лідерські якості не лише у капітана, а й у інших членів команди, що відповідальні за ту чи іншу роботу.

Одними з найбільш інноваційних є заходи, орієнтовані на розробку стартап-проєктів. В рамках таких відбувається технічна модернізація або створення нових продуктів чи необхідних послуг, які дозволяють не лише задовольнити потреби суспільства, а й поглянути на звичні для нас речі під іншим кутом. Такий вид заходів має багато спільного з вищеописаними, проте є й суттєві відмінності. Тут важливу нішу займає саме бізнес-складова, а також актуальність, орієнтація на потреби інвесторів та їх зацікавленість у тій чи іншій ідеї. По закінченню, переможці конкурсів стартап-проєктів можуть передати частину або всі права організаторам у обмін на підтримку та безпосереднє залучення інвесторів з метою реалізації їх проєкту чи розробки. У інших випадках,

учасники можуть залишити за собою повну власність на проєкт, при чому організатори отримують право на використання імені автора та необхідних матеріальної та інформаційної компонентів.

Якщо розглядати вплив науково-інноваційної діяльності на розвиток лідерства та прийняття рішень студентами, можна сказати, що такі заходи сприяють підвищенню рівня креативності та здатності до творчого мислення, а також розвивають навички роботи в команді, адаптивну та асертивну складові тощо. Усі ці вміння є надзвичайно важливими у процесі соціалізації кожного з нас.

Науково-інноваційна діяльність дозволяє розвинути ряд навичок, що необхідні для побудови успішної кар'єри в будь-якій сфері діяльності. У процесі роботи над науковими проєктами та розробками студентам необхідно продемонструвати критичне мислення та аналітичні здібності, вміння ґрунтовно підходити до дослідження проблеми та знаходити ефективні рішення. Одним із найважливіших компонентів наукової діяльності є аналіз результатів реалізації власних ідей, що сприяє розвитку навичок самоконтролю та саморегуляції.

Крім того, інноваційна робота дає можливість студентам отримати безцінний досвід презентації проєктів (робіт) та навички публічного виступу, що дозволяє позитивно вплинути на розвиток soft-skills, а також вийти із зони комфорту та побороти внутрішні страхи.

Отже, науково-інноваційна діяльність відіграє важливу роль у процесі формування soft-skills студентів, що сприяють подальшій реалізації особистості як у навчанні, так і в процесі працевлаштування та роботи. Найважливіші з-поміж навичок та умінь можна здобути в процесі співпраці з науковими керівниками, а також завдяки самостійній участі у різних заходах (хакатони, конкурси, змагання, форуми, конференції, семінари) у складі команди чи в індивідуальному порядку.

Список використаних джерел:

1. Жук І. І. Формування soft skills в процесі підготовки майбутніх фахівців з інформаційних технологій / І. І. Жук // Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія: Педагогіка. Соціальна робота. – 2019. – Вип. 47. – С. 122-125.
2. Шевченко О. О. Формування soft skills студентів економічних спеціальностей в умовах університетської інноваційної діяльності / О. О. Шевченко, А. І. Рудніцька // Науковий вісник Черкаського університету. Серія: Педагогічні науки. – 2019. – Вип. 6 (303). – С. 116-121.
3. Компетентність як фактор розвитку інноваційної діяльності / Т. Г. Савчак, О. В. Кудерметова // Науковий вісник Національного університету «Львівська політехніка». – 2015. – № 835. – С. 187-191.
4. Тернистий шлях до відродження : статті та інтерв'ю / М. З. Згуровський. – К. : Генеза, 2010. – 368 с.
5. Студентське самоврядування як складова розвитку українського суспільства : зб. матеріалів Міжнародної студ. конф., м. Тернопіль, 9-11 квіт. 2010 р. – Тернопіль : [ТНПУ ім. В. Гнатюка], 2010. – 180 с.
6. Слабошпицька Т.М. Розвиток soft skills студентів в процесі інноваційної діяльності вищого навчального закладу // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. – 2020. – Вип. 2 (47). – С. 232-241

*Oleksandra Onofreichuk,
Student of the Faculty of Law and Administrative Sciences
of Stefan cel Mare University of Suceava,
Deputy Head of Legal Issues of the Student Parliament
of Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University*

INNOVATIVE DEVELOPMENT OF STUDENTS SELF-GOVERNMENT: PROBLEMS AND PROSPECTS

The professional training of future specialists nowadays is ensured by innovative educational technologies, which are the strategic basis for personal development. The level of higher education will depend to a large extent on the effectiveness of the implementation of innovative educational technologies, based on new methodological principles, modern teaching principles, and psychological and pedagogical theories that promote active learning. Therefore, in legal literature, there is an increasing attention being paid to the development of all elements of the educational process in higher education institutions, including the formation and development of student self-government in the context of innovative educational processes.

Student youth, as a special socio-demographic group, is the most sensitive to changes occurring in modern society. During the work of student self-government bodies within higher educational institutions, the student finds himself in conditions that are as close as possible not only to his future professional activities, but also to creative, innovative, modeling activities aimed at improving the educational process and socio-pedagogical conditions for the formation of management culture of future specialists.

Nowadays, we need to talk about a more perfect educational process, in which self-government based on the principles of democracy, humanism, and cooperation takes a leading place. Ukraine has entered the global and European educational space, so it is now necessary to justify new approaches to organizing the educational process in universities [1, p.437].

The priority of education development is its personal orientation, preparation and education of pedagogical personnel capable of working on the principles of innovative approaches to the organization of the educational process, and their own continuous professional growth. This places a demand on modern education to review traditional notions of student personality development. The task facing higher education is to maximize the disclosure and development of the potential of each individual, to shape individuals as subjects of social and professional life, and to prepare them for self-improvement, self-determination and self-realization.

The democratization of student life, the participation of young people in the work of student self-government bodies, the development of skills to work in a team, make decisions and take responsibility for their implementation directly affect the processes of state-building in our country [2, p. 15].

The use of all possible opportunities for student self-government in accordance with current legislation will allow for effective cooperation between university administration and students on a wide range of issues, create additional conditions for improving the quality of vocational education in Ukraine, and ensure further integration of the national education system into the European and global education space [3, p. 220].

The modern trends in the development of education in Ukraine are aimed at implementing the conceptual ideas of the Bologna Process, which involve the modernization of traditional approaches [4, p. 88] and the application of innovative teaching methods in preparing future professionals.

The new horizons of higher education development are connected with innovative technologies that contribute to the creation, management, dissemination, access, and control of knowledge acquisition. The results of innovative learning undoubtedly focus on the development of each student's personality, readiness for real life and professional activities, the development of creative thinking,

critical analysis of the surrounding world and oneself in it, and so on and so forth.

The introduction and adoption of new educational practices are driven by positive transformations and should serve as a means of solving real problems of a particular educational institution and be based on experimental testing of the final implementation of the new approach. These include modern modeling, non-standard courses and practical sessions, organization of seminars, individualization of educational materials, individual and group learning, additional learning, in-depth knowledge in the chosen field, problem-based learning, scientific and experimental study of new material, development of new management systems for assessing knowledge, development of computer hardware and software, multimedia technologies, and a new generation of educational materials [5, p. 28]. The use of various learning technologies, including innovative content, is important in the process of preparing future professionals.

Based on the foregoing, the modern personality is formed in conditions of adapting their internal values to the innovative environment. The main channel of these processes is cultural creativity as an «adaptive strategy» of the individual [6, p. 63]. Its realization in all the spheres of activity at the present stage has found embodiment in the innovative culture, which is considered as an intermediary substance between the surrounding environment based on innovative principles and the internal readiness of the individual to exist in these conditions. It ensures people's receptiveness to new ideas, their readiness and ability to support and implement innovations in all spheres of life [7, p. 338]. Hence, the innovative orientation of personality culture formation means its involvement in activities related to creating, mastering, and using educational innovations in practice, adapting to the innovative cultural environment created in educational institutions.

A higher education institution that adopts the strategy of forming an innovative culture is characterized by directing its efforts towards

developing a resilient and viable personality, opened to the new and striving for personal success, contributing to the innovative development of society [7, p. 95]. The development of such a personality depends on a complex of conditions created in the higher education institution for self-realization and high motivation of all participants in the educational process.

The results of innovative education are related to the development of a deeper and more conscious understanding of the essence of what students are studying, the development of skills to independently analyze and evaluate educational and other information, to draw conclusions, to argue and defend their own arguments, to listen to others and respect alternative views, to work in groups and with their members, to build constructive relationships and determine their place in the group. Additionally, this model of education helps to implement the idea of collaboration among all participants in the educational process, teaches constructive interaction, and provides a psychologically comfortable atmosphere.

Based on this, innovative education undoubtedly focuses on the development of the personality of each student, the formation of their readiness for real life and professional activity, the development of creative thinking, critical analysis of the surrounding world and oneself in it, and so on.

Thus, student self-government carries great potential for improving the training of future lawyers and developing their professional competence. Involving students in such activities contributes to the development of their skills in search and research activities, creative solution of legal tasks. It activates independence, research skills, and directs towards independent research.

