

NGO "German-Ukrainian Dialogue" (Augsburg, Germany)  
Lviv National Academy of Arts (Lviv, Ukraine)  
Pedagogy and Adult Education Department of the University  
of Augsburg (Augsburg, Germany)  
The Kunstsammlungen & Museen Augsburg  
International Institute of Education, Culture and Diaspora Relations of  
National University "Lviv Polytechnic" (Lviv, Ukraine)  
NGO "Ukrainian-German Cultural Society of Chernivtsi" at the centre  
Gedankendach (Chernivtsi, Ukraine)  
NGO "Center of Social Innovations"(Lviv, Ukraine)

## **INTERNATIONAL SCIENTIFIC SYMPOSIUM**

### **FORCED MIGRATION IN THE XXI CENTURY: CHALLENGES, VALUES, REFLECTIONS**

***1-3 December 2023, Augsburg, Germany***

## ***PROCEEDINGS***

**2023**

**ERZWUNGENE MIGRATION IM 21. JAHRHUNDERT: HERAUSFORDERUNGEN, WERTE, REFLEXIONEN.** Internationales Wissenschaftliches Symposium, 1. bis 3. Dezember 2023, Augsburg, Deutschland: Ene Sammlung von Zusammenfassungen von Berichten. Augsburg, 2023. 355 s.

**Wissenschaftlicher Ausschuss des Symposiums:**

**Tetyana Hoggan-Kloubert**, Vorsitzende des Wissenschaftlichen Ausschusses und wissenschaftliche Leiterin des Projektes „Geschichten der Flucht und Ankunft“, Dr. habil., Privatdozentin am Lehrstuhl für Pädagogik mit Schwerpunkt Erwachsenen- und Weiterbildung, Universität Augsburg, Vorsitzende des Deutsch-Ukrainischen Dialogs e.V.; **Taras Lesiv**, Dr., Prorektor für wissenschaftliche Arbeit an der Nationalen Akademie der Künste, Lviv; **Olesya Datsko**, Prof. Dr., Dozentin und Leiterin des Lehrstuhls für Kunstmanagement an der Nationalen Akademie der Künste, Lviv, stellvertretende Vorsitzende des Zentrums für soziale Innovationen; **Oksana Matiychuk**, Dr. phil., Vorsitzende des Ukrainisch-Deutschen Kulturvereins Chernivtsi bei Gedankendach; **Nina Petruk**, M.A. in Kulturwissenschaften, Mitglied des Vorstands des Deutsch-Ukrainischen Dialogs e.V.; **Oksana Pyatkovska**, Dr. phil., stellvertretende Vorsitzende des Internationalen Instituts für Bildung, Kultur und Diaspora-Beziehungen an der Lviv Polytechnic National University; **Nicole Luthardt**, M.A., wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Pädagogik mit Schwerpunkt Erwachsenen- und Weiterbildung an der Universität Augsburg, Mitglied des Vorstands des Deutsch-Ukrainischen Dialogs e.V.; **Svitlana Vardevanyan**, Dr. phil., Dozentin am Lehrstuhl für ukrainische Literatur an der Nationalen Yuriy-Fedkovych-Universität, Chernivtsi.

Die Sammlung enthält Thesen der Vorträge der Symposiums Teilnehmer zu folgenden Thematische Schwerpunkte: Migration und Menschenrechte; kulturelle Dimension der Migration; Auswirkungen der Migration auf die sozioökonomische Entwicklung.

Der Redaktionsausschuss teilt nicht unbedingt die in der Sammlung zum Ausdruck gebrachten Ansichten. Die Autoren der veröffentlichten Materialien sind für deren Inhalt verantwortlich. Die Thesen werden in der Ausgabe des Autors veröffentlicht.

**FORCED MIGRATION IN THE XXI CENTURY: CHALLENGES, VALUES, REFLECTIONS.** International Scientific Symposium, 1-3 December 2023, Augsburg, Germany: Proceedings of reports' abstracts. Augsburg, 2023. 355 s.

**Scientific committee of the Symposium:**

**Hoggan-Kloubert Tetyana**, chairman of the Organizing Committee, Doctor of Pedagogical Sciences at the Pedagogy and Adult Education Department of the University of Augsburg, head of the NGO "German-Ukrainian Dialogue"; **Lesiv Taras**, Ph.D. in Arts, vice-rektor for scientific research at Lviv National Academy of Arts; **Datsko Olesya**, head of Arts management Department at Lviv National Academy of Arts, deputy head of NGO "Center of Social Innovations", Dr.Sc. in Economics, associate professor; **Matiychuk Oksana**, head of the NGO "Ukrainian-German Cultural Society of Chernivtsi" at the centre Gedankendach, PhD; **Petruk Nina**, master of cultural studies, member of the board of the NGO "German-Ukrainian Dialogue" association; **Pyatkovska Oksana**, deputy director of International Institute of Education, Culture and Diaspora Relations of National University "Lviv Polytechnic", PhD; **Luthardt Nicole**, master, research and teaching associate at the Adult and Continuing Education of Augsburg University; **Vardevanyan Svitlana**, lecturer of the Ukrainian Literature Department of the Yuriy Fedkovich Chernivtsi National University, PhD.

