

Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича

МАТЕРІАЛИ

**студентської наукової конференції
Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича**

**ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІКИ, ПСИХОЛОГІЇ
ТА СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ**

12-14 квітня 2022 року



Чернівці
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича
2022

*Друкується за ухвалою Вченої ради
Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича*

Матеріали студентської наукової конференції Чернівецького національного університету (12–14 квітня 2022 року). Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи. – Чернівці: Чернівецьк. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2022. – 246 с.

До збірника увійшли матеріали студентів факультету педагогіки, психології та соціальної роботи, підготовлені до щорічної студентської наукової конференції університету.

Молоді автори роблять спробу знайти підхід до висвітлення й обґрунтування певних наукових питань, подати своє бачення їх.

© Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, 2022

Наталія Николайчук
Науковий керівник – доц. Шестобуз О. С.

Формування художньо-естетичної культури молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва

Сучасна методика навчання мистецької освітньої галузі в початкових класах спрямовується на активне застосування розвивальних і виховних можливостей художньої культури, яка є складовою духовної культури суспільства та за допомогою якої особистість опановує естетично прекрасне у навколишній дійсності. Художня культура також є частиною естетичної культури, більш складного поняття.

Синонімічним до поняття художньої культури виокремлюється термін «мистецтво». Художня культура, або мистецтво є певним видом людської діяльності, специфічним способом реалізації творчого потенціалу особистості. Утворюється художня культура сукупністю художніх цінностей і певною системою їх відтворення та функціонування. Відповідно, образотворче мистецтво є основою художньої культури, коли через художній образ художники відображають навколишній світ, узагальнюють основні ознаки естетичного ставлення до довкілля.

Формування художньо-естетичної культури особистості, закономірності впливу образотворчого мистецтва на її розвиток висвітлюють у своїх працях І. Зязюн, О. Киричук, Л. Коваль, В. Сухомлинський та ін. Окремі аспекти художньо-естетичного виховання на уроках образотворчого мистецтва досліджували Д. Джола, С. Коновець, М. Лещенко, Н. Миропольська, Г. Падалка, Т. Шевченко та ін.

Уроки образотворчого мистецтва мають можливості для формування творчості молодших школярів, виховання їхнього художньо-естетичного смаку та інтересів при дотримуванні законів краси. Художня культура є сукупністю духовних і матеріальних цінностей, які властиві певному суспільству, комплексом соціальних явищ, які протиставляються власне природі. Вагомими є також характер і масштаби впливу художньої культури на життя

суспільства, адже сучасне розуміння художньо-естетичної культури значно відрізняється від традиційних уявлень [1].

У початкових класах вивчення образотворчого мистецтва як обов'язкового навчального предмета переважно спрямоване на формування емоційно-чуттєвого світу молодших школярів, розвитку їхнього творчого потенціалу. У вчителів мають бути інструменти естетичного впливу на учнів, можливості для пробудження художньої творчості в дітей. Для цього він сам повинен уміти бачити й усвідомлювати красу в навколишньому світі та творах образотворчого мистецтва, демонструвати емоційно-естетичне ставлення до пізнавальних явищ і об'єктів дійсності, за допомогою засобів виразності передавати побачене у практичній діяльності.

Виховання гармонійно розвиненої, естетично збагаченої особистості – важливе завдання уроків образотворчого мистецтва в початкових класах. Тому художня культура слугує прекрасною сферою існування школярів в унікальних проявах, сприятливих емоційно комфортних умовах, в яких опановуються загальнолюдські цінності, відтворюються та вдосконалюються творчі досягнення та результати образотворчої діяльності в духовно-інтелектуальному середовищі. Розкрити індивідуальні властивості кожного учня можливе у процесі розкриття естетичних можливостей образотворчого мистецтва та довкілля [2].

Отже, формування художньо-естетичної культури молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва відбувається при наявних потребах і бажанні учнів оволодіти засобами образотворчого мистецтва, здійснювати естетичну оцінку навколишньої дійсності та творів образотворчого мистецтва, розвивати та реалізовувати власні творчі здібності, перевтілювати художньо-творчу діяльність.

Список літератури

1. Джола Д. М. *Теорія і методика естетичного виховання школярів*. Київ : Знання, 1998. 264 с.
2. Коновець С. В. *Образотворче мистецтво в початковій школі: метод. посібник*. Київ, 2000. 80 с.