



“In the English language, it all comes down to this:
Twenty-six letters, when combined correctly, can create magic.
Twenty-six letters form the foundation of a free, informed society.”

John Grogan, a newspaper journalist

**ПРАКТИЧНИЙ КУРС
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ:
АНАЛІТИЧНЕ ЧИТАННЯ**

3 КУРС

ПІДРУЧНИК

"Its very variety, subtlety, and utterly irrational, idiomatic complexity makes it possible to say things in English which simply cannot be said in any other language."

Robert A. Heinlein, an American novelist

ПРАКТИЧНИЙ КУРС АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ: АНАЛІТИЧНЕ ЧИТАННЯ

3 КУРС

Підручник

"English is the product of a Saxon warrior trying to make a date with an Angle bar-maid, and as such is no more legitimate than any of the other products of that conversation."

H. Beam Piper, an American science fiction author

"The top 10 verbs in the English language are all irregular, even though irregular verbs make up only 3 per cent of the language."

Erez Lieberman Aiden, an American scientist

ENGLISH
LANGUAGE

"The English language is like London: proudly barbaric yet deeply civilised, too, common yet royal, vulgar yet processional, sacred yet profane."

Stephen Fry, an English comedian

"If the English language made any sense, lackadaisical would have something to do with a shortage of flowers."

Doug Larson, an American columnist and editor

Чернівці – 2021

УДК 811.111(075)
П 693

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича
(протокол № 8 від 26.06.2017 року)*

Рецензенти:

*Колесник О.С. – доктор філологічних наук, професор
(Київський університет імені Бориса Грінченка);*

*Левченко О.П. – доктор філологічних наук, професор
(Національний університет «Львівська політехніка»).*

П 693 Практичний курс англійської мови: Аналітичне читання. 3 курс:
Підручник / Укл. О. М. Гнатковська. – Чернівці, 2021. – 104 с.

Навчальний посібник призначений для вдосконалення навичок аналітичного читання, для збільшення лексичного запасу, розвитку вмінь комплексного аналізу художнього тексту. Запропоноване видання містить сучасні автентичні тексти, вправи на розуміння тексту, лексичні, граматичні та комунікативні вправи.

Для студентів 3 курсу факультетів іноземної філології, аспірантів, викладачів філологічних факультетів.

УДК 811.111(075)

© Гнатковська О.М., 2021

FOREWORD

The coursebook provides a comprehensive summary of the main topics to be studied during the third year of majoring in English. It will help the learners to develop necessary vocabulary and reading skills, improve their grammar and writing.

The coursebook consists of five units with a practical approach to teaching English and developing language expertise. It has a definite structure to cover five main topics: "Cinema", "Feelings and Emotions", "Leisure", "Character and Temperament" and "Art". Each analytical reading unit contains pre-reading, while-reading, post-reading and follow-up tasks related to a specific topic and based on a certain text. Text comprehension tasks are combined with extensive vocabulary exercises and speech patterns practice.

The coursebook provides necessary authenticity of materials in terms of their representation of language. The texts for reading are taken from modern fiction and transcribed from cbsnews.com broadcast. This approach helps students focus on practical application that makes material under study more relevant – class activities enable students to practice the situations they will be faced with in real life. The communicative approach to language teaching and its emphasis on sociolinguistic issues has been realized. Throughout the textbook, reinforcement or recycling of certain speech patterns and vocabulary sections is reflected in the listening and speaking activities. At the end of the coursebook there are supplements presenting the outline of the philological analysis of the text and guidelines for writing or other tasks.

On the whole, the coursebook provides the students who want to master the English language with a coherent curriculum and may be used in the learning process in the universities as well as a guide for self-study.

CONTENTS

Foreword	3
Unit 1: CINEMA.....	4
Unit 2: FEELINGS AND EMOTIONS	21
Unit 3: LEISURE.....	36
Unit 4. CHARACTER ANDTEMPERAMENT.....	54
Unit 5. ART.....	73
SUPPLEMENTS	90
REFERENCES	102

ПРАКТИЧНИЙ КУРС АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ: АНАЛІТИЧНЕ ЧИТАННЯ

3 КУРС

Підручник

Укл. Гнатковська О.М.

Папір офсетний. Формат 60x84/8.

Ум. друк. арк. 12,09. Зам. № 61. Тираж 72 прим.

Виготівник: Яворський С. Н.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ЧЦ №18 від 17.03.2009 р.