The proceedings includes abstracts of the Symposium participants' reports covering the following thematic areas: migration and human rights; cultural dimension of migration; impact of migration on socio-economic development.

The editorial board may not share the views expressed in the collection. Authors of published materials are responsible for their content. Abstracts are published in the author's version.

**ВИМУШЕНА МІГРАЦІЯ У XXI СТОЛІТТІ: ВИКЛИКИ, ЦІННОСТІ, РЕФЛЕКСІЇ.** Міжнародний науковий симпозиум, 1-3 грудня 2023 року, м. Аугсбург, Німеччина: Збірник тез доповідей. Аугсбург, 2023. 355 с.

**Науковий комітет симпозиуму:**

**Гогган-Клуберт Тетяна**, голова оргкомітету, доктор педагогічних наук катедри педагогіки і освіти дорослих Університету м. Аугсбург, голова ГО "Німецько-Український діалог"; **Лесів Тарас**, к.мист., проректор з наукової роботи Львівської національної академії мистецтв; **Дацко Олеся**, д.е.н., доцентка, завідувачка катедри менеджменту мистецтва Львівської національної академії мистецтва, заступниця голови ГО "Центр суспільних інновацій"; **Матійчук Оксана**, к.філол.н., голова ГО "Українсько-німецьке культурне товариство м. Чернівців" при Центрі Gedankendach; **Петрук Ніна**, магістр культурології, член ради спілки ГО "Німецько-Український діалог"; **П'ятковська Оксана**, к.е.н. заступниця голови Міжнародного інституту освіти, культури та зв'язків з діаспорою НУ "Львівська політехніка"; **Лутгардт Ніколь**, магістр, наукова співробітниця катедри педагогіки і освіти дорослих Університету м. Аугсбург; **Вардевнян Світлана**, к.філол.н. викладачка катедри української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

До збірника увійшли тези доповідей учасників Симпозиуму, які охоплюють наступні тематичні напрями: міграція і права людини; культурний вимір міграції; вплив міграції на соціально-економічний розвиток.

Редколегія може не поділяти погляди, викладені у збірнику. Автори опублікованих матеріалів несуть відповідальність за їх зміст. Тези друкуються в авторській редакції.

## CONTEXT

*In English*

Tetyana HOGGAN-KLOUBERT, Chad KLOUBERT <b>FROM POSSESSIONS TO NARRATIVES: THE SYMBOLISM OF OBJECTS IN MIGRATION.....</b>	<b>12</b>
Olesya DATSKO <b>FORCED MIGRATION AS A TOOL OF WARS: CULTURAL AND SOCIO-ECONOMIC IMPACT.....</b>	<b>19</b>
Artur ZIÓŁKOWSKI, Włodzimierz GAŃSKI <b>NATIONAL DIMENSION OF A PROBLEM OF SOCIAL INTEGRATION OF MIGRANTS.....</b>	<b>32</b>
Taras LESIV <b>RESILIENCE IN ACTION: LVIV NATIONAL ACADEMY OF ARTS AMIDST THE CHAOS OF WAR.....</b>	<b>36</b>
Luana BRUNO, Alejandro IBORRA <b>THE SPANISH EDUCATIONAL SYSTEM, A WELCOMING CONTEXT AND DRIVING FORCE FOR CHANGE OR A REFLECTION OF A SOCIETY WHICH STILL DISCRIMINATES AGAINST IMMIGRANTS?.....</b>	<b>40</b>
Oleksandra LIASHENKO <b>THE FRAGILITY OF ECONOMIC RECOVERY IN UKRAINE: THE TRAP OF MIGRATION PROCESSES.....</b>	<b>49</b>
Nataliia CHERKAS <b>GLOBAL IMPLICATIONS OF THE RUSSIAN INVASION OF UKRAINE ON SUSTAINABILITY AND DISPLACED POPULATION.....</b>	<b>52</b>
Iryna LAPSHYNA <b>FORCED DISPLACEMENT FROM UKRAINE: THE ROLE OF THE DIASPORA. CASE OF GERMANY.....</b>	<b>56</b>
Svitlana BALINCHENKO <b>RESILIENCE IN THE COMMUNITIES ALTERED WITH WAR- TRIGGERED INTERNAL DISPLACEMENT IN UKRAINE: GROUP-DIFFERENTIATING MIGRATION CONTEXTS.....</b>	<b>61</b>
Roman DZYK <b>LITERATURE AND EMIGRATION: OVERCOMING THE TRAGEDY OF EXILE.....</b>	<b>65</b>
Svitlana SHEVCHENKO <b>UKRAINIAN WAR MIGRANTS: DIRECTIONS OF SOCIOLOGICAL UNDERSTANDING.....</b>	<b>68</b>

