

Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича

МАТЕРІАЛИ

**студентської наукової конференції
Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича**

**ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІКИ, ПСИХОЛОГІЇ
ТА СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ**

12-14 квітня 2022 року



Чернівці
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича
2022

*Друкується за ухвалою Вченої ради
Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича*

Матеріали студентської наукової конференції Чернівецького національного університету (12–14 квітня 2022 року). Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи. – Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2022. – 246 с.

До збірника увійшли матеріали студентів факультету педагогіки, психології та соціальної роботи, підготовлені до щорічної студентської наукової конференції університету.

Молоді автори роблять спробу знайти підхід до висвітлення й обґрунтування певних наукових питань, подати своє бачення їх.

© Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, 2022

Христина Катеринюк
Науковий керівник – доц. О.Є. Гордійчук

Особливості психолого-педагогічного супроводу учнів інклюзивного класу

Актуальність окресленої науково-практичної проблеми пов'язана з активним упровадженням надання якісної інклюзивної освіти в закладах освіти. Школа зобов'язується надати кожному здобувачу освіти всі необхідні послуги для успішного навчання. Перед педагогічними працівниками щоразу постають нові вимоги, дотримання яких допомогли б організувати освітньо-виховний процес так, щоб усі учні могли продовжувати здобувати знання, вміння та навички не залежно від потреб. Ці умови є відправною точкою до пошуку сучасних методів навчання, нових форм спілкування та налагодження комунікації між усіма учасниками освітнього процесу. Сприяти ефективній реалізації залучення дітей з ООП може тільки команда психолого-педагогічного супроводу.

Виклад основного матеріалу дослідження. Організовуючи інклюзивне навчання, заклади освіти керуються документами Міністерства освіти і науки України, зокрема: «Наказом Міністерства освіти і науки України № 609 від 08.06.2018 року «Про затвердження примірного положення про команду психолого-педагогічного супроводу дитини з особливими освітніми потребами в закладі загальної середньої та дошкільної освіти» [2].

Поняття «психолого-педагогічний супровід» з'явилося у сучасній науці відносно нещодавно. Частина фахівців вважає, що цей термін тісно пов'язаний з підтримкою і виступає в сучасній освіті як незалежне явище. Згідно з науковими поглядами Т. Скрипник, «психолого-педагогічний супровід – це пролонгований процес, спрямований на попередження виникнення (або усунення) у дітей з особливими освітніми потребами дестабілізаційних чинників, формування їхніх адаптативних функцій, забезпечення оптимального розвитку та здобуття ними якісної освіти в умовах освітнього закладу» [3, с. 40].

Низка науковців визначають педагогічний супровід як одну із

форм педагогічної діяльності, спрямовану на створення умов для формування самостійності та впевненості дитини в різних життєвих ситуаціях. Зокрема, Н.В. Базима та інші зазначали, що педагогічний супровід – це форма партнерської взаємодії, у процесі якої узгоджується сенс діяльності та створюються умови для індивідуального прийняття рішень [1, с. 148].

Команда супроводу протягом двох тижнів після початку навчання повинна скласти ІПР, узгодити її з батьками та затвердити в керівника закладу освіти. До її обов'язків також входить скласти розклад занять, коригувати ІПР, а також визначати прогрес розвитку дитини двічі на рік. Визначати способи адаптації і за потреби модифікації освітнього середовища навчальних матеріалів відповідно до потенційних можливостей, звернутися до ІРЦ у разі труднощів у реалізації ІПР для отримання методичної допомоги [2].

Оскільки, особливі освітні потреби – це потреби у допомозі та послугах, що надаються психолого-педагогічним супроводом з метою забезпечення повноцінного навчання і виховання кожного, то, виходячи з принципу інклюзивності, зміна ціннісних орієнтирів освіти – необхідна умова на даному етапі.

Отже, команда психолого-педагогічного супроводу є важливою і невід'ємною частиною якісного інклюзивного навчання у школі.

Список літератури

1. Базима Н. В., Качуровська О. Б. та ін. Дитина з труднощами в навчанні в інклюзивному класі: навчально-методичний посібник. Київ : ДІА, 2019. 148 с.

2. Наказ Міністерства освіти і науки України №609 від 08.06.2018 року «Про затвердження примірного положення про команду психолого-педагогічного супроводу дитини з особливими освітніми потребами в закладі загальної середньої та дошкільної освіти». URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-primirnogo-polozhennya-pro-komandupsihologo-pedagogichnogo-suprovodu-ditini-z-osoblivimi-osvitni-mi-potrebami-v-zakladizagalnoyi-serednoyi-ta-doshkilnoyi-osviti>

3. Скрипник Т. *Технології психолого-педагогічного супроводу дітей з аутизмом в освітньому просторі*: навчально-наочний посіб. Харків : Факт, 2015. 40 с.