The formation of professional competencies of higher education students in the process of student self-government (acquisition of knowledge and skills) is aimed at the development of qualitatively new specialists ready to work in modern conditions, capable of adapting freely to pedagogical innovations in the work of general educational

institutions and quickly responding to promising models of social and economic development of society.

References:

1. Semanchina V.O. Formation of management culture of students in higher educational institutions in the activities of student self-government bodies. *Young Scientist* 2017. № 4 (44). P. 437-443.
2. Development of student self-government in higher educational institutions of Ukraine (1917-2010): monograph / K. G. Trybulkevych. Odessa: KUPRIENKO SV, 2016. 454 p.
3. Pytliuk-Smerechynska O. Student self-government in higher educational institutions as a component of the educational process of higher education. *Origins of pedagogical mastery*. 2014. Iss. 14. P. 215-221.
4. Halushko S. The essence of innovative learning technologies and their role in activating students' cognitive activity. *Problems of preparing a modern teacher*. 2014. № 9(2). P. 88-94.
5. Bistrova Y.V. Innovative teaching methods in Ukrainian higher education. *Law and innovative society*. 2015. № 1. P. 27-33.
6. Ostropolska Y.V. Innovative teaching methods for students in higher education institutions in the conditions of distance learning. IT synergy. 2022. Iss. 1. P. 63-75.
7. Sydorenko N. V. Innovative culture as a higher manifestation of general cultural, professional, and personal qualities of a teacher. *Pedagogical sciences: theory, history, innovative technologies*. 2014. № 3. P. 337-346.
8. Melnychuk I. Innovative teaching and learning methods in the field of higher education. *Humanities studies: history and pedagogy*. 2021. Iss. 2. P. 94-102.

СЕКЦІЯ 4.
СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНА
СФЕРА ТА ІНФОРМАЦІЙНО-
МЕДІЙНІ РЕСУРСИ
СТУДЕНТСЬКОГО
САМОВРЯДУВАННЯ

Бодян Владислав,
*Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, Україна*

СОЦІАЛІЗАЦІЯ СТУДЕНТІВ ЯК ОСНОВНИЙ НАПРЯМОК ПРИ ФОРМУВАННІ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВЧИХ ЗАХОДІВ

Для розуміння важливості соціалізації студентів, потрібно визначитись із поняттям даного терміну. Соціалізація – це двосторонній процес, що включає в себе, з одного боку, засвоєння індивідом соціального досвіду шляхом входження в соціальне середовище, систему соціальних зв'язків; з іншого боку – це процес активного відтворення індивідом системи соціальних зв'язків за рахунок його активної діяльності, активного включення в соціальне середовище.

Одним з ключових етапів соціалізації більшість вчених розглядають студентські роки. Студентство є не лише пасивним об'єктом соціалізації з боку суспільних інститутів, а й активним суб'єктом, для якого характерне прагнення до саморозвитку, становлення професійного самоствердження.

Саме студентські роки для молоді є головним етапом становлення незалежності, самостійності та відповідальності, що є необхідними елементами соціалізації, а з іншого у процесі навчання людина засвоює соціальний досвід у формі знань, розвиває свої здібності та формує інтереси та нахили. В цей період закладаються основи світосприйняття молодої людини, розвиваються її здібності, навички суспільної діяльності.

Сучасні вчені стверджують, що процес активного залучення молоді в діяльність різних соціальних колективів і спільнот людей, в ході, яких вона засвоює соціальні та моральні норми, культурні цінності, корисні навички практичної роботи і конкретні знання, називається процесом соціалізації особистості.

Через це спорт, в житті студентської молоді, повинен займати далеко не останнє місце. Навпаки, абсолютна включеність студента в спортивне життя університету говорить рід рівня сформованості його кращих особистісних якостей і соціальної

зрілості. У свою чергу, виховання саме фізичних якостей сприяє вирішенню таких соціально обумовлених завдань, як: всебічний і гармонійний розвиток особистості, досягнення більш високого рівня стійкості організму до соціально-екологічних умов, підвищення адаптаційних можливостей організму, а також сприяння розвитку розумової та фізичної працездатності, найбільш повноцінної реалізації творчих сил майбутніх фахівців в інтересах суспільства. Спортивні заходи безпосередньо і опосередковано впливають на формування і розвиток тих властивостей особистості, які дозволяють їй розвиватися в гармонічній єдності із загальною культурою всього суспільства.

Підготовка молоді до повноправного, активного до реальної участі в політичному житті країни, придбання організаторських навичок, здатного до правового захисту оточуючих його людей і своїх особистих, багато в чому залежить від рівня демократизації життя студентів під час навчання у вузі, ступеня їх самостійності і відповідальної поведінки. Для вільного розвитку якостей і властивостей особистості студентів необхідно в умовах відкритості соціально-виховного простору для вільного розвитку особистості максимально активізувати участь студента до спортивної діяльності закладах вищої освіти.

Одним з ключових показників демократизації життя студентської молоді у вищому навчальному закладі, є студентське самоврядування, ціллю якого є максимальне використання творчого та інтелектуального потенціалу кожного студента. Спектр його діяльності поширюється на відстоювання прав та інтересів студентства, організацію дозвілля студентів, культурно-масових, оздоровчих та спортивних заходів.

Допоміжним органом студентського самоврядування у сфері фізичної активності є спортивний відділ. Він безпосередньо займається організацією спортивно-оздоровчих заходів, що неабияк впливають на рівень соціалізації студентів. Використовуючи соціальні мережі, спортивний відділ може вільно взаємодіяти зі студентами та розуміти їх потреби.

Таким чином, організація спортивних заходів має величезну вагу для майбутньої нації. Набуті навички самоконтролю, самовиховання, самовдосконалення закладені в стрижень дисципліни,

виробляють активну життєву позицію, громадянськість та науковий світогляд. Фізична активність проявляє себе в прогресивному цивілізованому суспільстві як невід’ємний компонент способу життя соціально активної особистості, поєднуючи з ланцюгом з поняттями загальної культури, загальнолюдських цінностей, духовності.

Список використаних джерел:

1. Соціалізація студентської молоді засобами фізичної культури: монографія / Колектив авторів: О. А. Баштовенко, Л. О. Голуб, О. Д. Замашкіна, Л. О. Житомирський, О. К. Корносенко, Я. М. Ніфака, О. А. Свєртнєв, І. В. Тараненко, С. Б. Фурдуй, Г. В. Ярчук ; за заг. ред. С. Б. Фурдуй. – Ізмаїл: ІДГУ, Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – 222 с. // Режим доступу: http://elcat.pnpu.edu.ua/docs/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4..pdf
2. Лукашевич М. П. Соціологія. Загальний курс: Підручник / М. П. Лукашевич, М. В. Туленков. – К.: Каравела, 2004. – 456 с. // Режим доступу: https://shron1.chtyvo.org.ua/Lukashevych_Mykola/Sotsiolohiia_Zahalnyi_kurs.pdf
3. Потопа Катерина Леонідівна. Соціально-педагогічні умови організації студентського самоврядування у вищих навчальних закладах: Дис... канд. наук: 13.00.05 - 2006.
4. Язловецька О.В. Студентське самоврядування як засіб соціалізації молоді // Режим доступу: <https://core.ac.uk/download/pdf/53036429.pdf>

Ільніцька Олександра,
Державний податковий університет, Україна

СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ ПІДХІД ДО РОЗВИТКУ ДЕМОКРАТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ У МОЛОДІ ЗАСОБАМИ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ

Перспективи студентського руху в Україні пов'язані з об'єктивною роллю молоді в розвитку суспільних відносин. Слушною є думка, що людина виховується цілим суспільством.

Соціокультурний підхід до розвитку демократичних цінностей у молоді засобами студентського самоврядування – це сукупність заходів та дій, спрямованих на формування в молоді демократичних цінностей через залучення до участі в студентському самоврядуванні.

Студентське самоврядування є важливим інструментом розвитку демократичних цінностей у молоді, оскільки воно надає студентам можливість активно брати участь у процесі управління університетом, приймати рішення та впливати на життя університетської спільноти.

Соціокультурний підхід передбачає взаємодію суспільних відносин, що складаються в студентському середовищі і змістовних культурних форм самоврядування. Суспільні відносини і культура багатоаспектно та всебічно взаємодіють. Культура необхідна системі відносин студентської молоді як засіб регуляції різного роду комунікацій, а ці відносини необхідні культурі для забезпечення життєдіяльності, самоздійснення і саморозвитку студентів.

Що ж стосується інтеріоризації суспільства і культури у групі студентської молоді, то вочевидь, необхідно відзначити, що обидва згадані феномени роблять цей процес двостороннім через соціалізацією індивіда, груп, студентської спільноти. При цьому соціокультурний підхід у розвитку самоврядування студентської молоді актуалізує значення формування індивідуальних якостей

індивідів, системи міжгрупових і міжколективних відносин, демократичних компетентностей [2].

