

О.М. Гнатковська
І.В. Сапожник

AN INTRODUCTION TO LITERARY TEXT ANALYSIS

Навчальний посібник



Чернівці - 2020

УДК 801.8

An Introduction to Literary Text Analysis: Навчальний посібник / Укл. О.М. Гнатковська, І.В. Сапожник. – Чернівці, 2020. – 108 с.

Навчальний посібник призначений для студентів 3, 4 і 5-х курсів денного та заочного відділень, які вивчають основи аналізу художнього тексту, а також для підготовки до державного екзамену. Метою посібника є навчити студентів всебічно аналізувати художній текст на різних рівнях; виявляти у художніх текстах різні стилістичні прийоми та обґрунтовувати їх вживання у тексті для розкриття задуму автора.

Запропоноване видання покликане допомогти студентам у закріпленні фахових знань та застосуванні їх на практиці, у написанні курсових та кваліфікаційних робіт, тощо.

УДК 801.8

© Гнатковська О.М., 2020
© Сапожник І.В., 2020

CONTENTS

Foreword	4
Introduction	5
<i>Part 1. Literary Interpretation of the Text</i>	9
Literary Genre and Style	9
Literary Text Theme, Idea and Message	24
Literary Text Point of View	30
Literary Text Plot	38
Literary Characters	47
Literary Text Setting	56
<i>Part 2. Linguistic Interpretation of the Text</i>	63
Phono-Graphical Level of Analysis	63
Morphological Level of Analysis	65
Lexical Level of Analysis	69
Syntactic Level of Analysis	84
<i>Supplement I. 'Barney' by Will Stanton</i>	91
<i>Supplement II. 'Pygmalion' by B. Shaw</i>	94
<i>Supplement III. 'Phenomenal Woman' by M. Angelou</i>	96
<i>Supplement IV. Stylistic Devices</i>	98
<i>Supplement V. Text Analysis Outline</i>	100
List of Abbreviated Names	104
Bibliography	105

Навчальне видання

An Introduction to Literary Text Analysis

Навчальний посібник

(англійською мовою)

Укладачі: *Гнатковська Олена Михайлівна*
Сапожник Ірина Володимирівна

Папір офсетний. Формат 60x84/16.
Ум. друк. арк. 6,27. Зам. № 7. Тираж 100 прим.
Виготовник: Яворський С. П.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ЧД №18 від 17.03.2009 р.
58000, м. Чернівці, вул. І. Франка, 20, оф.18, тел. 099 73 22 544