



# ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

II МІЖНАРОДНОЇ  
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ  
«СТРАТЕГІЇ МОДЕРНІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ В  
УКРАЇНІ ТА КРАЇНАХ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ»

20-21 ЖОВТНЯ 2022 Р.  
М. ЧЕРНІВЦІ



Міністерство освіти і науки України  
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича  
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна  
НАПН України  
ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти»  
Волинський національний університет імені Лесі Українки  
Тернопільський національний педагогічний університет  
імені Володимира Гнатюка  
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка  
Київський університет імені Бориса Грінченка  
Рівненський державний гуманітарний університет  
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини  
Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія  
Світова Координаційна Виховно-Освітня Рада Світового Конгресу  
Українців (Канада)  
Гданська Вища школа гуманістична (Польща)  
Сучавський університет імені Штефана Чел Марє (Румунія)  
Арієльський університет (Ізраїль)

## **СТРАТЕГІЇ МОДЕРНІЗАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ ТА КРАЇНАХ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ**

*Збірник матеріалів  
II Міжнародної науково-практичної  
конференції*

**20-21 жовтня 2022 р.**



Чернівці – 2022

УДК 378.011.3-051(477+4-6ЄЄ)

С 833

Друкується за ухвалою Вченої ради Чернівецького національного  
університету імені Юрія Федьковича  
(протокол № 11 від 31 жовтня 2022 року)

#### РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

**Філіпчук Георгій Георгійович**, доктор педагогічних наук, професор,  
дійсний член (академік) Національної академії педагогічних наук України;

**Федірчик Тетяна Дмитрівна**, доктор педагогічних наук, професор;

**Романюк Світлана Захарівна**, доктор педагогічних наук, професор;

**Янкович Олександра Іванівна**, доктор педагогічних наук, доцент;

**Шестобуз Ольга Сергіївна**, кандидат педагогічних наук, доцент;

**Dr. Kierzkowska Iryna**, prof. Górnośląska Wyższa Szkoła Handlowa  
im. Wojciecha Korfatego (Польща);

**Colomeischi Aurora-Adina**, Phd, associate professor, Stefan cel Mare  
University (Румунія).

#### РЕЦЕНЗЕНТИ:

**Бахмат Наталія Валеріївна**, доктор педагогічних наук, професор,  
завідувач кафедри теорії та методик початкової освіти Кам'янець-Подільського  
національного університету імені Івана Огієнка

**Суржук Тетяна Борисівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач  
кафедри теорії і методик початкової освіти Рівненського державного  
гуманітарного університету

С 833

**Стратегії модернізації педагогічної освіти в Україні та країнах  
Європейського Союзу : Матеріали II Міжнародної науково-практичної  
конференції, м. Чернівці, 20-21 жовтня 2022 року / за наук. ред.  
д. пед. наук С.З. Романюк. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т імені  
Ю. Федьковича, 2022. 211 с.**

ISBN 978-966-423-737-3

До збірника увійшли наукові доповіді та виступи учасників Міжнародної  
науково-практичної конференції «Стратегії модернізації педагогічної освіти в  
Україні та країнах Європейського Союзу», в яких проаналізовано досягнення і  
сучасний стан педагогічної освіти в Україні та країнах Європейського Союзу,  
виокремлено актуальні проблеми її розвитку й обґрунтовано стратегії  
модернізації в контексті євроінтеграційних процесів задля посилення ролі  
освітньої галузі в підготовці висококваліфікованих конкурентоспроможних  
фахівців для розбудови Української держави та зростання її міжнародного  
авторитету в європейській спільноті.

Збірник адресовано науковцям, педагогам, студентам, аспірантам,  
докторантам, широкому загалу читачів, усім, хто цікавиться проблемами  
розвитку вищої освіти.

УДК 378.011.3-051(477+4-6ЄЄ)

*Відповідальність за зміст матеріалів та літературні джерела несуть автори.*

ISBN 978-966-423-737-3

© Чернівецький національний університет  
імені Юрія Федьковича, 2022

**Ольга Шестобуз**  
кандидат педагогічних наук, доцент,  
Чернівецький національний університет  
імені Юрія Федьковича,  
Україна  
[o.shestobuz@chnu.edu.ua](mailto:o.shestobuz@chnu.edu.ua)

**Olha Shestobuz**  
PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor  
Yurii Fedkovych Chernivtsi National University  
Ukraine  
[o.shestobuz@chnu.edu.ua](mailto:o.shestobuz@chnu.edu.ua)

## **МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ**

### **MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN FINE ARTS LESSONS IN PRIMARY CLASSES**

**Ключові слова:** інформаційні технології, мультимедійні технології, комп'ютерні технології, мультимедійна презентація, урок образотворчого мистецтва.

Серед головних завдань впровадження й активного розвитку інформаційних технологій в освітньому процесі початкової школи виокремлюється формування інформаційної культури учнів. Комп'ютерні технології є потужним інструментом для одержання школярами різноманітної інформації, ефективним засобом підвищення пізнавальних інтересів до навчання, мотивації, зацікавленості тощо.

Мультимедійні технології є сукупністю технологій, які призначені за допомогою персонального комп'ютера інтегрувати, обробляти та відтворювати різноманітні засоби та способи обміну інформацією, забезпечують зберігання величезної кількості даних, повідомлень, володіють довільним інтерактивним доступом до елементів і відтворюють на екрані відеофрагменти зі звуковим супроводом.