Соціокультурний підхід до розвитку демократичних цінностей у молоді засобами студентського самоврядування виконує важливі функції, одна з яких – соціальної адаптації. На основі цінностей і відповідних символів відбувається навчання (соціалізація) цілих груп молоді однаковим, спільним схемам поведінки і, отже, поведінковим очікуванням. Адаптація тут двояка: з одного боку – до спільного, соціалізованого життя (що передбачає не тільки просте співіснування, але й сприйняття соціальних інститутів, думок), з іншого боку – адаптація соціальної системи до особливостей потреб молодих людей і особистим втіленням цінностей, еволюція інститутів. У соціокультурному підході чітко прослідковується і функція соціального контролю. Упорядковуючи соціальний досвід, культура визначає межі для реалізації в поведінці різних спонукань молодій людині. Культура в цій іпостасі охороняє студентську спільноту від девіантної поведінки, їй властива відкритість і еластичність, що дозволяє сприймати нове [1].

У соціокультурному підході до студентського самоврядування було б правильним виділити одну важливу функцію – організаційну. Ця функція стосується питань організації особистого життя молоді. Формування в студентській молоді соціальної компетентності, необхідної для здійснення вибору адекватних способів і стилів поведінки є також організаційною функцією, що забезпечує, у підсумку, автентичну самореалізацію.

На мою думку, студентське самоврядування істотно сприяє вихованню індивіда, налаштованого на конструктивну співпрацю з представниками різних соціальних інститутів, тобто забезпечує встановлення демократичних відносин між державою та окремою особистістю.

Становлення громадянського статусу молоді немислимо без формування зв'язку «державна – особистість – державна». Цей зв'язок є відображенням відчуття себе громадянином України, патріотом і захисником її незалежності, європейського вектору

розвитку. Безперечно, держава є гарантом прав і свобод особи, а удосконалення державної політики, безперечно, залежить від громадянської активності. Студентське самоврядування має яскраво виражений демократичний характер, властивий управлінській діяльності, в основі якого лежать принципи добровільності, субсидіарності, партисипативності.

Отже, спільна діяльність в межах студентського самоврядування також сприяє формуванню у молоді ціннісних орієнтацій, пов'язаних зі здоровим способом життя, соціальною справедливістю та рівністю, взаємоповагою та дотриманням прав і свобод людини. Соціокультурний підхід до розвитку демократичних цінностей у молоді засобами студентського самоврядування є важливим для формування молодих людей як активних громадян, здатних приймати участь у демократичному управлінні та вирішенні соціально-економічних та політичних питань в суспільстві.

Список використаних джерел:

1. Посібник для молодіжних громадських організацій / Упорядник О. Дмитренко. — К. : Вид-во «Досконалий друг», 2003.
2. Пустоловська О. Політична еліта в Україні: проблеми формування та розвитку у науковому дискурсі років незалежності [Текст] / О. Пустоловська // Політологічний вісник : 36-к наук. праць. — К. : ВАДЕКС, 2013. — Вип. 70.

ВИКОРИСТАННЯ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ ЯК ЗАСОБУ КОМУНІКАЦІЇ ТА ОРГАНІЗАЦІЇ СТУДЕНТСЬКОГО ЖИТТЯ: ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ (НА ПРИКЛАДІ ПРОФКОМУ СТУДЕНТІВ ЛНУ ІМ. ІВАНА ФРАНКА)

У сучасних реаліях найефективнішим методом комунікації студентських організацій зі студентами є соціальні мережі. Провідні позиції серед них посідають такі платформи та додатки як Telegram, Instagram, TikTok, Facebook та Youtube. Студент має змогу швидко отримати корисну та, що не менш важливо, актуальну офіційну інформацію, слідкуючи за цими сторінками, веденням яких займаються безпосередньо студентські організації. Так, до прикладу, Телеграм канал Профкому студентів [1] є найчисельнішим інформаційним ресурсом за кількістю активних читачів у Львівському національному університеті імені Івана Франка, що свідчить про довіру та високий рівень репутації організації серед студентів. Важливу роль також відіграє Інстаграм сторінка Профкому студентів [2], де забезпечення інформування студентів щодо конкретних пропозицій та анонсів на базі різних підрозділів університету здійснюється у форматі публікації постів та Інстаграм-історій, що значно сприяє якісним показникам у контексті охоплення аудиторії. Для підвищення ефективності охоплення, Профком студентів також забезпечує інформування на сторінці у Фейсбуці [3], де публікації виходять одночасно з вже згаданими мережами. Варто зазначити, що у ході ведення соціальних мереж і використання їхнього потенціалу як інструменту комунікації та організації студентських ініціатив, є свої переваги і недоліки, що певним чином впливає на становлення бренду організації та дає можливість дослідити потенціал організації на медійних майданчиках.

До переваг використання соціальних мереж можна віднести такі аргументи:

ЕФЕКТИВНЕ ІНФОРМУВАННЯ СТУДЕНТІВ. Профком студентів має змогу швидко повідомляти студентам важливу та достовірну інформацію, до прикладу, про затвердження стипендіальних рейтингів, про офіційний формат навчання, особливості нарахування академічних та соціальних стипендій тощо. Окрім цього, необхідною ланкою у створенні успішної сторінки, у контексті активності студентів та залученості у житті Університету, є організація та інформування про заходи культурно-соціального, наукового та просвітницького спрямування. Також оскільки профспілкова організація студентів має можливість покривати вартість певних пропозицій доступних для членів цієї організації, то відкривається поле можливостей для інформування студентів безпосередньо і в цьому контексті.

РОЗУМІННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ ПОЗИЦІЇ. Використання таких соціальних мереж, як Instagram та Telegram дає змогу отримувати швидкий зворотній зв'язок від студентів. Ефективному розвитку цього напрямку сприяє можливість отримання повідомлень від студентів з різноманітними запитами та проблемними ситуаціями, що потребують вирішення. У таких спосіб студенти мають змогу отримати кваліфікаовану інформацію, а організація отримує розуміння спектру потреб та питань студентства, аби мати змогу забезпечувати їхнє інформаційне поле корисним та необхідним контентом. Такий фідбек дозволяє зрозуміти думку та позицію студентства в тій чи іншій ситуації. Цей фактор є важливим для розвитку організації, адже Профком студентів, який забезпечує представництво їхніх прав та інтересів перед адміністрацією університету.

ШВИДКА КОМУНІКАЦІЯ ЗІ СТУДЕНТАМИ. Відповідно до попереднього пункту, використання згаданих вище соціальних мереж дає змогу для сприятливої двосторонньої комунікації. Це допомагає швидко відповідати на студентські запити, інформувати їх, а також швидко реагувати та усувати проблемні питання. Так, наприклад, щоб дізнатися, які документи потрібні для виготовлення міжнародних студентських квитків ISIC, студент може написати у приватні повідомлення інформаційних сторінок Профкому студентів, та дізнатися повний перелік та особливості

оформлення. З метою полегшення процесу комунікації у цьому контексті, була створена сторінка Центру підтримки Профкому студентів.

РОЗВАЖАЛЬНИЙ КОНТЕНТ. Сьогодні контент у соціальних мережах потребує збалансованості, що забезпечують такі медіа-платформи як ТікТок [4] та Ютуб [5]. Головною їхньою особливістю є можливість додавати як коротку стислу інформацію на певну тематику, але також і зображувати студентське життя з гумористичного боку.

Окрім перерахованих вище аргументів позитивного та ефективного застосування соціальних мереж у контексті інформаційної роботи Профкому студентів, варто зазначити ще й наявність ряду недоліків. До них можна віднести те, що певна публікація може не отримати достатньої кількості охоплення серед аудиторії активних читачів, гублячись серед численного потоку інших постів. Така ситуація може статися коли час публікації суперечить певним усталеним канонам (як от дуже ранній або пізній час), або достатньо локальних, які треба враховувати індивідуально у відповідності до потреб та залученості студентів (прикладом може послугувати публікація під час проведення навчальних занять, або масштабних заходів, до участі в яких залучена велика кількість студентів). Такі публікації краще здійснювати одразу після подібних навчальних занять або заходів, оскільки увага до сторінок соціальних мереж в цей час особливо велика. Окрім цього існує ризик, що студент не отримає достатньо часу, аби ознайомитися із змістом потрібної публікації. Це може статися і в контексті можливості відвідати цікаву подію, або інформації про повернення коштів чи отримання стипендії. Перший фактор найчастіше має місце в додатку Інстаграм, де публікація може загубитися в загальній стрічці. В той час, як другий варто також прослідкувати у рамках забезпечення інформуванням студентів у порядку часу вичерпування дедлайнів. Однак цей питання цього фактора не завжди може бути повністю вичерпним, оскільки тут йдеться й про пряму залежність своєчасності надходження інформації з інших джерел.

Висновок. Отож, використання соціальних мереж є необхідним інструментом у контексті розвитку бренду студентської організації та комунікації зі студентством. Їхніми перевагами є ефективне інформування, розуміння студентської позиції, швидка комунікація та поширення розважального контенту. За допомогою продуктивного підходу до аналізу алгоритмів публікацій можна усунути недоліків, які можуть виникати.