ЗМІСТ

<i>Адамович Тетяна.</i> Bodypercussion – музичний інструмент, який завжди при собі _____	3
<i>Алінкі Юліана.</i> Особливості самооцінки дітей дошкільного віку _____	5
<i>Андрійчук Анастасія.</i> Використання асоціативних методів у роботі з дітьми дошкільного віку _____	7
<i>Андрушко Марія.</i> Професійна мобільність – вимога сьогодення _____	9
<i>Артимчук Сільвія.</i> Особливості музичної освіти школярів у США _____	11
<i>Білак Богдан.</i> Окремі аспекти традиції перекручень і смислової зміни в українській народнопісенній творчості	13
<i>Богуцька Діана.</i> Особливості самооцінки у дітей старшого дошкільного віку _____	15
<i>Бойчук Світлана.</i> Використання методу портфоліо на уроках музичного мистецтва _____	17
<i>Борденюк Анастасія.</i> Особливості надання соціальних послуг через ЦНАПи _____	19
<i>Бурла Андріяна.</i> Гендерне виховання особистості як педагогічна проблема _____	21
<i>Варварич Віталія.</i> Особливості роботи вчителя з батьками з метою збереження здоров'я школярів _____	23
<i>Василинчук Владислав.</i> Психологічні аспекти емоційної співзалежності в сімейній системі _____	25

<i>Ватаман Віоліна, Тудосе Валентина.</i> Розвиток педагогічної творчості вчителя – одне із важливих завдань педагогічної науки _____	27
<i>Гавриліца Яна.</i> Ігрові технології навчання в основній школі _____	29
<i>Гаркот Галина.</i> Вплив сім'ї на формування емоційної сфери дошкільника _____	31
<i>Герасина Валерія.</i> Психологічні фактори впливу на самооцінку дітей підліткового віку _____	33
<i>Глевка Тетяна.</i> Особливості розвитку навичок слухання музики у молодших школярів _____	35
<i>Головко Наталія.</i> Рівень стресу лікарів в умовах пандемії COVID-19 у контексті окремих професійних факторів _____	37
<i>Гоцман Дмитро.</i> Індикація апостеріорних результатів кореляції тривожності та самооцінки у підлітків _____	39
<i>Григореску Аріана.</i> Педагогічна спадщина Кирила Григоровича Стеценка _____	41
<i>Грозаву Анна-Марія.</i> Розвиток творчих здібностей у дошкільників із порушенням мовлення _____	43
<i>Гудан Діана.</i> Збагачення словникового запасу з української мови молодших школярів ЗЗСО з навчанням мовами національних меншин _____	45
<i>Гура Тетяна.</i> Супервізія в соціальній роботі як наукова проблема _____	47
<i>Гуцану Ксенія.</i> Взаємодія закладу дошкільної освіти та молоді сім'ї _____	49

<i>Данилюк Арсеній. Методика виховання естрадно-вокальних навичок у дітей молодшого шкільного віку _____</i>	51
<i>Данілова Наталія. Порушення емоційного інтелекту при шизофренії _____</i>	53
<i>Дарійчук Ірина. Формування практичних навичок молодших школярів у роботі зі словом _____</i>	55
<i>Ділай Зоряна. Метод імплозії як спосіб допомоги учасникам АТО _____</i>	57
<i>Дімнич Яна. Основні причини дитячої жорстокості у шкільному віці _____</i>	59
<i>Жупанська Олександра. Соціально-педагогічна робота в інтересах дітей з інвалідністю _____</i>	61
<i>Іваночко Ольга. Здоровий спосіб життя – шлях до здоров'я _____</i>	63
<i>Іванська Анастасія. Удосконалення професійної компетентності вчителя Нової української школи у системі післядипломної освіти _____</i>	65
<i>Каралаш Катерина. Особливості формування у молодших школярів ключової компетентності «Умій вчитися» _____</i>	67
<i>Карча Таїсія. Основні умови організація сприятливої соціально-психологічної атмосфери для навчально-пізнавальної діяльності студентів _____</i>	69
<i>Катеринюк Христина. Особливості психолого-педагогічного супроводу учнів інклюзивного класу _____</i>	71
<i>Кацел Надія. Подолання мовленнєвих порушень у дошкільників засобами мистецтва (арт-терапія, арт-педагогіка) _____</i>	73