Anna FOMENKO, Roman NESTERENKO <b>THE INFLUENCE OF MIGRATION ON THE CULTURAL GROWTH OF UKRAINIAN YOUTH: EMBRACING EUROPEAN ETHICS AND COMPLIANCE.....</b>	<b>71</b>
Maiia DERNOVA <b>CONTRIBUTION OF LEARNING COMMUNITIES TO UKRAINIAN REFUGEE INTEGRATION AND ACTIVE CITIZENSHIP.....</b>	<b>76</b>
Andriy CHERKAS <b>THE OVERVIEW OF MENTAL AND PHYSIOLOGICAL IMPACT OF THE RUSSIAN INVASION ON UKRAINIANS: INTEGRATING PSYCHOLOGICAL AND BIOMARKER PERSPECTIVES, WITH A FOCUS ON THE SOLDIERS AND DISPLACED POPULATION.....</b>	<b>80</b>
Mykola BILOUSOV <b>NON-UKRAINIAN ASYLUM SEEKERS AND REFUGEES FLEEING UKRAINE TO GERMANY: PROTECTION RISKS AND POTENTIAL WAYS TO SOLVE THEM.....</b>	<b>83</b>
Olena IARMOSH <b>INTERNATIONAL LABOUR MARKET AND JOB SEARCH BY MIGRANTS AND REFUGEES: AN EXAMPLE OF SWISS PROJECT FOR UKRAINIANS.....</b>	<b>86</b>
Liliia SHUTIAK <b>THE COVERAGE OF FORCED MIGRATION IN UKRAINIAN ONLINE MEDIA (2022-2023).....</b>	<b>88</b>
Nataliia NECHAIEVA-YURIICHUK <b>SECURITY DIMENSIONS OF THE MIGRATION PROCESSES IN EUROPE: IMPACT OF RUSSIAN-UKRAINIAN WAR.....</b>	<b>91</b>
Yuliia BODASHEVSKA <b>CHALLENGES OF EXTERNAL AND INTERNAL MIGRATION UNDER UKRAINE'S MARTIAL LAW.....</b>	<b>94</b>
Hanna SMALIICHUK, Svitlana TARASENKO <b>THE EXPERIENCE OF MENTORING AS A TOOL FOR THE INTEGRATION OF UKRAINIAN MIGRANTS IN POLAND.....</b>	<b>97</b>
Svitlana KRAVCHENKO <b>CULTURAL HERITAGE OF DISPLACED COMMUNITIES: THE PROJECT "MEMORY FOR LIFE".....</b>	<b>99</b>
Anastasiia HLOTOVA <b>PECULIARITIES OF INTERNAL MIGRATION AND SOCIAL ADAPTATION OF MIGRANTS DURING THE RUSSIAN-UKRAINIAN WAR (on the example of emigrants from the city of Luhansk).....</b>	<b>104</b>

*In Deutsch*

Tetyana PANCHENKO <b>BLEIBEPERSPEKTIVEN UND RÜCKERABSICHTEN DER GEFLÜCHTETE AUS DER UKRAINE ALS MARKER FÜR DIE INTEGRATION.....</b>	<b>109</b>
Lesya SKINTEY, Dariia OROBCHUK <b>SPRACHLICHE PRAKTIKEN UND BILDUNGSORIENTIERUNGEN GEFLÜCHTETER UKRAINISCHER FAMILIEN IN DEUTSCHLAND.....</b>	<b>115</b>
Elisabeth LANG <b>IM SPANNUNGSFELD ZWISCHEN WISSENS- REPRODUKTION UND MULTIPERSPEKTIVITÄT: HISTORISCH-POLITISCHE BILDUNG IN DER MIGRATIONSGESELLSCHAFT.....</b>	<b>119</b>
Dorota GIERSZEWSKI <b>SOLIDARITÄTSBEWEGUNG DER POLEN ZUR MIGRATIONSKRISE ANGESICHTS DER RUSSISCHEN INVASION IN DER UKRAINE.....</b>	<b>123</b>
Julia HUFNAGL <b>MIGRATIONS- UND GESCHLECHTERBEDINGTE DISKRIMINIERUNG IM AUSBILDUNGSÜBERGANG – EINE INTERSEKTIONALE PERSPEKTIV.....</b>	<b>125</b>
Raphaela STRENG <b>DIE „WEITERQUALIFIKATION FÜR PÄDAGOGISCHE BERUFE IM EINWANDERUNGSLAND DEUTSCHLAND“ – EIN WEITERBILDUNGSANGEBOT FÜR MENSCHEN MIT IM AUSLAND ERWORBENEN HOCHSCHULABSCHLÜSSEN.....</b>	<b>128</b>
Yurii NOVACHYNSKYI <b>BERUFLICHE BILDUNG FÜR FLÜCHTLINGE AUS DER UKRAINE: PERSONLICHE ERFAHRUNGEN UND QUALITÄTSANALYZE (AM BEISPIEL VON EDV- ANGEBOTEN).....</b>	<b>132</b>