Список використаних джерел:

1. Електронне джерело – [https://t.me/profkom_lnu]
2. Електронне джерело – [https://www.instagram.com/profkom_lnu/]
3. Електронне джерело – [<https://www.facebook.com/pposlnu>]
4. Електронне джерело – [https://www.tiktok.com/@profkom_lnu?_t=8bjO592gVRG&_r=1]
5. Електронне джерело – [<https://www.youtube.com/@user-xf6up8dv9x>]

АКТИВІЗАЦІЯ ВОЛОНТЕРСТВА СЕРЕД СТУДЕНТСЬКИХ САМОВРЯДУВАНЬ

З першого дня повномасштабного вторгнення російсько-Української війни все змінилось в ранок 24 лютого все перевернулось з ніг на голову та багато людей різного віку почали працювати на спільний успіх та досягнення одної мети на 42 мільйони людей, кожна друга молода людина в Україні почала займатися волонтерством, а кожна третя – донатити чи допомагати на інформаційному фронті [1]. Але вже нічого не було так як було ще 23 лютого Україна змінилась ло не впізнаванності кожної людини та вже ніколи буде такою як вона була в мирний час, почали організовуватись багато благодійних фондів, волонтерських організації, штабів допомоги ВПО та неосяжна кількість всього геніального що придумали українці для того, щоб виборювати кожну вижившу людину чи людину яка віддала своє життя за для того що б ворог не став на крок ближчим до захоплення нашої території та нашого вільного народу. Українці почали по справжньому цінувати та відчувати силу волонтерства, з перших днів війни допомагав кожен українець від школярів до найстарших людей які на зоні ведення бойових дій трувили та обкрадали орків.

Величезну роль у цьому всьому зіграло студентство та молодь яке як і розпочало Революцію гідності у 2013 році вийшовши з протестом на майдан захищаючи погляди які були не на руку тодішній владі. Покоління підросли і зараз вже ті студенти не студенти, а на допомогу їм прийшла молодь яка поділяє ціль відстоювання української незалежності шляхом спротиву агресору всіма можливими способами. Багато молодих хлопців та дівчат пішли в гарячі точки на поля бою, хтось допомагає людям які були

змушені покинути свої домівки, хтось організовує збори коштів для ЗСУ різними шляхами, кожен допомагає чим може.

Але на жаль настав момент якого ми всі боялись, більшість з нас звикло до воєнного стану в Україні та припинили волонтерити в таких масштабах як в перші місяці. Це проблема яка вимагає вирішення тут і зараз для того, щоб дати нове дихання суспільству у волонтерстві через студентські самоврядування.

Проблема виникає на фоні того, що суспільство змирилось з фактом війни, адаптувалось до наслідків від війни на мирних територіях (вимкнення світла, повітряні тривоги, постійний шум від літаків, та обстріли), перекладають відповідальність з себе на інших, втомились, чи не відчують результативності від роботи.

Історія надає ясний приклад, тому що студентство завжди є і буде тою рушійною силою яка зрушить з місця не ворушимо, і за активною молоддю на шлях волонтерства для країни повернуться інші Українці які втратили жагу до цієї справи. Для розв'язання даної проблеми потрібне цікаве та інноваційне рішення, яке б мотивувало сотні людей, і на мою думку ніщо так не об'єднує як конкуренція, спільна ненависть до ворога, волелюбність, чи жага до швидшої перемоги.

За висновком проведеного опитування між учасниками студентської ради Університету Короля Данила ми почули такі варіанти вирішення від студентів як:

1. Мирні акції з нагадуванням про те, що війна триває.

Це може бути ефективним підходом до привернення уваги громадськості до проблеми війни та підтримки ЗСУ. Мирні акції можуть містити різноманітні формати, такі як мітинги, ходи, мистецькі виступи, відео- та фотокампанії, соціальні медіаакції тощо. Важливо, щоб ці акції були відкритими, добровільними та безпечними для всіх учасників.

Крім того, можна проводити інформаційні кампанії про роботу ЗСУ, їхні потреби та можливості допомоги. Це може

здійснюватися через зустрічі з військовими, презентації проєктів та інших заходів, що спрямовані на підвищення обізнаності громадськості.

Також, волонтерська допомога може бути важливим фактором в підтримці ЗСУ. Можна організовувати збір товарів для солдатів, відправку листів, телефонних дзвінків, допомогу родинам воїнів та інше. Важливо, щоб така допомога була організована та спрямована на те, що реально потрібно ЗСУ та їхнім родинам.

Отже, проведення мирних акцій, інформаційних кампаній та волонтерської допомоги можуть стати важливими кроками до підтримки ЗСУ та підвищення рівня волонтерства серед студентів та обізнаності громадськості про війну оскільки часто мають мотиваційне підґрунтя.

2. Тімбілдинг

Тімбілдинг – з перекладу англійської Командотворення (будування).

Сприяють зміцненню командного духу та покращенню співпраці між волонтерами. В ситуації війни, коли люди з різних професій та соціальних середовищ працюють разом на благо загального добра, важливо, щоб вони могли ефективно співпрацювати та довіряти один одному.

Допомагають зняти напругу та стрес, які можуть виникати в складних умовах воєнного часу. Тімбілдинги можуть бути цікавою та веселою формою відпочинку, яка допоможе зняти напругу та забезпечить позитивну атмосферу в колективі.

Покращують навички комунікації та лідерства. У складних ситуаціях воєнного часу важливо, щоб кожен волонтер міг ефективно спілкуватися та бути готовим приймати важливі рішення відповідно до своїх знань та досвіду.

Розвивають спроможності до співпраці та роботи в команді. Тімбілдинги можуть містити різні вправи та завдання, які

сприяють зміцненню здатності волонтерів до співпраці та роботи в команді, що є корисними навичками в будь-яких умовах.

Отже, тимбілдинги волонтерам можуть бути корисними в воєнний час, оскільки вони сприяють зміцненню командного духу, покращенню співпраці та комунікації, зняттю напруги та розвитку спроможностей до співпраці та роботи в команді [2].

3. Нагородження

Нагородження волонтерів дає мотивацію. Як самим волонтерам які приймають нагороду, так і студентам які це бачать, нагороди це завжди плюс тому, що волонтерство не оплачувана добровільна робота, але це безпосередньо про тримання знань та досвіду. І для багатьох корисно мати цей досвід десь засвідчено хоча б в якійсь нагороді чи подяці.

УКД мав досвід спробувати цю практику та нагородити 20 кращих волонтерів серед студентів.

4. Ретрити

Ретрит для волонтерів – це час, який вони проводять разом поза звичним місцем діяльності, зазвичай у затишній і спокійній атмосфері, з метою відновлення сил та емоційного здоров'я, обговорення та аналізу попередніх дій, а також планування майбутніх [3].

Ретрит для волонтерів може включати такі елементи, як медитація, йога, творчі заняття, спілкування за столом, спільні прогулянки та екскурсії, а також тренінги з розвитку навичок та лідерства. Це може бути важливим для волонтерів, які працюють у стресових ситуаціях та викладають на кон власне здоров'я та емоційну стійкість. Ретрити також дають можливість зміцнити командний дух та зв'язки між волонтерами, що може позитивно вплинути на ефективність їхньої роботи [4].

Подібні заходи для волонтерів проводили: «Сила молоді»; «Українська Волонтерська Служба» спільно з «Близькі» та багато інших.

Університет Короля Данила вже почав частково впроваджувати вище перераховані способи для відновлення мотивації та залучає інші студентські самоврядування мотивувати своїх волонтерів допомагати ЗСУ та разом іти до перемоги. Слава Україні Героям Слава.

Список використаних джерел:

1. <https://uk.wikipedia.org/wiki/Волонтерство>
2. https://sci.ldubgd.edu.ua/bitstream/123456789/11367/1/%D0%94%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9.pdf
3. <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%82>
4. <https://18000.com.ua/strichkanovin/dosvidcherkashhan/>

*Пасайлюк Євген,
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, Україна*

КОМАНДА, ЇЇ СУТНІСТЬ ТА МЕТОДИ РОЗВИТКУ

Постановка проблеми. Успіх будь-якого проекту залежить не тільки від професіоналізму та особистих якостей окремих співробітників, а й від спільної діяльності всього колективу. Команди утворюються, коли люди зі спільними інтересами та поглядами хочуть працювати разом для досягнення спільної мети. Цитата Генрі Форда «Разом – це початок» підкреслює важливість командної роботи. Кожен працівник залежить від колеги по роботі, і щоб працювати разом і ефективно сприяти організації, жоден працівник не може працювати сам. Проблеми формування та існування колективу актуальні для всіх видів діяльності в будь-якій сфері.

Мета статті. Оскільки для вирішення певного завдання групи людей координують свої взаємодії, трудові й інтелектуальні зусилля та створюють команди, тому метою статті є визначити основні аспекти розуміння сутності команди та визначити основні напрями її формування.

Виклад основного матеріалу. Командоутворення – новий підхід до організаційного розвитку – виник у США та Західній Європі наприкінці 1980-х – на початку 1990-х років і швидко став популярним у всьому світі та в сучасній Україні.

Команди стають важливим інструментом для організації роботи в сучасному корпоративному світі. Команди мають потенціал негайно накопичувати ресурси, організовувати роботу, виконувати роботу та розсіюватися. Команди є ефективним інструментом мотивації співробітників.

Команди – це робочі групи, створені для вирішення конкретного завдання, які мають усі ресурси та повноваження, необхідні для досягнення кінцевого результату. Вони допомагають підвищити продуктивність, якість роботи, інновації та креативність, капіталізацію технологічних досягнень, мотивацію та відданість працівників.

