

Юлія Мельничук

*(к. соц. ком., асистентка кафедри журналістики
філологічного факультету Чернівецького національного
університету імені Юрія Федьковича)*

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНОЇ ДОШКИ PADLET ПРИ ВИКЛАДАННІ ЖУРНАЛІСТИКОЗНАВЧИХ ДИСЦИПЛІН

Події в Україні та світі впродовж останніх двох років спонукали до того, щоб по-новому глянути на систему освіти загалом та на викладання у вищих навчальних закладах зокрема. При чому стосується це не лише науково-педагогічних працівників, а й студентів, котрі опинились спершу в певній ізоляції через пандемію Covid-19, а нині багато з них змушені продовжувати навчання дистанційно через повномасштабне вторгнення Росії.

У такій ситуації викладачам довелося терміново опановувати новітні методики, які значно полегшили становище, проте адаптуватись до них так само вдалося не відразу – передусім починали з GoogleMeet та Zoom, але, як виявилось, одного лише онлайн-навчання не достатньо, аби мати змогу утримати увагу студентів, не кажучи вже про їх активність. Особливо відчутними ці проблеми стали для так званих «творчих» галузей, котрі вимагають постійного контакту з аудиторією, обміну думками, роботи над помилками, фідбеку і т.д., сюди ж можемо зарахувати й спеціальність 061 Журналістика.

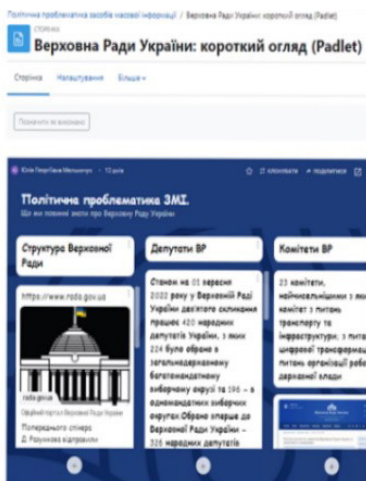
Саме тому в нагоді стали різноманітні онлайн-платформи (чи інтерактивні дошки), котрі належать до інтерактивних та креативних методів навчання. Використання таких методик дає змогу підвищити результативність навчання, проводити як індивідуальну роботу, так і роботу в групах, що в підсумку значно підвищує компетентність студентів.

Для українського журналістикознавства це питання наразі є зовсім новим, маловивченим, а тому дуже перспективним. Аналіз наукових досліджень щодо методики викладання на факультетах журналістики показав, що поки що є дуже мало таких праць. Серед невеликої кількості досліджень у цій галузі хочемо виокремити статтю О. Мединської «Використання інноваційних технологій у підготовці майбутніх журналістів» [3], що стосується впровадження сучасних навчальних методик при викладанні дисциплін на факультетах журналістики. Авторка в ній розповідає про технологію дебатів, технологію візуалізації, технологію ситуативного моделювання, критичного мислення, котрі застосовує при викладанні.

Ми вирішили зупинити свою увагу саме на використанні інтерактивної дошки Padlet, оскільки її універсальність дає змогу працювати, по-перше, з різними навчальними дисциплінами, а по-друге, використовувати додатково й інші інтерактивні інструменти, аби максимально залучати аудиторію до роботи. Викладачка Школи української мови та культури УКУ О. Литвин подає в своєму матеріалі наступну інформацію: «цифрові інструменти організації зворотного зв'язку є важливим елементом курсу змішаного навчання, з-поміж яких, як свідчить досвід викладачів УКУ, особіне місце займають онлайніві дошки. Padlet – це один із найпопулярніших сервісів для створення таких онлайн просторів співпраці та взаємодії. На онлайн дошках можна розміщувати завдання і спільно виконувати їх, поширювати навчальну інформацію, збирати ідеї для проєктів та обговорень. На онлайн дошках Padlet організують мозкові штурми, узагальнюють та систематизують знання, тут залишають окремі дописи, нотатки, файли, посилання, а також коментують та оцінюють їх» [2].

Наразі платформа Padlet пропонує для користувачів з України можливість створити 5 безкоштовних дошок замість стандартних 3. Звісно, що питання платної версії нині має не дуже великий попит серед викладацької аудиторії зі зрозумілих причин. Створену дошку легко поширити за допомогою наданого гіперпосилання для студентів або в соціальних мережах, також її можна вбудувати в платформу Moodle, де нею безпосередньо зможуть користуватись студенти. В інтерфейсі Moodle (курс «Політична проблематика ЗМІ») для Чернівецького національного університету це виглядає наступним чином (див. фото).