*In Ukrainian*

Ірина КЛЮЧКОВСЬКА <b>УКРАЇНСЬКЕ ШКІЛЬНИЦТВО ЗА КОРДОНОМ: ЯК ВПЛИНУЛА ВІЙНА В УКРАЇНІ (ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ДОСЛІДЖЕННЯ).....</b>	<b>135</b>
Наталія КОВАЛІСКО, Христина ІЛИК <b>СОЦІОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ПОТЕНЦІАЛУ ЗОВНІШНЬОЇ ТА ВНУТРІШНЬОЇ МІГРАЦІЇ В УМОВАХ РОСІЙСЬКО- УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ.....</b>	<b>138</b>

Ірина ТИМЕЧКО <b>ІНСТИТУЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ МІГРАЦІЙНОГО РУХУ УКРАЇНЦІВ.....</b>	<b>144</b>
Анатолій МОКІЙ, Марія ФЛЕЙЧУК, Уляна ІВАНЮК <b>ВПЛИВ МІГРАЦІЇ НА КОМПЛЕКСНУ ДЕРЖАВНУ ПОТУЖНІСТЬ. ....</b>	<b>147</b>
Юрій ПЕТРУШЕНКО <b>ПОТРЕБИ ВИМУШЕНИХ МІГРАНТІВ В ГРОМАДЯНСЬКІЙ ОСВІТІ.....</b>	<b>150</b>
Надія МІКУЛА <b>СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ВИМІР ВИМУШЕНОЇ МІГРАЦІЇ УКРАЇНЦІВ.....</b>	<b>153</b>
Олена БУЛАТОВА, Олександр ВИШНЯКОВ <b>ВИМУШЕНА МІГРАЦІЯ В УМОВАХ РОСІЙСЬКО- УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ: ДИНАМІЧНІ ОЦІНКИ ТА НАСЛІДКИ.....</b>	<b>156</b>
Оксана П'ЯТКОВСЬКА <b>ПРОБЛЕМИ ІНТЕГРАЦІЇ УКРАЇНСЬКИХ ВОЄННИХ МІГРАНТІВ У ПОЛЬЩІ.....</b>	<b>159</b>
Тарас ВАСИЛЬЦІВ, Руслан ЛУПАК, Ольга ЛЕВИЦЬКА <b>КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ ІНСТРУМЕНТАРІЙ ДЕРЖАВНОЇ ПОЛІТИКИ ІНГІБУВАННЯ МІГРАЦІЙНИХ ВТРАТ МОЛОДІ УКРАЇНИ.....</b>	<b>162</b>
Ольга ІЛЯШ, Ігор БАРАНЯК <b>МІГРАЦІЙНІ ІНТЕНЦІЇ МОЛОДІ В УМОВАХ ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ РОСІЇ В УКРАЇНУ.....</b>	<b>165</b>
Ірина РЕВАК <b>МІГРАЦІЯ ТА ОСВІТА: ПОДОЛАННЯ РОЗРИВІВ І РОЗВИТОК ЛЮДСЬКОГО КАПІТАЛУ.....</b>	<b>168</b>
Уляна ЩУРКО <b>КУЛЬТУРНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ АДАПТАЦІЇ МІГРАНТІВ.....</b>	<b>171</b>
Олена ЧЕПЕЛЮК, Марія АРТЕМЕНКО, Володимир ШЕРСТЮК <b>ДІЯЛЬНІСТЬ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ З ОКУПОВАНИХ ТЕРИТОРІЙ УКРАЇНИ: ВИКЛИКИ РЕЛОКАЦІЇ.....</b>	<b>174</b>
Оксана БАЇК <b>МІГРАЦІЯ ЯК СПОСІБ РЕАЛІЗАЦІЇ ОСОБОЮ ПРАВА НА СВОБОДУ ПЕРЕСУВАННЯ: МІЖНАРОДНІ АСПЕКТИ.....</b>	<b>178</b>