Загалом команди визначаються різними способами, зокрема:

- «Команда – це невелика кількість людей з доповнювальними навичками, які працюють над спільною метою та виконують завдання та методи, за які вони взаємно відповідають» [1].
- «Люди працюють разом на певному шляху для досягнення спільної мети або місії. Робота взаємозалежна, і члени команди поділяють відповідальність і відчувають відповідальність за досягнення результатів» [2].
- «Команда – це група людей, які працюють разом для досягнення спільної мети» [3; 4].
- «Команда, члени якої тісно співпрацюють для досягнення спільної командної мети» [5].

Усі сучасні трактування терміна «колектив» можна розділити на дві частини, що виражають внутрішню природу цього об'єкта через зовнішнє уявлення та опис, а також через структурне визначення.

Перша містить такі визначення:

Команда – у широкому сенсі – високо згуртована робоча сила, в якій усі працівники віддані загальним цілям і цінностям організації.

Команда – це група осіб, які поділяють між собою відповідальність за виконання роботи та досягнення конкретного результату, зі спільними цілями, доповнювальними навичками та здібностями, високим ступенем взаємозалежності та спільною відповідальністю за досягнення кінцевого результату.

До другого визначення слід віднести – команда – група однодумців, об'єднаних навколо свого лідера, який одночасно є вищою посадовою особою організації.

Отже, підсумовуючи вищесказане, «команда» – це група творчих людей, об'єднаних навколо одного лідера, які з радістю працюють заради спільної мети, поєднують свої особисті цілі із загальними завданнями, свідомо взаємодіють для їх реалізації, в результаті чого створюється якісно новий продукт. Це можна визначити так.

Командоутворення в організації – досить складний процес, що вимагає високих управлінських навичок і кваліфікованих людей, які хочуть працювати разом.

Формування команди в організації – досить складний процес, що вимагає високих управлінських навичок і кваліфікованих людей, які бажають працювати разом.

Важливо враховувати, що процес формування команди та перетворення її на зрілу організацію займає певний період часу. Створення відповідної позитивної атмосфери в команді, заохочення співпраці та взаємодії в процесі командної роботи, взаємозалежності та довіри між її членами створює підґрунтя для її ефективного розвитку [6; 7].

Виділяють основні етапи розвитку команди

Перший етап формування команди передбачає визначення її статуту та місії, а також цілей її діяльності. Також важливо визначити цілі кожного члена команди. Завдяки взаємодії команда може встановити межі та визначити, чого вона очікує від співпраці.

Перший етап розвитку (формування) команди можна розділити на чотири під етапи:

Підготовка: вирішується, які завдання потрібно виконати, що потрібно команді для виконання цих завдань, якою має бути структура управління командою і якими мають бути цілі команди.

Формування команди – це етап визначення меж людей, які є членами команди, досягнення згоди щодо процесу виконання завдання та визначення рамок поведінки, які очікуються від усіх членів команди

Фасилітація роботи передбачає втручання для вирішення проблем, доповнення команди матеріальними ресурсами та заміну людей, які вийшли з команди. Таким чином, команда еволюціонує від робочої групи, створеної для виконання певної діяльності, до команди вищої якості.

Другий етап розвитку колективу – штурмовий, який характеризується конфліктами та напругою.

Третій етап – нормування, який характеризується усвідомленням спільних рис і стилів взаємодії.

Четвертий етап – виконавський, який характеризується підготовленістю, компетентністю членів команди та можливістю

самостійно приймати рішення щодо виниклих проблем. Всі зусилля повинні бути спрямовані на розвиток колективу, а не тільки на спільну роботу. Зростання слід заохочувати, надаючи нові завдання в команді.

П'ятий етап – розпуск – заключний етап. Він характеризується тим, що завдання виконане, ціль досягнута, а члени покинули команду [7].

Знання типу команди важливе для того, щоб допомогти вибрати, як спланувати роботу і що можна очікувати, тобто яким буде результат.

У світовій практиці виділяють різні типи команд [9]:

Традиційна модель – це група людей із традиційним лідером, який ділить повноваження та відповідальність зі своїми членами. Зразком командного духу є група людей, які працюють на одного керівника і задоволені та натхненні своєю роботою.

Модель передового краю – це група людей, які керують собою і мають право і відповідальність за всі рішення, які приймаються.

Модель завдання – це команда, яка збирається лише на певний час для роботи над спеціальним проектом або завданням. Модель кіберкоманди – це команда, яка повинна працювати разом для досягнення поставлених цілей, але її учасники можуть зустрітись лише на початку свого проекту.

Підбираючи людей в команду, як правило, здійснюється вибір кандидатів, виходячи з наявних у них навичок, знань і досвіду. Але для забезпечення ефективної діяльності команди важливі не тільки навички, знання і досвід, а й особисті якості та характеристики членів команди.

Коли люди працюють у складі однієї групи або команди, кожен з них виконує ролі двох типів, що базується на професійних навичках і практичному досвіді, а також залежно від особистісних якостей.

Висновки. Команда є основним елементом стратегії успішних організацій. Команда повинна бути будь де. В теперішній час більшість завдань виконується командно. Основна уваги організації може бути зосереджена на сервісі, якості, вартості, швидкості,

ефективності, продуктивності, але команди залишаються центральними методами досягнення успіху більшості організацій у будь-якій сфері діяльності.

Факт залишається фактом, що, коли команда стає більш вивірною, існує чітке бачення цілі, її члени узгоджено співпрацюють, то окремі зусилля об'єднуються в один потік ефективної роботи, що забезпечує організації велику продуктивність та конкурентоспроможність на ринку. Особливістю команд є спільне бачення мети, а також розуміння можливості доповнювати зусилля один одного на шляху до успіху.

Список використаних джерел:

1. Katzenbach, J.R. The Wisdom of Teams: Creating the High-performance Organization [Електронний ресурс] / Katzenbach, J. R., Smith, D.K. // Boston: Harvard Business School. – 1993. – Режим доступу до ресурсу: <http://archive.tlt.psu.edu/suggestions/teams/about/definition.html>.
2. Lewis-McClear K. Psychological contract breach and the employment exchange: perceptions from employees and employers [Електронний ресурс] / K. Lewis-McClear, M. Taylor // Paper Presented to the Academy of Management, San Diego – Режим доступу до ресурсу: <http://archive.tlt.psu.edu/suggestions/teams/about/definition.html>
3. MIT Information Services and Technology. Guide for Creating Teams: Definition of Teams [Електронний ресурс] / MIT Information Services and Technology – Режим доступу до ресурсу: <http://archive.tlt.psu.edu/suggestions/teams/about/definition.html>.
4. Understanding Team. What is a Team ? [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.managementstudyguide.com/understanding-team.htm>
5. Team Technology. The Basics of Team Building [Електронний ресурс] / Team Technology. – 2006. – Режим доступу до

ресурсу: <http://www.teamtechnology.co.uk/tt/t-articl/tb-basic.htm>.

6. Tuckman B. Developmental Sequence in Small Groups / B.W. Tuckman. // Psychological Bulletin. – 1965. – С. pp. 384–399.
7. Team Development. Meaning, Stages and Forming an Effective Team [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://www.managementstudyguide.com/team-development.htm>.
8. Team Models. Different types of teams [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.managementstudyguide.com/team-models.htm>
9. Карамушка Л. М. Технологія формування управлінської команди освітньої організації / Л.М. Карамушка, Н.І. Клокар, О.А. Філь. – Біла Церква : КОПОПК, 2008. – 64 с.

РОЛЬ ЛІДЕРА ТА МОДЕЛІ ФОРМУВАННЯ ЕФЕКТИВНОЇ КОМАНДИ

Лідер – це координатор команди. Запорукою продуктивної роботи в команді є правильність розподілу обов’язків між членами об’єднання. Для того, щоб не виникло непорозумінь потрібна людина, яка буде контролювати взаємодію учасників, відстежувати їхню діяльність та допомагати, коли є така необхідність. Саме лідер будує атмосферу, в якій працюють його колеги. Він повинен мотивувати членів команди, чітко формулювати цілі та задачі, правильно розподілити ролі та створити усі умови для налагодження комунікації. За словами Уолтера Ліппмана «Головне завдання лідера – вселити в інших людей впевненість в своїх силах і бажання продовжувати». Лідер завжди прагне кращого результату – це одна з найважливіших його рис, завдяки якій команди досягають успіху і отримують бажання удосконалюватися.

Виокремлюють чотири основні стадії команди:

I Стадія. Команда-початківець: більшу частину роботи виконує контролер; члени команди самі вирішують свої проблеми, вони не повинні звертатися до наставника для того, щоб дізнатися як діяти в тій чи іншій ситуації.

II Стадія. Команда перехідного типу: на цьому етапі роль керівника поступово змінюється: більше координує, менше контролює.

III Стадія. Досвідчена команда: члени команди вміло справляються з поставленими завданнями без допомоги керівника, це дає йому змогу шукати шляхи отримання ресурсів для своєї команди. Тепер він може аналізувати роботу колег та інформувати їх про їхню успішність.

IV Стадія. Зріла команда: за роботу несе відповідальність команда.