Padlet дає можливість різноманітного візуального розміщення контенту (це варіанти Стіна, Трансляція, Сітка, Полиця, Мапа, Полотно, Хронологія), з-поміж яких можна вибрати найбільш зручний залежно від навчальної дисципліни та форми роботи, що не менш важливо – є багато шпалер, до яких можна додавати й свої власні, котрі стануть у нагоді при візуалізації та допоможуть налаштуватись на конкретну тему. Зауважимо, що студентів дуже приваблює передусім саме візуальне оформлення, а потім вони вже оцінюють зручність того, що в одному місці зібране все найнеобхідніше для опанування матеріалом, у випадку, коли щось пропустив чи прослухав – легко можна самому повернутись до необхідного блоку.



Для прикладу розглянемо можливість Padlet при роботі з темою «Торгівля людьми: рецепція теми в ЗМІ» (курс «Соціальна проблематика ЗМІ», викладач – асист. Мельничук Ю. Г.), ознайомитись з дошкою можна за посиланням <https://padlet.com/jmelnychuk/rk3podptvorfxrk8>. Візуально контент розміщений за допомогою вигляду Стіна, де в кожній наступній колонці розглядається окреме питання. На початку студентам пропонується за допомогою Mentimeter висловитись з приводу того, які форми торгівлі людьми їм відомі. Після виконання завдання проводимо обговорення результатів, а далі вже переходимо до того, як виглядає ситуація з торгівлею людьми в Україні та світі, на які дати та статистичні дані варто звернути увагу. Також студенти мають можливість практично попрацювати з Jamboard, висловлюючи свою думку щодо доцільності вживання тих чи інших словосполучень. Наприкінці заняття аудиторії пропонується пройти квест з безпечного працевлаштування, розроблений Міжнародною організацією з міграції. Домашнє завдання подається як у текстовому варіанті в Padlet, так і у вигляді QR-коду, що зазвичай значно краще сприймається студентами. Таким чином, при роботі з темою «Торгівля людьми: рецепція теми в ЗМІ», розробленій в інтерактивній дошці Padlet, використовувались різні методики навчання з акцентом безпосередньо на інтерактивні форми (Mentimeter, Jamboard і т. д.). Поєднання лекційної форми викладу матеріалу з практичною роботою дає змогу стимулювати та утримувати увагу студентів, проте тут варто слідкувати за тим, чи не переобтяжуватиме виклад таке нагромадження методів, тобто викладач повинен пильно стежити за реакцією аудиторії.

Можемо підсумувати, що використання інтерактивних дошок варто розглядати як необхідну складову при розробці методик викладання журналістичкознавчих дисциплін. Зокрема платформа Padlet дає можливість реалізувати як лекційну, так і практичну форми заняття, чи їх квінтесенцію, утримати увагу аудиторії, залучити студентів до нових форм роботи. У результаті ми формуємо творчу особистість, здатну працювати в сучасному медіасередовищі.

ЛІТЕРАТУРА

1. Іванова Т. Ізбаш С. Методичні «родзинки» онлайн-тренінгу з медіаграмотності «Будь у тренді: МІГ в онлайні»: практичний посібник / за заг. ред В. Іванова. К.: Академія Української преси, Центр вільної преси, 2020. 96 с.
2. Литвин О. Як організувати простір навчальної взаємодії на Padlet? URL: <http://ceit-blog.ucu.edu.ua/ed-tech/organizatsiya-navchalnogo-prostoru-vzayemodiyi-ta-spivpratsi-na-padlet/> (дата звернення: 9.10.2022).
3. Мединська О. Використання інноваційних технологій у підготовці майбутніх журналістів. Обрії друкарства. 2019. № 1(7). С. 100–110.

4. Міщих Л. Креативність як вагома характеристика інноваційної діяльності викладачів вищої школи. URL: <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3303> (дата звернення: 9.10. 2022).
5. Нетреба М., Нищик Г. Викладання журналістських дисциплін у вищій школі: специфіка та форми навчання. Вісник Львівського національного університету. Серія журналістика. 2017. Вип. 42. С. 33–38.