Уляна БОБКО <b>ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНІ ОСОБИ: ЗАГРОЗИ, ВИКЛИКИ, ШЛЯХИ ВИРІШЕННЯ.....</b>	181
Лілія ШПИРАЛО-ЗАПОТОЧНА <b>ОСВІТНІ ПРАКТИКИ ІНТЕГРАЦІЇ УКРАЇНСЬКИХ МІГРАНТІВ В УМОВАХ НОВІТНІХ ВИКЛИКІВ ХХІ СТОЛІТТЯ.....</b>	185
Ірина БАБЕЦЬ <b>ОЦІНКА ВПЛИВУ ЕМІГРАЦІЇ НА ЕКОНОМІЧНЕ ЗРОСТАННЯ УКРАЇНИ.....</b>	189
Ірина МОЙСЕЄНКО <b>УКРАЇНЦІ В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ.....</b>	192
Оксана ВАСИЛИЦЯ <b>МОЖЛИВІ ІНСТРУМЕНТИ РЕЕМІГРАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ.....</b>	198
Ольга МУЛЬСКА <b>ІНСТРУМЕНТИ ПОСЛАБЛЕННЯ СОЦІАЛЬНОЇ ВРАЗЛИВОСТІ ВПО В КАРПАТСЬКОМУ РЕГІОНІ УКРАЇНИ.....</b>	200
Зоряна МАКОГІН, Наталя ПОДВІРНА <b>ВИМУШЕНА МІГРАЦІЯ ПРАЦЕЗДАТНОГО НАСЕЛЕННЯ З УКРАЇНИ У 2022-2023 РР. ЯК ЗАГРОЗА НАЦІОНАЛЬНІЙ БЕЗПЕЦІ.....</b>	203
Наталія ЗЕМЛЯК <b>ПОЛІТИКА РЕІНТЕГРАЦІЇ: ЗАКОРДОННИЙ ДОСВІД ТА УКРАЇНА.....</b>	206
Роман ЯЦІВ <b>ДО НОВИХ «ЦИТАДЕЛЕЙ ДУХУ»: ВИМУШЕНА ЕМІГРАЦІЯ ТА СУЧАСНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ НАРАТИВ.....</b>	211
Ростислав ШМАГАЛО <b>УКРАЇНСЬКА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА НА ЕМІГРАЦІЇ ПІСЛЯ 1-Ї ТА 2-Ї СВІТОВИХ ВОЄН.....</b>	213
Галина СТЕЛЬМАЦУК <b>ПЕРЕМІЩЕНІ ОСОБИ ПІД ЧАС ВОЄН: ТРАГЕДІЯ ЛЮДЕЙ І ХАОС СВІТОПОРЯДКУ (на матеріалах української родини Кишакевичів).....</b>	219
Оксана МАЛАНЧУК-РИБАК <b>УКРАЇНКИ – ВИМУШЕНІ ЕМІГРАНТКИ: ІСТОРИЧНІ ПАРАЛЕЛІ ТА СУЧАСНІ РЕАЛІЇ.....</b>	224

Ірина ГАЮК	
<b>МІГРАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ КІНЦЯ ХІХ-ПОЧАТКУ ХХІ СТ. В КОНТЕКСТІ ФОРМУВАННЯ ЕТНОНАЦІОНАЛЬНИХ ДІАСПОР В УКРАЇНІ.....</b>	<b>228</b>
Ірина ГРЕСИК	
<b>ТВОРЧИСТЬ ЗАПОРІЗЬКОГО ХУДОЖНИКА СТАНІСЛАВА ШИНКАРЕНКА: РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ У ЛЬВОВІ В УМОВАХ ВІЙНИ.....</b>	<b>233</b>
Сергій ГОЛОВАЩЕНКО	
<b>КІЛЬКА МІРКУВАНЬ ПРО РЕЛІГІЙНІ ВИМІРИ МІГРАЦІЇ....</b>	<b>238</b>
Олена ЯКИМОВА	
<b>ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН В ЧАСІ ВІЙНИ: ВИМУШЕНІ МІГРАЦІЇ СТУДЕНТІВ ТА ІНТЕГРАЦІЙНІ ПРАКТИКИ ВИКЛАДАННЯ...</b>	<b>240</b>
Світлана ВАРДЕВАНЯН	
<b>МІГРАЦІЙНИЙ ДИСКУРС СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ: KEYСИ В. РАФЄЄНКА Й О. СТЯЖКІНОЇ.....</b>	<b>243</b>
Людмила ХАРЧЕНКО (ТИМОШЕНКО)	
<b>КУЛЬТУРНІ МІГРАНТИ “ТЕАТРУ ДРАМАТУРГІВ” ТА ЇХ РОЛЬ У ПОШИРЕННІ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДРАМАТУРГІЇ ЗА КОРДОНОМ У ПЕРІОД З ЛЮТОГО 2022 ПО ЛИСТОПАД 2023 РР.....</b>	<b>248</b>
Зеновія ШУЛЬГА	
<b>ВНЕСОК МІГРАНТІВ З УКРАЇНИ У РОЗВИТОК СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТИЛЮ ЄВРОПИ НА ПОЧАТКУ ХХІ СТ.....</b>	<b>252</b>
Роксолана ПАТИК	
<b>ДІЯЛЬНІСТЬ ВОЛОДИМИРА СІЧИНСЬКОГО У DR ТАБОРАХ (БАВАРІЯ. 1943-1949 рр.).....</b>	<b>256</b>
Наталя РОМАН	
<b>РЕФЛЕКСІЇ ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ НАРОДНОГО АНСАМБЛЮ «РІДНА ПІСНЯ» В УМОВАХ ВИМУШЕНОЇ ЕМІГРАЦІЇ.....</b>	<b>259</b>
Ольга КИРИЧЕНКО	
<b>ВПЛИВ МІГРАЦІЇ НА РОЗВИТОК МІЖНАРОДНОГО ТУРИЗМУ В КРАЇНАХ ЄС.....</b>	<b>261</b>
Ольга ЗІБОРОВА	
<b>ОСОБЛИВОСТІ ВИМУШЕНОЇ МІГРАЦІЇ МАТЕРІВ ДІТИ ЯКИХ МАЮТЬ ПОРУШЕННЯ РОЗВИТКУ.....</b>	<b>264</b>