Координатор розподіляє ресурси, але команда самостійно вирішує скільки ресурсів витратити за необхідності.

Ось як Брюс Такман поділяє стадії формування команди:

1. Формування – це стадія дослідження та вивчення.
2. Подолання шторму – період звинувачень та захисту від них.
3. Повернення до норми – в цій стадії виникає почуття

спільності.

4. Нормальна діяльність – на даному етапі з'являється впевненість, команда пишається спільними досягненнями.

5. Завершення – страх розпаду.

6. Наступні кроки – дослідження можливостей.

Дрекслер-Сіббет створив модель командотворення, яку поділяє на сім стадій:

1) Орієнтація (Чому я тут?) – коли нові члени вступають у команду, то їм важливо знати суть та мету їхньої діяльності. Керівник повинен організувати знайомство з колективом.

2) Побудова довіри (Хто ти?) – людина, яка тільки доєдналася, починає аналізувати своїх колег, робить певні висновки. Керівник повинен допомогти увійти в новий колектив, аби викликати довіру та комфорт.

3) Пояснення мети (Що ми робимо?) – керівник доносить місію кожного.

4) Зобов'язання (Як ми це зробимо?) – кожен повинен знати, що він має робити, що від нього чекають та як доцільно виконати завдання.

5) Реалізація (Хто робить що, коли, де?) – тут керівник інформує, він розповідає про відповідальність, яка накладається на членів команди, допомагає зрозуміти ролі членів. На цьому етапі потрібно (й важливо) зафіксувати домовленості письмово.

6) Висока продуктивність (Вау ефект) – план втілюється в життя, тому всі задоволені; спостерігається продуктивність, ефективність та інтерактивність.

7) Оновлення (Навіщо продовжувати?) – пошук нової мотивації.

«Працюючи в команді, кожний співробітник виконує кілька ролей. Перша з них найбільш очевидна – професійна роль. Друга роль – командна роль, в основі якої лежать особисті дані» [2, с. 32].

М. Белбін виділяє 9 командних ролей:

Дії:

- реалізатор;
- завершувач;
- формотворець.

Ідеї:

- аналітик;
- спеціаліст;
- генератор ідей.

Люди:

- координатор;
- командний гравець;
- дослідник ресурсів.

Кожна зі стадій командування потребує плідної праці від двох сторін:

керівника (часто він є лідером) та інших членів команди. Розглянемо певні ознаки, що притаманні команді як соціальній групі: спільна ціль, спільні ідеї, спільна відповідальність, мотивовані учасники, неформальні комунікації, взаємопідтримка, швидке усунення проблем, чітко виражений лідер, компетентність, майстерність, синтез знань та роздумів, спільний успіх і т.п.

Необхідно звернути увагу на індивідуальний підхід до команд, в залежності від місця та причини їхньої діяльності. Ознаки команди можуть розширювати свої межі, адже важливим фактом є те, чи це команда працівників офісу, чи команда громадських діячів, чи може команда студентів.

У більшості університетах України функціонують студентські парламенти, які є прикладом цілісних, згуртованих та інноваційних команд.

Студенти – це ті люди, які завжди прагнуть зробити щось нове та цікаве. Часто саме у таких командах можуть бути загорення на стадії подолання шторму (за Брюс Такманом), тому що це ті люди, які самореалізуються та прагнуть, щоб їх ідея була

почутою, щоб їх думку взяли до уваги. У свою чергу, члени команди та (особливо) лідер повинні розглядати усі пропозиції, а потім обирати найкращу. Тоді буде більше шансів на довгий успіх та утримання міцної ефективної команди, яка зацікавлена в продовженні свого існування. Студентський парламент Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича складається з президії та декількох відділів, а саме:

- спортивного;
- інформаційного;
- культурно-масового;
- навчально-наукового;
- соціального.

До вище перерахованих відділів уходить певна кількість студентів, які відповідають за завдання, що накладаються на їх угруповання. Кожен відділ – це маленька команда, де вирує дружня атмосфера. В кожній групі є керівник, який подає звіт роботи голові студентського парламенту наприкінці навчального семестру. Станом на зараз, наш парламент працює дуже добре: є чітке розмежування обов'язків, швидкість виконання завдань, наполегливість у роботі, і звісно бажані результати – саме цим може пишатися наша команда.

Список використаних джерел:

1. Горбунова В. В. Психологія командотворення: Ціннісно-рольовий підхід до формування та розвитку команд : монографія. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. 380 с.
2. Магістерська робота Ганус К. С. на тему: «Формування та менеджмент ефективних команд осередків ГО “Українська академія лідерства”». Львів, 2020. 111 с.

*Попова Дана,
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, Україна*

ВЗАЄМОДІЯ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ ТА ІНФОРМАЦІЙНО- МЕДІЙНИХ РЕСУРСІВ У ПІДТРИМЦІ СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНОЇ СФЕРИ

Студентське самоврядування та інформаційно-медійні ресурси є важливими складовими соціально-гуманітарної сфери вищої освіти. Студенти здійснюють великий вплив на внутрішній життєвий і навчальний процес університету, а також на його зовнішній імідж. Інформаційно-медійні ресурси надають можливість студентам ефективно спілкуватися, дискутувати, ділитися інформацією та організовувати різноманітні заходи. Тому взаємодія студентського самоврядування та інформаційно-медійних ресурсів є дуже важливою у підтримці соціально-гуманітарної сфери.

Інформаційно-медійні ресурси відіграють важливу роль у студентському самоврядуванні, забезпечуючи зв'язок між студентами, їхнім представництвом та органами влади. Серед них можна виділити офіційні сайти студентського самоврядування та університетів, соціальні мережі, блоги та інші інтернет-ресурси.

Ці інформаційно-медійні ресурси дозволяють студентам швидко отримувати необхідну інформацію про важливі події та акції, які організовуються студентським самоврядуванням, а також обмінюватися думками та ідеями з іншими студентами. Важливо, щоб інформаційні ресурси були надійними та достатньо активними, адже саме вони забезпечують зв'язок між студентами та їхнім представництвом.

Однією з основних проблем у взаємодії студентського самоврядування та інформаційно-медійних ресурсів є недостатнє використання останніх студентським самоврядуванням. Більшість інформаційно-медійних ресурсів доступні для студентів, проте не всі з них використовуються для організації заходів, підтримки

соціально-гуманітарної сфери, а також для підвищення рівня інформаційної грамотності.

Для вирішення проблеми необхідно вжити наступні кроки:

Підвищення рівня інформаційної грамотності студентів. Для цього можна проводити навчальні заходи з основних принципів роботи з інформаційно-медійними ресурсами, а також з безпеки в інтернеті та соціальних мережах. Такі заходи можуть бути проведені як в рамках навчального процесу, так і у форматі додаткових навчальних заходів.

Необхідно створити механізми взаємодії між студентським самоврядуванням та інформаційно-медійними ресурсами, що дозволить ефективно використовувати потенціал останніх у підтримці соціально-гуманітарної сфери вищої освіти. Такі механізми можуть включати в себе створення спільних проєктів, організацію спільних заходів, обмін інформацією та досвідом роботи.

Створення власних інформаційно-медійних ресурсів студентським самоврядуванням. Це може бути сайт або блог, де студентське самоврядування буде розміщувати інформацію про свою роботу, заходи, новини вищого навчального закладу. Такий ресурс дозволить студентам бути в курсі подій та ініціатив студентського самоврядування, а також забезпечить ефективну взаємодію між студентами та органами управління університету.

Розвиток соціальних мереж для студентського самоврядування.

Більшість студентів використовують соціальні мережі в повсякденному житті, тому це може стати ефективним інструментом взаємодії студентського самоврядування та інформаційно-медійних ресурсів. Для цього необхідно створити спеціальні групи/сторінки студентського самоврядування в популярних соціальних мережах, наприклад, у Facebook, Telegram, Instagram, де можна публікувати новини, фото- та відеоматеріали про заходи та ініціативи. Також можна створити спеціальні групи для роботи над проєктами та ідеями, обговорення актуальних питань тощо.

Залучення до роботи студентського самоврядування інтернаціональних студентів.

У багатьох вищих навчальних закладах проживає значна кількість інтернаціональних студентів. Їх можна залучити до роботи студентського самоврядування, що сприятиме їх інтеграції в університетську спільноту та дозволить отримати нові ідеї та підходи до розвитку студентського життя. Наприклад, можна організовувати спільні заходи, де інтернаціональні студенти зможуть представити свої країни та культуру, а також взяти участь в роботі студентського самоврядування.

Як профільна заступниця інформаційного відділу Студентського парламенту Чернівецького національного університету, я з упевненістю можу сказати, що Студентський парламент нашого університету завжди оперативно забезпечує наших студентів із необхідною інформацією щодо актуальних подій та заходів університету. Інформація дублюється на усіх соціальних сторінках Студентського парламенту у Instagram, Facebook, Telegram, таким чином наші студенти завжди у курсі розвитку подій університету. До того ж Студентський парламент при факультетах також має свої сайти та сторінки з публікацією актуальних новин у межах свого департаменту.

