

<http://doi.org/10.31861/pytlit2021.104.258>

### До 150-річчя від дня народження Лесі Українки (1871–1913)

- Рысак, А. (1978). Мастерство переводчика (Поэзия Леси Украинки в переводах Марии Комиссаровой). *Вопросы русской литературы*, вып. 1 (31), с. 127–133.
- Дядищева, Л. (1980). „Слово” Леси Украинки в русских переводах. *Вопросы русской литературы*, вып. 1 (35), с. 154–162.
- Рысак, А. (1980). Поэзия Леси Украинки в переводах Вс. Рождественского. *Вопросы русской литературы*, вып. 2 (36), с. 149–154.
- Белецкий, Ф. (1981). М. Е. Салтыков-Щедрин и Леся Украинка (к вопросу о традициях). *Вопросы русской литературы*, вып. 1 (37), с. 53–59.
- Бобырь, А. (1982). Леся Украинка и Е. Чириков (К вопросу о сотрудничестве Леси Украинки в журнале „Жизнь”). *Вопросы русской литературы*, вып. 1 (39), с. 146–151.
- Рысак, А. (1985). С. Маршак – переводчик Леси Украинки. *Вопросы русской литературы*, вып. 2 (46), с. 100–105.
- Ангелова, А. (2002). Мотив відьомства в неоміфологічній драмі-феєрії „Лісова пісня” Лесі Українки. *Питання літературознавства*, вип. 9 (66), с. 149–153.
- Баранова, І. (2010). Поетико-функціональні особливості драми „Руфін і Прісцілла” Лесі Українки. *Питання літературознавства*, вип. 79, с. 3–13.
- Волосюк, О. (2010). Тілесність як код в драматургії Бернарда Шоу і Лесі Українки. *Питання літературознавства*, вип. 79, с. 244–252.
- Вишневська, Г. (2011). Сакральнo-хтонічна лексика у поетичних драмах Лесі Українки. *Питання літературознавства*, вип. 82, с. 52–57.
- Левченко, Г. (2012). Адаптація релігійних жанрів в умовно-фідеїстичному дискурсі ліричних творів Лесі Українки. *Питання літературознавства*, вип. 86, с. 125–133.
- Левченко, Г. (2013). Героїзм versus святість: до проблеми міфологізму в літературознавчій рецепції життєвого й творчого шляху Лесі Українки. *Питання літературознавства*, вип. 87, с. 381–392.
- Левчук, Ю. (2014). Біографізм як чинник жанротворення (на матеріалі творчості Лесі Українки). *Питання літературознавства*, вип. 89, с. 126–136.

- Кочерга, С. (2017). Поетика помилки в творчості Лесі Українки. *Питання літературознавства*, № 95, с. 45–61. <https://doi.org/10.31861/pytlit2017.95.045>
- Кирилюк, С. (2018). Проза Лесі Українки: в „антрактах” між поезією і драмою. *Питання літературознавства*, № 97, с. 7–22. <https://doi.org/10.31861/pytlit2018.97.007>
- Печарський, А. (2018). Мотиви ностальгії в поезії Лі Бо (李白) і Лесі Українки: від давнини до недалекого минулого. *Питання літературознавства*, № 97, с. 57–68. <https://doi.org/10.31861/pytlit2018.97.057>

*Підготував Роман Дзик*