Володимир ГНАТЮК ДО ПИТАННЯ ПРО СОЦІАЛЬНУ ЗГУРТОВАНІСТЬ: ДИСКУРС «ІММІГРАНТИ ТА ДЕРЖАВА ЗАГАЛЬНОГО ДОБРОБУТУ» У ЗАРУБІЖНИХ РОЗВІДКАХ У ПЕРІОД І-ІІ ДЕКАДИ ХХІ СТ.....	267
Тетяна ГАВРИЛЕНКО ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В УКРАЇНСЬКИХ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ У НІМЕЧЧИНІ: ІСТОРІЯ ТА СЬОГОДЕННЯ.....	272
Володимир СТАСЕНКО МУЛЬТИДИСЦИПЛІНАРНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЕКТ «МЕЖА. ІДЕНТИФІКАЦІЯ ВІЙНОЮ», ЯК ШЛЯХ ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ВІЙНИ В КОНТЕКСТІ ЦИВІЛІЗАЦІЙНИХ ПАРАДИГМ.....	275
Остап ПАТИК ЕМІГРАЦІЯ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХХ СТОЛІТТЯ: СПОГАДИ ТА СПОСТЕРЕЖЕННЯ ХУДОЖНИКА.....	277
Лада ЦИМБАЛА ВАДИМ ДОБРОЛІЖ: МИСТЕЦЬКИЙ ГЕНІЙ В УКРАЇНСЬКІЙ ГРОМАДІ АЛЬБЕРТИ.....	279
Ольга ШКОЛЬНА ПОШИРЕННЯ МОДИ НА ЮВЕЛІРНІ ПРИКРАСИ ЯК ІНДИКАТОР МІГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ В МИСТЕЦТВІ ПІВНІЧНОЇ ТА СХІДНОЇ ЄВРОПИ 1950 – 2020-х рр. (на прикладі сережок-«Лір»).....	284
Світлана ЛУК'ЯНЧЕНКО УКРАЇНСЬКА ЕМІГРАЦІЯ ХІХ-ХХІ СТОЛІТТЯ: ПРИЧИНИ ТА ВИДИ.....	288
Аделіна МАНАГАРОВА ФОТОПРОЄКТИ, СТВОРЕНІ МІГРАНТАМИ: ІСТОРІЇ ВІЙНИ МОВОЮ МИСТЕЦТВА.....	292
Ярослава ПОПОВИЧ ТВОРЧИСТЬ УКРАЇНОК В ЕМІГРАЦІЇ У 2022–2023 РОКАХ НА ПРИКЛАДІ ХУДОЖНИЦІ МАРИНИ ЯНДОЛЕНКО. ВИКЛИКИ, РЕАЛІЇ, ПЕРСПЕКТИВИ.....	296
Софія КАСЬКУН МИСТЕЦЬКІ ПРОЄКТИ В ЖИТТІ ВИМУШЕНИХ ПЕРЕСЕЛЕНЦІВ: РОЗВАГА ЧИ ТОЧКА ОПОРИ.....	300
Адріана ДОВГА ВЗАЄМОДІЯ ФОТОГРАФА З БІЖЕНЦЯМИ: ВАЖЛИВІСТЬ ДОТРИМАННЯ ЕТИЧНИХ НОРМ В ДОКУМЕНТАЛЬНИХ ПРОЕКТАХ.....	304