Для посилення та активізації роботи Студентського парламенту в інформаційному просторі ми започаткували облік активності факультетів у соціальних мережах. Задля цього, ми створили таблицю про інформаційну діяльність кожного факультету у соціальних мережах. Кожного місяця, на зборах президії профільна заступниця презентує загальну статистику інформаційної активності по факультетах і пропонує проект рішення, що сприяє фасилітації та колективному розв'язку певних проблем/зауважень.

Узагальнюючи, студентське самоврядування має важливу роль у розвитку соціально-гуманітарної сфери вищої освіти. Застосування інформаційно-комунікаційних технологій та взаємодія з інформаційно-медійними ресурсами можуть допомогти ефективно використовувати потенціал студентського самоврядування та підвищити рівень залучення студентів до роботи університетської спільноти.

*Спересенко Микола, Дрогомирецька Уляна,
Львівський національний університет
імені Івана Франка, Україна*

ПРІОРИТЕТНІСТЬ СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНОЇ СФЕРИ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЙ В УМОВАХ ВІЙНИ

Військова агресія росії проти України актуалізувала питання місця і значення соціально-гуманітарного напрямку діяльності закладів вищої освіти України. Якщо в умовах пандемії COVID-19 ключовим завданням для вищої освіти стояло забезпечення її якості, то в умовах повномасштабного вторгнення особливого характеру набуває соціально-гуманітарний напрямок роботи. Під соціально-гуманітарною діяльністю у ЗВО варто розглядати комплекс дій та заходів спрямованих на соціальну адаптацію, взаємодопомогу, формування гнучких навичок, творення комфортного соціального середовища між усіма учасника освітнього процесу, що також включає функції національно-патріотичного, мистецького та особистісного розвитку.

У сфері вищої освіти соціально-гуманітарна діяльність провадиться на трьох основних рівнях: 1. Державна та місцева соціально-гуманітарна політика, яка охоплює студентську молодь та реалізується профільними установами; 2. Університет створює нормативні документи та структурні підрозділи, які надають соціальні послуги учасникам освітнього процесу; 3. Самоврядні студентські організації, які самостійно визначають пріоритетні завдання у соціально-гуманітарній сфері учасників освітнього процесу. Ми ж спробуємо розглянути основні напрямки соціально-гуманітарної сфери діяльності на рівні студентських організацій, які були впроваджені унаслідок реакції на військове вторгнення та необхідність швидкого вирішення значної кількості нових викликів.

Традиційно студентські організації займаються наступними видами діяльності: захист прав здобувачів вищої освіти та представництво їх інтересів; участь у вирішенні конфліктних ситуацій; надання консультаційної, інформаційної, правової допомоги; організація культурно-масових заходів; фінансова допомога та заохочення [1, с. 80].

У 2022 році Первинна профспілкова організація студентів Львівського національного університету ім. Івана Франка змінила пріоритетність своєї діяльності, шляхом посилення соціально-гуманітарного напрямку діяльності, а саме:

Координаційна робота зі студентами, які проживають в гуртожитку. У межах лютого-червня 2022 року у всіх гуртожитках університету діяли групи швидкого реагування студентів, які забезпечували дотримання усіх безпекових умов. Спільними зусиллями адміністрації та студентської профспілки були обладнані укриття гуртожитків. Створено штаб гуманітарної допомоги у гуртожитку №8, а також місця для плетіння маскувальних сіток у гуртожитках № 2, 3, 4, 6 та 8. Впродовж лютого-вересня 2022 року прийнято на тимчасове проживання понад 2500 людей з числа ВПО, серед яких 320 складала студенти інших ЗВО. Впродовж листопада 2022 - лютого 2023 брали участь в організації пункту незламності в гуртожитку № 8.

Волонтерські та благодійні ініціативи. Цей напрямок діяльності студентських організацій максимально спрямований на наближення перемоги та ліквідацію наслідків війни. Більшість наших благодійних ініціатив об'єднані спільною назвою «ЛНУ для ЗСУ», де вдалося акумулювати вже понад 750 тисяч гривень. Крім цього було виокремлено волонтерську діяльність у окремий напрямок роботи організації, шляхом заснування студентського волонтерського осередку «Дух до бою».

Збереження традиційної соціальної підтримки в умовах війни. Впродовж 2022-2023 року вдалося реалізувати виплату матеріальних допомог студентам, які постраждали внаслідок повномасштабного вторгнення, здійснено оздоровлення студентської

молоді у Спортивно-оздоровчому таборі «СОТ Карпати», було також виплачене матеріальне заохочення студентам, які постійно займалися студентською волонтерською діяльністю. Налагоджена співпраця з мистецькими установами Львова дозволила нам забезпечити студентів безкоштовними та пільговими квитками на мистецькі події міста.

Підтримка студентів з числа ВПО. Було проведено серію тренінгів з метою формування soft skills для студентів, які вимушено стали ВПО. Серед найбільш популярних: освітня ініціатива «Управління проєктами» (400 осіб), тренінг-лекція «Роль фандрайзингу для реалізації успішних проєктів» (50 осіб), тренінг «Соціальна адаптація студентів-ВПО в умовах війни» (50 осіб). Завдяки такій особливій увазі студентські організації виконують роль адаптивного середовища для ВПО.

Ефективна співпраця з університетськими структурними підрозділами, що здійснюють консультативний, інформаційний та соціальний супровід здобувачів вищої освіти. Зокрема за 2022-2023 роки вдалося налагодити співпрацю та зреалізувати спільні заходи у соціально-гуманітарній сфері з Психологічною службою університету, Центром соціального розвитку та громадських ініціатив, Відділом кар'єрного розвитку та співпраці з бізнесом, Ресурсним центром з інклюзивної освіти, Студентським містечком університету, Сектором студентської підтримки, Відділом міжнародних зв'язків, Спортклубом університету, Центром культури і дозвілля.

Повномасштабне вторгнення дозволило нам переоцінити пріоритетність напрямків нашої діяльності, шляхом підвищення ролі соціально-гуманітарної діяльності Первинної профспілкової організації студентів Львівського національного університету ім. Івана Франка. Сучасність доводить, що вирішення багатьох соціальних проблем і труднощів студентів пов'язаних з війною лежить у площині ефективної соціально-гуманітарної підтримки на рівні держави, місцевої влади, університету та студентських організацій. Ефективна соціальна підтримка студентів повинна

бути розроблена таким чином, щоб вона могла відповідати конкретним потребам студентів в конкретних ситуаціях, включаючи умови війни, економічні кризи, епідемії тощо. Вона повинна забезпечувати підтримку та стимулювати успіх студентів, допомагати їм здобувати освіту та готуватися до майбутнього, не зважаючи на виклики, які виникають на їхньому шляху.

Перспективними напрямками у соціально-гуманітарній сфері студентських організацій вважаємо наступні: 1. Поглиблення комунікації і співпраці з органами державної та місцевої влади, напрацювання спільних рішень; 2. Ефективна взаємодія з університетськими структурними підрозділами, які здійснюють консультаційну, інформаційну та соціальну підтримку студентів; 3. Постійна взаємодія зі студентами, які проживають в гуртожитку; 4. Матеріальна та нематеріальна підтримка студентів, які постраждали внаслідок війни; 5. Посилення співпраці з роботодавцями; 6. Врахування потреб студентів з особливими освітніми потребами при реалізації своєї діяльності; 7. Збільшення кількості подій та заходів спрямованих на формування soft skills; 8. Виконання власних зобов'язань соціального спрямування перед студентами.

Список використаних джерел:

1. Чубук Р.В. Соціально-педагогічна робота зі студентською молоддю. Миколаїв : Вид-во ЧДУ імені Петра Могили, 2013. 300 с.
2. Львівський національний університет імені Івана Франка: вебсайт. URL: <https://lnu.edu.ua/> (дата звернення: 20.04.2023 р.).
3. Профком студентів LNU: телеграм-канал. URL: https://t.me/profkom_lnu (дата звернення: 20.04.2023 р.).

Шиян Віктор,
Маріупольський державний університет, Україна

ГУМАНІТАРНА СКЛАДОВА В РОЗВИТКУ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ МАРІУПОЛЬСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Через активні військові дії, а потім і окупацію м. Маріуполя російською федерацією, Маріупольський державний університет (МДУ) був змушений евакуюватися до м. Києва, де розпочав своє становлення знову на базі Київського національного університету будівництва і архітектури. Студентське самоврядування, як частина управлінського механізму ВНЗ стало активним учасником становлення та розвитку на новій території розміщення.

Один з наших найважливіших пріоритетів – це забезпечення соціальної та гуманітарної допомоги для здобувачі вищої освіти та викладачів, які постраждали від військових дій. Саме з цією метою університет на базі університету, одразу після відновлення роботи, був відкрий штаб гуманітарної допомоги, де надається необхідна допомога тим, хто перебуває в стадії адаптування до нових умов життя та нових реалій. Окрім допомоги, тимчасово переміщеним жителів м. Маріуполь, Гуманітарний штаб активно працює із студентством МДУ, особливо в питання сумісної організації навчальних, комунікативних, наукових заходів для підтримки спільноти. Одним з прикладів може бути проведення онлайн-курси зі здорового способу життя, психологічної підтримки, культурного дозвілля та розвитку креативності.