Мультимедіа мають здатність подавати інформацію про навколишню дійсність за допомогою фото, відеозображень, тексту, звуку, графіки, анімації та ін. Цю технологію розглядають як пояснювально-ілюстративний метод навчання, основним призначенням якого є організація засвоєння молодшими школярами навчальної інформації способом повідомлення необхідного матеріалу для вивчення та забезпечення успішного його сприймання, яке посилюватиметься у поєднанні із зоровою пам'яттю [3].

Мультимедійну інформацію повинні відрізнати доступність, чіткість, лаконічність. Під час роботи діти мають навчитися здійснювати аналіз, висловлювати свої думки та погляди, удосконалювати вміння та навички використовувати комп'ютерну техніку. Ґрунтовно продумане застосування мультимедійних технологій на уроках забезпечить його унаочнення, образність, захопленість, життєвість, дозволить виконувати завдання учням у парах і групах.

Мультимедійна презентація надає можливість подати навчальний матеріал у вигляді яскравих опорних образів, у структурованому вигляді, в певному алгоритмі. Метою представлення навчальної інформації є формування наочно-образного мислення молодших школярів. Презентація складається з набору слайдів, вони послідовно змінюються, на кожному з них можна розмістити текст, ілюстрації, малюнки, фото, схеми, аудіо, відеофрагменти, анімацію, з використанням різних елементів оформлення, що надає якісну та кількісну переваги у поданні інформації.

Мультимедійна технологія має безпосередній зв'язок з образотворчим мистецтвом. Ця особливість базується на вимозі до кожного продукту, який створений за допомогою мультимедіа, обов'язково враховувати естетичні вимоги. Мультимедійна презентація, навчальний відеофільм, програмний додаток, які застосовуються в освітньому процесі, повинні бути естетично привабливими, тобто окремі елементи продукту мають відповідати та поєднуватися із законами образотворчого мистецтва. Конкретний навчальний зміст, композиційні рішення, вдало підібрані кольори, шрифти, музичний супровід, анімація

потребують від творців мультимедійних продуктів дотримуватися законів краси [1, с. 16].

Сучасна мультимедійна технологія має великий навчальний і виховний потенціал, який доцільно використовувати в певній освітній галузі. У мистецькій галузі ця технологія має різноманітні можливості, оскільки може стимулювати до нових прагнень, мотивувати та зацікавити учнів, полегшити їм шлях пізнання образотворчого мистецтва, надати необмежений доступ для прояву творчості.

Мультимедійні технології в початкових класах сприяють успішному використанню на уроці фрагментів відеофільмів. Застосування відеоінформації та анімації навчального змісту мають здатність значно підсилити ефективність навчання. Відеофрагмент більшою мірою, ніж нерухома ілюстрація чи таблиця, може візуалізувати освітній процес, представити анімацію, змодельовати різні процеси. Під час використання відеоінформації вчителю не треба забувати про збереження часу та темпу уроку. Відеофрагмент має бути коротким і чітким із забезпеченням зворотного зв'язку з молодшими школярами. Відповідно, відеоінформацію доцільно супроводжувати питаннями розвивального характеру, які залучатимуть учнів до діалогу, до коментування того, що вони бачать та уникатимуть пасивності дітей.

Урок образотворчого мистецтва безпосередньо спрямовується на пізнання навколишньої дійсності засобами візуального мистецтва та усвідомлення молодшими школярами взаємозв'язків образотворчого мистецтва з довкіллям, іншими видами мистецтва, середовищем життєдіяльності учнів.

Організація та проведення уроків образотворчого мистецтва передбачає в їхній структурі цілісність різноманітних видів діяльності. Мультимедійні засоби навчання володіють новими технологічними можливостями для вивчення образотворчого мистецтва, унікальною здатністю до художнього виховання дітей, відзначаються перевагами у порівнянні з традиційним навчанням, можуть поєднувати в собі візуальні, музичні, хореографічні, театральні та інші види мистецтва [2].

Окреслені завдання вирішуються при опануванні образотворчого мистецтва із використанням комп'ютерних

технологій. На кожному такому уроці є сукупність ілюстрацій, малюнків, фото, відеофрагментів, текстових пояснень, анімацій, звукового супроводу, зразків створення готових практичних робіт і виробів, правил роботи з художніми матеріалами, запитань підсумкової бесіди та ін., які можуть застосовуватися вчителем під час проведення уроку.

У процесі підготовки та проведення уроку образотворчого мистецтва з використанням мультимедійних технологій педагог має чітко знати структуру пропонованого уроку та зміст кожного його етапу, основними з яких є етапи актуалізації опорних знань учнів, вивчення нового матеріалу, практичної самостійної діяльності учнів, підсумок уроку. Зокрема, різноманітні зображення, поняття та терміни, відеофрагменти, дидактичні ігри, музичний супровід тощо, доцільно пропонувати при поясненні нового матеріалу, роботі з додатковою наочністю, під час демонстрації послідовності виконання практичної роботи, запитаннях у підсумковій бесіді, що спонукатиме учнів початкових класів до прояву творчої активності та розвитку їхніх пізнавальних інтересів.

Таким чином, використання мультимедійних технологій на уроках образотворчого мистецтва дозволяє молодшим школярам глибше пізнати навколишній світ, досить різноманітно уявляти художні образи, оскільки діти малюють власні глибокі душевні враження, які викликають захоплення, хвилювання, цікавість.

### **Література**

1. Базелюк О. Мультимедіа – технологія – мистецтво. Мистецтво і освіта. 2008. №3. С. 16-18.
2. Масол Л. М. Методика навчання мистецтва у початковій школі: посібник. Харків: Ранок, 2006. 256 с.
3. Підгорна В. В. Методика та педагогічні умови впровадження мультимедійних технологій. К.: Видавництво А.С.К., 2003. 192 с.