Іван ПОПОВИЧ <b>ВІДОБРАЖЕННЯ ДОЛІ ЕМІГРАНТІВ У ФОТОГРАФІЇ ПІД ЧАС ВЕЛИКОЇ ДЕПРЕСІЇ.....</b>	<b>309</b>
Ельміра БЄЛЯЛОВА <b>ЗБЕРЕЖЕННЯ СІМЕЙНИХ РЕЛІКВІЙ ПІД ЧАС ВИМУШЕНОЇ МІГРАЦІЇ КРИМСЬКО-ТАТАРСКИХ РОДИН..</b>	<b>313</b>
Валентин АНДРОСОВ <b>ЧАСОПИС “ПОСЕСТРИ. УКРАЇНСЬКА І ПОЛЬСЬКА ЛІТЕРАТУРА” ЯК ІНСТРУМЕНТ ІНТЕГРАЦІЇ УКРАЇНСЬКИХ МІГРАНТІВ У НОВЕ СОЦІАЛЬНЕ СЕРЕДОВИЩЕ.....</b>	<b>316</b>
Марія ГЛУШКО <b>ЖУРНАЛ ДЛЯ ДІТЕЙ «ВЕСЕЛКА» ТА ЙОГО РОЛЬ В КОНТЕКСТІ ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ.....</b>	<b>319</b>
Вікторія БАК <b>ПСИХОСОЦІАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ МІГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ В МІСТІ БАХМУТ (УКРАЇНА) ПІД ЧАС ВІЙНИ РОСІЇ ПРОТИ УКРАЇНИ 2022-2023 рр. АНАЛІЗ СВДЧЕНЬ ОЧЕВИДЦІВ.....</b>	<b>322</b>
Наталя ВИШНЕВЕЦЬКА, Валерій БЄЛЄВИЧ <b>«БАХМУТ УКРАЇНСЬКИЙ» ЯК ФЕНОМЕН САМООРГАНІЗАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА В УМОВАХ ВІЙНИ ТА МАСОВОЇ МІГРАЦІЇ.....</b>	<b>327</b>
Ростислав ДЕРЖИПЛЬСЬКИЙ, Олег ПАНАС, Леся ЗЬОЛА <b>ВНУТРІШНЬО-ПЕРЕМІЩЕНІ ОСОБИ У СЕРЕДОВИЩІ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО АКАДЕМІЧНОГО ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІМ. І.ФРАНКА (2022-2023 рр.).....</b>	<b>331</b>
Маргарита ПУГАЧЕНКО <b>ВЕНЕЦІАНСЬКІ НАМИСТИНИ В КОЛЕКЦІЇ МУЗЕЮ ЕТНОГРАФІЇ ТА ХУДОЖНЬОГО ПРОМИСЛУ М. ЛЬВІВ.....</b>	<b>336</b>
Ніна ПЕТРУК <b>РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ФОТОПРОЄКТІВ ПРО ЕМІГРАНТІВ У САКРАЛЬНИХ ПРОСТОРАХ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ (на прикладі фотопроекту "Історія в речах. Втечі та прибуття").....</b>	<b>339</b>
Ірина ПИЛИПІВ, Ольга НОВАК <b>РОЛЬ КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ «ІСТОРИКО-КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ» У ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ МИСТЕЦТВА ВНУТРІШНЬО ПЕРЕМІЩЕНИХ ОСІБ.....</b>	<b>342</b>

Аліна РЕМАРЧУК <b>ВПЛИВ МІГРАЦІЇ УКРАЇНЦІВ НА РОЗВИТОК КІНЕМАТОГРАФУ (від початку повномасштабного вторгнення 2022 року).....</b>	<b>346</b>
Тетяна ГОРОДНЯ <b>ВИМУШЕНА МІГРАЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ СПОРТСМЕНІВ В УМОВАХ КРИЗИ.....</b>	<b>350</b>
Ольга БОЛЮХ <b>КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ЦЕНТР “СУПУТНИК” ЯК ОСЕРЕДОК НЕЗЛАМНОСТІ В УМОВАХ ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ РОСІЇ В УКРАЇНУ 2022-2023 РР.....</b>	<b>352</b>

**Liliia SHUTIAK**

PhD in Social Communications, Associate Professor at  
the Department of Journalism,  
Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University,  
Chernivtsi, Ukraine

## **THE COVERAGE OF FORCED MIGRATION IN UKRAINIAN ONLINE MEDIA (2022-2023)**

With the beginning of the full-scale Russian invasion, many Ukrainian journalists radically changed the vector of their activities and switched from covering political, economic and cultural topics to covering stories of internally displaced persons, relocated businesses and everything related to military issues. This issue first appeared in the Ukrainian media back in 2014, and more recently (since February 2022) it has gained more and more resonance and interest among the target audience.