Розглядаючи саме гуманітарну складову, необхідно зазначити, що Університет з вересня 2022 року зміг відновлення навчального процесу у віддаленому форматі. Було створено онлайн-платформу для проведення лекцій та семінарів, а також розроблено рекомендації для студентів та викладачів з питань взаємодії в онлайн-форматі. Окрім того, налагоджена спільна робота між студентським самоврядуванням, професорсько-викладацьким складом та керівництвом ВНЗ з метою підвищення якості дистанційного навчання та забезпечення якісної освіти для студентів.

Одним ж з головних напрямів діяльності студентського самоврядування МДУ є забезпечення доступу до інформаційно-медійних ресурсів здобувачів, це пов'язано із їх географічною неоднорідністю розміщення на території України та за кордоном. Тому оптимальним в даних умовах став саме онлайн формат комунікацій, що дозволяє забезпечити здобувачів необхідною інформацією для їх навчання та особистого розвитку.

Для того, щоб гуманітарна сфера студентського самоврядування була успішною, Університет розробив чітку стратегію і план дій, зосереджений на потребах та інтересах здобувачів. Наприклад, в контексті розглянутої ситуації з переїздом МДУ, студентське самоврядування зосередилося на створенні онлайн-ресурсів для допомоги студентам в адаптації до нових умов навчання та життя.

Також важливим напрямом є комунікативна стратегія, яка передбачає як офлайн, так і онлайн комунікацію зі здобувачами та викладачами, а також із стейкхолдерами. На сьогодні це відбувається у форматі онлайн-конференцій, дискусій, вебінарів, публікацій матеріалів на сайті, в соціальних мережах тощо. Важливо розвивати культуру взаємодії та співпраці між студентським самоврядуванням та іншими гуманітарними організаціями, які займаються допомогою та підтримкою студентів, що допоможе ефективніше використовувати ресурси та забезпечити більш широкий спектр допомоги.

Загалом, гуманітарна складова функціонування студентського самоврядування є надзвичайно важливою для студентської громади, оскільки вона забезпечує підтримку та допомогу здобувачам вищої освіти у найбільш важливі моменти їх життя. І здатність самоврядування адаптуватися до нових реалій та використовувати різноманітні інформаційно-медійні ресурси.

Усі ці зусилля студентського самоврядування спрямовані на те, щоб забезпечити максимально комфортні умови для навчання та адаптації до нових реалій для всіх здобувачів та викладачів МДУ. Робота самоврядування є важливим елементом студентського життя та допомагає розвивати лідерські якості та соціальну відповідальність серед студентів.

Ще однією з важливих функцій гуманітарної сфери студентського самоврядування є забезпечення соціальної та психологічної захищеності здобувачів, у зв'язку зі змінами у житті, такими як страшні військові дії, евакуація, переїзд до іншого міста або навіть до іншої країни, багато з них потребують підтримки та допомоги.

Інформаційно-медійні ресурси також відіграють важливу роль в роботі гуманітарної сфери студентського самоврядування. За допомогою соціальних мереж, месенджерів та інших інструментів комунікації, члени самоврядування швидко реагують на зміни та можуть ефективно зв'язатися зі студентами та іншими зацікавленими сторонами. Крім того, вони можуть використовувати різноманітні онлайн-ресурси для організації заходів та просування ініціатив.

У цілому, гуманітарна сфера студентського самоврядування Маріупольського Державного університету є важливим інструментом для забезпечення соціальної захищеності та розвитку здобувачів, особливо у сучасних складних умовах війни.

КОРОТКІ ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ ТА АВТОРОК

1. Антонюк Анастасія – Голова студентської ради, Чернівецький медичний фаховий коледж, Україна.

2. Бодян Владислав – Голова спортивного відділу Студентського парламенту університету, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Україна.

3. Бойко Кирило – активіст навчально-наукового відділу Студентського парламенту Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Україна.

4. Босовик Ольга – Голова Студентського парламенту навчально-наукового інституту фізико-технічних та комп'ютерних наук, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Україна.

5. Бурлаков Ярослав – Заступник голови студентської ради навчально-наукового інституту атомної і теплової енергетики КПІ ім. Ігоря Сікорського, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Україна.

6. Вертелецький Олександр – голова Сенату студентської організації Національного університету біоресурсів і природокористування України, Національний університет біоресурсів і природокористування України, Україна.

7. Гаркавий Іван – Секретар Студентської Ради Університету Короля Данила, Університет Короля Данила, Україна.

8. Горбатюк Лілія – радник голови студентського парламенту Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Україна.

9. Граб Андрій – Голова Студентського парламенту факультету математики та інформатики, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Україна.

10. Григолінська Тетяна – Голова Студентського парламенту факультету педагогіки, психології та соціальної роботи, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Україна.

11. Грицаненко Андрій – голова студентської ради факультету електроніки КПІ імені Ігоря Сікорського, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Україна.

12. Гудима Андрій – Заступник голови студентської ради факультету електроніки КПІ імені Ігоря Сікорського, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Україна.

13. Данилюк Аліна – заступниця в. о. ГБС, і голова підрозділу з якості освіти Братства спудеїв Національного університету «Острозька академія», Братство спудеїв Національного університету «Острозька академія», Україна.

14. Добровольський Віктор – голова профбюро Інституту інженерної механіки Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, Україна.

15. Ільніцька Олександра – голова студентського парламенту Державного податкового університету, Державний податковий університет, Україна.

16. Калініченко Олександра – Виконуюча обов'язки голови факультету землевпорядкування Національного університету біоресурсів і природокористування України, Національний університет біоресурсів і природокористування України, Україна.

17. Козій Катерина – голова студентського самоврядування Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Україна.

18. Колодрівська Софія – Голова Студентського парламенту факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Україна.

19. Мартич Анастасія – в.о. Голови студентського парламенту Навчально-наукового інституту філології, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Україна.

20. Никифорок Іван – Голова культурно-масового відділу Студентського парламенту Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, Чернівецький Національний університет імені Юрія Федьковича, Україна.

21. Оленська Єлизавета – Голова профбюро факультету педагогічної освіти, Львівський національний університет імені Івана Франка, Україна

22. Онофрейчук Олександра – заступник голови Студентського парламенту університету з правових питань та менеджменту, голова юридичного відділу Студентського парламенту університету, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Україна. Student of the Faculty of Law and Administrative Sciences of Stefan cel Mare University of Suceava.

23. Остапишин Анастасія – Голова департаменту «Зв'язків з громадськістю та міжнародної співпраці» Студентської Ради Університету Короля Данила, Університет Короля Данила, Україна.

24. Пасайлюк Євген – головний редактор видання «StudLife» Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Україна.

25. Петей Юлія – Голова Студентського парламенту факультету історії, політології та міжнародних відносин, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Україна.

26. Петровський Андрій – Голова Студентського Парламенту Факультету радіофізики, електроніки та комп'ютерних систем, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Україна.

27. Попова Дана – заступниця Голови з соціально-гуманітарних Студентського парламенту університету, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Україна.

28. Поштар Інна – Голова Студентського парламенту географічного факультету, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Україна.

29. Румянцев Богдан – заступник Голови з адміністративно-господарської роботи, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Україна.

30. Савчук Анастасія – Голова Студентського парламенту філологічного факультету, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Україна.

31. Саржан Діана – Виконуюча обов’язки голови Сенату Студентської організації юридичного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування України, Національний університет біоресурсів і природокористування України, Україна.

32. Спересенко Микола – Голова Первинної профспілкової організації студентів, Львівський національний університет імені Івана Франка, Україна.

33. Тацинець Марія – керівниця центру міжнародної та регіональної співпраці Профкому студентів та Голова студентського наукового товариства факультету іноземних мов, Львівський національний університет імені Івана Франка, Україна.

34. Терепенко Юлія – Голова профбюро Інституту гуманітарної підготовки та державного управління Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, Україна.

35. Ткачук Віолетта – секретар студентського парламенту Державного податкового університету, Державний податковий університет, Україна.

36. Худий Олександр – Голова навчально-наукового відділу Студентського парламенту Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, Чернівецький Національний університет імені Юрія Федьковича, Україна.

37. Чернега Оксана – радник голови студентського парламенту Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Україна.

38. Черних Максим – голова студентської ради факультету біомедичної інженерії КПІ імені Ігоря Сікорського, Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського», Україна.

39. Шиян Віктор – голова факультету навчально-наукового інституту управління Маріупольського державного університету, Маріупольський державний університет, Україна.

40. Шкварок Софія – Голова Студентської Ради Університету Короля Данила, Університет Короля Данила, Україна.

Наукове видання

Ukrainian Hogwarts: Вогняний кубок ОСС

*Збірник тез доповідей учасників міжнародної
наукової конференції органів студентського самоврядування*

***Матеріали друкуються в авторській редакції
Відповідальність за зміст, актуальність та фактичну
достовірність несуть автори та авторки тез***

Дизайн обкладинки

Андрій Граб

Підписано до друку: 22.06.2023 р. Формат 60x84/16.

Електронне видання.

Ум.-друк. арк. 9,3. Обл.-вид. арк. 10,0. Зам. Б-049.

Видавництво Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича 58002, Чернівці, вул. Коцюбинського, 2

e-mail: ruta@chnu.edu.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК №891 від 08.04.2002 р.



2023