<i>Кириляк Мар'яна.</i> Формування творчої ініціативи підлітків як психолого-педагогічна проблема _____	75
<i>Кіндрак Тетяна.</i> Сім'я як чинник формування успішності в дитини _____	77
<i>Кицук Таїсія.</i> Сімейні та позасімейні джерела гендерно-рольової соціалізації підлітків _____	79
<i>Клим Марина.</i> Методологічні підходи до вдосконалення підготовки педагогічних кадрів у стратегії безперервної освіти _____	81
<i>Коваль Анастасія.</i> Методичний аспект розучування хорового твору на уроках музичного мистецтва _____	83
<i>Коваль Ольга.</i> Формування творчих здібностей молодших школярів на уроках літературного читання _____	85
<i>Ковальчук Степанія.</i> Формування готовності майбутніх учителів початкової школи до застосування навчально-ігрових технологій у професійній діяльності _____	87
<i>Ковташ Мар'яна.</i> Прокрастинація у роботі фахівця соціальної сфери _____	89
<i>Козут Олена.</i> Ігри на уроках математики як засіб формування креативності _____	91
<i>Кожокар Емма-Габрієла.</i> Структура та типи уроків музичного мистецтва _____	93
<i>Колодка Олександра.</i> Гендерні особливості вибору професійної діяльності _____	95
<i>Копистинська Христина.</i> Використання концептуальних ідей і елементів педагогіки Reggio Emilia в закладах	

дошкільної освіти _____	97
<i>Коровицький Данило.</i> Афірмації та їх роль у житті людини_	99
<i>Косован Анна.</i> Розвиток лідерського потенціалу майбутнього вчителя Нової української школи _____	101
<i>Кричун Вікторія.</i> Прокрастинація як психологічний феномен _____	103
<i>Кузик Наталія.</i> Мотивація підлітків до занять спортом у закладах освіти _____	105
<i>Кузьмич Анастасія.</i> Особливості синдрому дефіциту уваги з гіперактивністю у дітей старшого дошкільного віку _____	107
<i>Кулай Олеся.</i> Кейс-методи у різновіковій групі закладу дошкільної освіти _____	109
<i>Лагнюк Тетяна.</i> Фільмотерапія проти булінгу однолітків _____	111
<i>Лазарчук Тетяна.</i> Психологічні аналіз впливу реклами в сучасному світі _____	113
<i>Лазоряк Марта.</i> Соціалізація дитини в багатодітній сім'ї _____	115
<i>Легета Дарина.</i> Підготовка дитини до школи як педагогічна категорія _____	117
<i>Ленчинська Катерина.</i> Мистецька діяльність Г. Хоткевича-музиканта _____	119
<i>Лісовський Владислав.</i> Макіавелліст VS маніпулятор. Аналіз психологічних характеристик двох маніпулятивних профілів особистості _____	121

<i>Маковійчук Анастасія.</i> Використання музичного фольклору на уроках у закладах загальної середньої освіти _____	123
<i>Маковійчук Надія.</i> Розвиток професіоналізму майбутніх учителів початкових класів _____	125
<i>Маніську Олександра.</i> Підходи до визначення поняття «здоров'я» _____	127
<i>Мартинюк Ангеліна.</i> Невербальні засоби педагогічного спілкування _____	129
<i>Марчук Наталія.</i> Створення навчальних осередків у початковій школі як важлива умова оптимізації освітнього процесу _____	131
<i>Мороз Аніта.</i> Специфіка диригентської діяльності _____	133
<i>Найдиши Тетяна.</i> Полікультурне виховання учнів початкової школи у позакласній роботі _____	135
<i>Николайчук Наталія.</i> Формування художньо-естетичної культури молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва _____	137
<i>Одріховська Наталія.</i> Формування поваги та любові до матері й батька як першочергові завдання виховання (за ідеями В. Сухомлинського) _____	139
<i>Павлюк Ольга.</i> Особливості виховання культури гендерних взаємин у молодших школярів _____	141
<i>Патрабой Катерина.</i> Економічні та соціальні детермінанти зміни гендерних ролей _____	143
<i>Пеленюк Тетяна.</i> Анотація як засіб словесної інтерпретації дитячих музичних творів _____	145

