

Ганна Писарюк

Науковий керівник – доц. Шестобуз О. С.

Формування естетичної культури учнів початкових класів на уроках образотворчого мистецтва засобом аплікації

У сучасній системі навчання та виховання постійно поглиблюються емоційно-естетичні, художньо-творчі, моральні та інтелектуальні складові свідомості особистості, створюються умови для розвитку та використання природних обдарувань і творчих здібностей школярів. Сьогодні значна увага приділяється естетичному вихованню учнів на уроках образотворчого мистецтва як важливого компонента цілісного формування гармонійно розвиненої особистості, а також ціннісного ставлення молодших школярів до навколишньої дійсності тощо.

Дослідники І.Безрукава, Н.Горобець, Д.Джола, В.Каліш та ін. наголошують на необхідності формування в учнів естетичної культури на уроках образотворчого мистецтва, що особливо важливо в найбільш сприятливому молодшому шкільному віці. Молодший шкільний вік – це особливий вік для виховання естетичної культури, де головну роль відіграє вчитель. Користуючись цим, педагоги здатні не тільки створити міцний фундамент естетичного розвитку особистості, а також сформувати світогляд молодших школярів, оскільки саме в цьому віці формується відношення дитини до навколишнього світу та відбувається розвиток естетичних якостей особистості [1, с. 15].

Ефективним естетично-виховним засобом на уроках образотворчого мистецтва, який набуває особливої актуальності, є аплікація. Аплікація – це чергування різноманітних геометричних форм, рослинних елементів, візерунків декоративних орнаментів тощо. Практичне застосування аплікації відзначається в оздобленні виробів. Аплікація – один із найдавніших способів прикрашання навколишніх предметів, побуту, одягу, взуття тощо [3, с. 166].

Аплікація привчає молодших школярів до планової роботи, бо в образотворчому мистецтві вагоме значення для створення композиції має послідовність виготовлення основних і додаткових елементів. Молодші школярі ознайомлюються з простими формами різних предметів, частини та силуети яких вони вирізають і наклеюють. Створення силуетних зображень вимагає прояву уяви, тому що в силуеті відсутні деталі, які іноді виявляються основними ознаками предмета [2, с. 47].

Аплікація з природними матеріалами на уроках образотворчого мистецтва має важливе значення для естетичного виховання учнів, прищеплення художнього смаку, розвитку здібностей, фантазії. Зустріч з природою розширює уяву дітей, удосконалює їхні вміння уважно спостерігати за різноманітними формами, створеними природою.

Кожен з природних матеріалів має свої особливості: зовнішній вигляд, міцність, пластичність та ін. Листя рослин, дерев і кущів можна використовувати для виготовлення аплікацій, листя має різноманітну форму та відтінки кольорів. Зокрема, з листя дерев складають пейзажі, візерунки, зображення птахів і тварин тощо. З висушених квітів можна створювати цікаві аплікаційні композиції у квадраті та смужці.

Отже, специфіка уроків з образотворчого мистецтва сприяє пізнанню прекрасного, розвитку емоційно-естетичного ставлення учнів до навколишньої дійсності. Аплікація як вид образотворчої діяльності має специфічний вплив на молодших школярів, формує в них особистісні якості, художньо-естетичні можливості.

Список літератури

1. Безрукава І. Естетичне виховання школярів на уроках образотворчого мистецтва. *Початкова школа*. 2018. № 9. С.15-17.
2. Горобець Н. М. Формування естетичних почуттів у молодших школярів. *Рідна школа*. 2019. № 11. С.46-49.
3. Каліш В. А. Аплікація як засіб естетичного виховання молодших школярів. *Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського. Серія: Педагогіка і психологія*: зб. наук. праць. Вінниця, 2017. Вип. 27. С.166-177.