There is practically no media in Ukraine today that does not write about IDPs (someone who is forced to leave their home but who remains within their country's borders). These include both national media ("Ukrainska Pravda", "Suspilne Broadcasting", "Livyi Bereh") and regional ones ("Molody Bukovynets", "Lvivska Poshta", "ZAXID.net", "Varosh"), and others. Some media outlets, such as The Media of Great Stories and AIN.Business, have actually switched to this topic over the past year, accounting for 80-90% of all published materials on these online resources.

The topic of IDPs is presented in a variety of genres – from news, reports, author's columns to journalistic investigations covering the most pressing issues of IDPs. For example, the online media outlet Reporters created a special project called "Ours in Poland," (*Наші в Польщі*, 2023) which was initiated by the Opole City Hall "to document a historic moment when a small city provides great help to thousands of people in need. And also to show the Poles who came to them: what kind of people they are, what they have experienced, what they value in life and what they dream about now". The author of the project, Kateryna Senchenko, collected the stories of 30 heroes of different ages, genders, and professions who came to Poland from different cities of Ukraine with their families and started their lives anew. Similar materials can be found on The Ukrainians website, where the "Interviews" section contains stories of Ukrainians who are changing Ukraine economically, politically, and socially while abroad.

The first media outlet in Ukraine dedicated to charity, the Zagoriy Foundation's The Media of Great Stories, also pays a lot of attention to IDPs.

On the website, you can find, in particular, the special project “Country of Good. How volunteering changes the country”, which contains materials about different Ukrainian cities and volunteer initiatives that help IDPs in adaptation and involve them in active life in new communities. The AIN.Business website does not ignore this topic either. Here, in the “Stories” section, you can find many materials about relocated businesses, as well as how the war and forced migration affected existing businesses, their employees, and working conditions. For the most part, the articles are written in the genre of longreads with a large number of illustrations, which helps the reader to dive deeper into the topic and get more detailed information about how Ukraine's economy is changing under the influence of the great war.

The topic of internally displaced persons is also regularly shown in regional online media. Thus, with the outbreak of the great war, a special section “Medical Assistance to IDPs” appeared on the website of the “Molody Bukovynets” (Chernivtsi), which as of October 2023 already has 24 publications on various topics: humanitarian assistance to IDPs and where it can be obtained in the city, where to go for pregnant women who were forced to find themselves in Chernivtsi, where to find housing, how to get various types of medical care for free, etc.

The Uzhhorod-based Varosh website also has a special project called “Equal and Different: How We Overcome the Experience of Forced Displacement”. As of October 2023, there are 5 stories here, in which the journalists of the publication explore the experience of forced displacement, integration in new environments, challenges faced by all Ukrainians and how they overcome them.

The topic of internally displaced persons is extremely sensitive, so journalists writing about the lives and problems of IDPs should follow certain ethical standards. Because of the study, we have compiled several tips that will be useful for media professionals covering this topic.

1. First, you should take into account the mental and emotional state of the person. A person who has gone through traumatic experiences because of migration should not be forced to share personal details about themselves or their family or to compare their experiences with your own.

2. The safety of the hero of the material is above all. Therefore, «it is necessary to observe complete anonymity, to remove data or signs from the story that could point to the hero» (*Як побудувати медіа*, 2022)

3. Avoid stigmatization. Journalists should pay special attention to how they refer to the subjects of their stories. Those who have moved from one part

of Ukraine to another because of the full-scale invasion are called internally displaced persons or IDPs; those who have gone abroad are called refugees.

4. Hate speech against IDPs should not be spread.

5. In a story, the main focus should be on the person and their problems. “The color of their eyes and hair, gestures, clothes and the way they speak - everything should be described to create a more complete picture” (Вебстер, 2019).

6. You should not deliberately dramatize the story, manipulate headlines and subheadings, or take people's words out of context for greater effect and to ensure that the article is viewed.

In addition, most importantly, journalists should remember that you are dealing with a person who has gone through a traumatic experience and try to do everything possible to avoid causing them even more harm with your actions or words.

### References:

1. Media Development Foundation (2002). *Як побудувати медіа під час війни? Досвід українських журналістів*. Взято з [https://drive.google.com/file/d/10bAZYwZHnu3ckvsLHvWYm88v\\_Y9AgI-I/view](https://drive.google.com/file/d/10bAZYwZHnu3ckvsLHvWYm88v_Y9AgI-I/view) Вебстер, М. (2017, 24 березня).
2. 20 порад журналістам, як висвітлювати внутрішньо переміщених осіб. *MediaSapiens*. Взято з <https://ms.detector.media/profstandarti/post/18631/2017-03-24-20-porad-zhurnalistam-yak-vysvitlyuvaty-vnutrishno-peremishchenykh-osib/>
3. Наші в Польщі (2023). *Reporters*. Взято з <https://uainpl.reporters.media>.