<i>Пендюр Вікторія.</i> Виховання початкових умінь і навичок гри в ансамблі бандуристів з пісенспівом _____	147
<i>Пентюк Анастасія.</i> Особливості традиційної обрядовості та народопісенності гуцулів _____	149
<i>Перчик Анна.</i> Феномен психологічної зрілості _____	151
<i>Петрацак Дарія.</i> Саморозвиток особистості _____	153
<i>Підвисоцька Іванна.</i> Готовність майбутніх соціальних працівників до профілактики насильства у шкільному середовищі _____	155
<i>Романюк Аліна.</i> Мусикійська грамати́ка Миколи Дилецького _____	157
<i>Романюк Валентина.</i> Проблема розвитку батьківської компетентності у сімейному виховному середовищі _____	159
<i>Ропчан Марина.</i> Особливості емоційного інтелекту особистості, що пережила досвід сімейного насилля _____	161
<i>Ростоцька Таїсія.</i> Особливості переживання сорому та провини у підлітків _____	163
<i>Ротар Анастасія.</i> Використання гри як основного засобу активізації творчості молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва _____	165
<i>Ротару Аліса.</i> Використання скоромовок у логопедичній роботі з дошкільниками _____	167
<i>Савчук Ксенія.</i> Підготовка майбутніх учителів до профілактики булінгу та різних проявів насильства в роботі з молодшими школярами _____	169

<i>Семанюк Христина.</i> Підходи до надання освіти дітям з особливими освітніми потребами _____	171
<i>Сківернічук Кристина.</i> Основні підходи до визначення феномену ревності _____	173
<i>Смолій Софія.</i> Психологічні причини виникнення організаційних конфліктів _____	175
<i>Собко Марина.</i> Особливості відчуття сорому у дітей дошкільного віку _____	177
<i>Солован Лілія.</i> Сім'я як перший чинник статево-рольової соціалізації старших дошкільників _____	179
<i>Сопко Ольга.</i> Особливості відчуття присутності у користувачів інформаційно-комунікативних технологій _____	181
<i>Сура Іванна.</i> Психологічні особливості розвитку емоцій та почуттів дошкільника _____	183
<i>Сутасв Ілля.</i> Молодіжна соціальна політика у Німеччині _____	185
<i>Стринатко Марія.</i> Особливості соціально-педагогічної роботи з батьками дітей з особливими освітніми потребами _____	187
<i>Татарин Наталія.</i> Особливості прояву копінг-поведінки у військовослужбовців _____	189
<i>Тимків Іванна.</i> Значення «soft skills» та «hard skills» у процесі професійного розвитку вчителя початкових класів _____	191
<i>Тирон Оксана.</i> Залучення молодших школярів до природоохоронної діяльності як умова формування ціннісного ставлення до природи _____	193

<i>Ткач Катерина.</i> Зарубіжний досвід впровадження концепції інклюзивної освіти _____	195
<i>Ткачук Антоніна.</i> Саморегуляція як важливий компонент навчальної діяльності учнів початкових класів _____	197
<i>Ткачук Олександра.</i> Психологічний портрет осіб, схильних до газлайтингу _____	199
<i>Ткачук Ольга.</i> Психологічна готовність педагога до роботи в інклюзивному освітньому просторі _____	201
<i>Ткачук Яна.</i> Основні причини соціально-педагогічної занедбаності дітей _____	203
<i>Тодавчич Наталія.</i> Особливості прояву перфекціонізму студентської молоді _____	205
<i>Токарь Наталія.</i> Роль народної педагогіки у формуванні громадянської ідентичності молодших школярів _____	207
<i>Топала Діана.</i> Поняття «психологічний час» та вікові аспекти часу _____	209
<i>Федюшко Софія.</i> Проблема розвитку батьківської компетентності у сімейному виховному середовищі _____	211
<i>Фригела Ольга.</i> Протидія кібербулінгу у закладі освіти _____	213
<i>Хань Сюй.</i> Сучасні традиції музичної освіти в Китаї _____	215
<i>Хопта Віра.</i> До питань формування соціального здоров'я студентської молоді _____	217
<i>Цзін Ся.</i> Розвиток інтересу китайських підлітків до української музичної культури _____	219

<i>Черевко Марина.</i> Феномен саодинокого материнства в сучасному суспільстві _____	221
<i>Чернописька Ольга.</i> Специфіка вокально-хорової роботи з учнями середніх класів _____	223
<i>Чигрин Василь.</i> Вплив композиторської творчості Володимира Івасюка на розвиток української естрадної пісні у другій половині ХХ ст. _____	225
<i>Чопа Ганна.</i> Застосування електронних технологій у діяльності органів соціального захисту населення та служб територіальних громад _____	227
<i>Шапка Іонела.</i> Розвиток творчих здібностей учнів у процесі індивідуальних занять з музичного інструмента_	229
<i>Шевченко Наталія.</i> Особливості прояву професійного стресу та ключові наслідки для особистості фахівця ____	231
<i>Шородок Катерина.</i> Особливості залучення батьків молодших школярів до освітнього процесу НУШ _____	233
<i>Щеголева Юлія.</i> Булінг у закладі дошкільної освіти (теоретичний аспект) _____	235